



LICEO SCIENTIFICO STATALE - "P. FARINATO"-ENNA
Prot. 0004433 del 15/05/2025
V (Uscita)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
LICEO SCIENTIFICO STATALE "PIETRO FARINATO"
CON ANNESSA SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO
CON ANNESSO INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE

Viale Diaz, 61 – 94100 Enna C.M. ENPS01000R C.F. 80000420861C.U.U. **UFJOC3** TEL. 093526865
web: www.liceoscientificofarinato.edu.it e-mail: enps01000r@istruzione.it PEC: enps01000r@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

**ANNO SCOLASTICO
2024/2025**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE VS**

INDICE:

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO	pag. 3
Presentazione dell'istituto	
Finalità	
Obiettivi generali	
Obiettivi trasversali	
2. INTERVENTI EDUCATIVI	pag. 5
3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
pag.5 Criteri	
Revisione di curricula e griglie di valutazione	
Metodologie	
Griglie di valutazione	
4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 17
5. PROFILO DELLA CLASSE	pag. 19
Elenco docenti	
Iniziative complementari/ integrative	
CLIL	
Ed. Civica	
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	
Percorsi tematici	
6. CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI	pag. 22
7. IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 42

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il percorso del Liceo Scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Lo studio delle materie letterarie ben si integra nel curriculum scientifico, condividendone criteri e finalità, fornendo solide competenze linguistiche, aprendo, così, un accesso diretto e concreto al patrimonio di civiltà e di pensiero su cui si basano la nostra cultura e la nostra identità europea.

Quindi, il curriculum del corso consente di sviluppare negli studenti un'adeguata sensibilità nell'integrare il sapere scientifico con quello umanistico attraverso la conferma del metodo scientifico, della ricerca, della cura dell'oggettività, della verità vista in evoluzione sociale e scientifica, nonché, promuovere la formazione civile, etica, umana ed estetica del cittadino che andrà ad operare in una complessa società globalizzata.

Presentazione dell'Istituto

L'Istituto è inserito in un territorio che offre la compresenza di diversi indirizzi di studi e rivolge la propria proposta educativa ad un bacino di utenza che comprende, oltre al comune capoluogo, i comuni di Calascibetta, Villarosa, Valguarnera, Pietraperzia, Agira nonché, per la facilità di collegamenti, i comuni di Catenanuova, Centuripe e Regalbuto.

L'edificio è articolato su tre piani e ubicato lungo l'asse viario principale del capoluogo, in prossimità del terminal bus. L'area sulla quale insiste, di moderna, anche se non recente urbanizzazione, offre una discreta possibilità di parcheggio e la presenza di attività commerciali, di servizi e uffici pubblici, nonché di altre scuole. È dotato di molte aule e di una palestra con locali accessori, laboratori di informatica, di scienze, di fisica e di lingue realizzati di recente con progetti FESR, e di una biblioteca efficiente per dotazione libraria, recentemente ampliata.

L'istituto, dall'inizio dell'anno scolastico, è in fase di ristrutturazione, per il recupero di una sua parte e la messa in sicurezza di tutto l'edificio.

Dall'anno scolastico 2014/2015, unico nella provincia di Enna, è stato attivato il Liceo Scientifico Sportivo. Inoltre, a partire dall'anno scolastico 2018/19, il Liceo ha offerto la possibilità di scegliere un corso che prevede, nel biennio, lo studio della lingua spagnola, così da permettere agli studenti di comunicare in modo globalizzato, comprendere nuove culture, nuove tradizioni e costumi, ed acquisire delle competenze spendibili nel futuro. Dall'A.S. 2023-2024 l'offerta formativa del nostro Istituto è stata arricchita dall'indirizzo Scienze Applicate e dalla curvatura Biomedica.

Inoltre, la scuola ha adottato su proposta del Collegio dei Docenti e delibera del Consiglio d'Istituto, la settimana corta come articolazione oraria settimanale.

L'intero Istituto è stato da tempo cablato. Tutte le aule sono state corredate di LIM. ed è in uso il registro elettronico. Dall'anno scolastico 2015/2016, è stata attivata una classe 2.0 con la quale ci si prefigge di operare privilegiando l'utilizzo di applicazioni "open source" per promuovere la filosofia della condivisione che vuole la tecnologia al servizio del progresso e dell'umanità.

La scuola dispone, altresì, di sistemi di sicurezza a norme U.E. ed ha subito modifiche per il superamento delle barriere architettoniche, come previsto dall'ordinamento vigente, e secondo l'adeguamento richiesto dal D. Lgs. 626/94.

L'adeguamento e potenziamento dell'arredo scolastico è strettamente legato alle esigenze di una moderna e funzionale struttura.

Finalità'

- Formazione della persona nella sua globalità attraverso il raggiungimento di competenze cognitive, affettive e comportamentali.
- Promozione della consapevolezza e della responsabilità verso sé stessi e la società.
- Autonomia e capacità di giudizi

Obiettivi generali

Sulla base delle linee guida europee gli studenti, a conclusione del percorso di studio del Liceo scientifico, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno aver acquisito gli obiettivi generali collegati con le seguenti Competenze Chiave Europee:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico, filosofico-scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura

Obiettivi trasversali

- Ampliamento dell'orizzonte culturale e comprensione del carattere unitario e problematico del sapere.
- Formazione di un corredo di conoscenze e attitudini all'analisi di tipo scientifico
- Comprensione e possesso di vari tipi di linguaggio relativi alla produzione scritta, verbale e simbolica.
- Formazione della capacità di unificare e di rielaborare criticamente, sintetizzare le competenze e le conoscenze acquisite attraverso lo studio delle diverse discipline

2. INTERVENTI EDUCATIVI

Avendo come finalità una formazione democratica, che risponda a esigenze di apprendimento in contesti socio-economici diversificati, la scuola si adopera per offrire a tutti pari opportunità di crescita culturale ed umana. Il nostro Liceo, quindi, mediante le prove d'ingresso, individua eventuali carenze che di fatto precluderebbero l'inserimento nel dialogo didattico-educativo e si adopera con opportuni interventi didattici, corsi di recupero, sostegno e approfondimento, volti a superare il potenziale divario iniziale. L'individuazione di eventuali disagi serve a prevenire le devianze e a sostenere situazioni difficili in atto.

3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

3.1 Criteri

Nella valutazione, tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, della costanza e della serietà nell'attenzione e nell'impegno, il voto finale è scaturito da verifiche intermedie e sommative, ed ha valutato il livello di preparazione raggiunto, l'uso di adeguati strumenti espressivi, la capacità critica ed argomentativa e la maturazione nei processi di analisi e di sintesi. Si sono utilizzate griglie i cui criteri si sono attenuti a quelli deliberati per le medesime dal Collegio dei Docenti.

3.2 Revisione dei *curricula* e griglie di valutazione

Poiché la classe ha affrontato il corso di studi previsto dal nuovo ordinamento dei Licei, l'istituto ha proceduto alla revisione dei *curricula* di alcune discipline (matematica, fisica, scienze e latino) e ha predisposto griglie di valutazione degli apprendimenti più rispondenti ad obiettivi e contenuti rinnovati.

3.3 Metodologie

I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, e hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistiche ed espositive per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Pertanto, hanno fatto ricorso, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, lezioni dialogate e colloquiali, discussioni guidate con la sollecitazione di interventi individuali, lavori di laboratorio, esercizi e ricerche individuali e/o di gruppo, esercitazioni, tutoring, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro atti a corroborare i processi di apprendimento. Anche durante la pandemia, grazie all'impiego delle nuove tecnologie, gli alunni hanno potuto sperimentare forme nuove di apprendimento e, soprattutto, hanno potuto continuare quel costante e reciproco confronto sia con i compagni che con gli insegnanti, vera essenza di ogni attività scolastica. Nell'ambito dell'attività didattica, ciascun docente ha adottato diverse strategie di insegnamento atte a facilitare la comprensione dei contenuti e dei concetti chiave, ha sollecitato un apprendimento di tipo trasversale e interdisciplinare, si è impegnato a valorizzare i progressi in itinere e i risultati positivi, e a gestire l'errore come momento di riflessione e di apprendimento, ha invitato gli alunni ad approfondire le proprie conoscenze su

particolari tematiche e si è impegnato nelle azioni di supporto, di recupero e di potenziamento.

Si precisa inoltre che ogni intervento educativo è stato programmato e monitorato con flessibilità, prevedendo anche la rimodulazione delle varie fasi o l'uso di metodi e strumenti alternativi, a causa dell'instabilità del ritmo operativo, provocata soprattutto negli anni dell'emergenza sanitaria.

3.4 Griglie di valutazione

Griglie di valutazione prova scritta Italiano

INDICATORI GENERALI (Max 6 pt)

Indicatore	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione testo	max 1 pt 0= gravemente insufficiente 0,25=insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficiente 1= buono
Coesione e coerenza testuale	max 1 pt 0= gravemente insufficiente 0,25=insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficiente 1= buono
Ricchezza e padronanza lessicale	max 1 pt 0= gravemente insufficiente 0,25=insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficiente 1= buono
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	max 1 pt 0= gravemente insufficiente 0,25=insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficiente 1= buono
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	max 1 pt 0= gravemente insufficiente 0,25=insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficiente 1= buono
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	max 1 pt 0= gravemente insufficiente 0,25=insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficiente 1= buono
Totale	

0= gravemente insufficiente 0,25= insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficiente 1= buono

TIPOLOGIA A (Analisi del testo) (Max 4 p)

Indicatore	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	max 1 pt 0= gravemente insufficiente 0,25=insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficiente 1= buono
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	max 1,5 pt 0= gravemente insufficiente 0,25=insufficiente 0,5= mediocre 1= sufficiente 1,5= buono
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	max 0,5 pt 0=gravemente insufficiente 0,25=sufficiente 0,5= buono
Interpretazione corretta e articolata del testo	max 1 pt 0= gravemente 0,25= insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficiente 1= buono
Totale	

0= gravemente insufficiente 0,25= insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficiente 1= buono

TIPOLOGIA B (testo argomentativo)

Indicatore	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel	max 1,5 pt 0= gravemente insufficiente 0,25=insufficiente 0,5= mediocre 1= sufficiente 1,5= buono
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	max 1,5 pt 0= gravemente insufficiente 0,25=insufficiente 0,5= mediocre 1= sufficiente 1,5= buono
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	max 1 pt 0= gravemente insufficiente 0,25= insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficiente 1= buono
Totale	

TIPOLOGIA C (tema di ordine generale)

Indicatori	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	max 1,5 pt 0= gravemente insufficiente 0,25=insufficiente 0,5= mediocre 1= sufficiente 1,5= buono
Sviluppo ordinato e lineare del testo	max 1 pt 0= gravemente insufficiente 0,25= insufficiente 0,50= mediocre 0,75= sufficinte 1= buono
Totale	

Griglia di valutazione prova scritta - Lingua Straniera

ANALISI E COMMENTO DI UN TESTO		
	Ricca, completa, approfondita	10/9
Conoscenza dell'autore e del contesto storico	Pertinente e appropriata	8/7
	Adeguata ma non approfondita	6
	Incompleta o modesta	
	Carente	5
	Inesistente o scarsa	4/3
		2/1
	Ottima	10/9
Analisi del brano	Buona	8/7
	Pertinente	6
	Approssimativa	5
	Carente	4/3
	Scarsa	2/1
	Appropriata e fluida	10/9
Esposizione in lingua	Buona	8/7
	Corretta	6
	Con difetti	5
	Con errori	4/3
	Scorretta	2/1

ELABORAZIONE DI UNA TRACCIA		
	pieni ed approfonditi	10/9
Aderenza al tema e	validi	8/7
sviluppo di un argomento	adeguati	6
	superficiali o modesti	5
	lacunosi	4/3
	scadenti	2/1
	esaurienti	10/9
Contenuto ed apporti personali	validi	8/7
	adeguati	6
	limitati	5
	imprecisi	4/3
	scarsi	2/1

Griglia di valutazione prova scritta - Matematica e Fisica

La valutazione delle prove scritte di matematica e di fisica avviene nel seguente modo:

- 1) assegnazione ad ogni segmento di prova o domanda di un punteggio massimo (p_i);
- 2) correzione e assegnazione ad ogni segmento di prova o domanda di ogni singolo alunno di un voto (v_i) da 1 a 10, attribuito secondo la griglia sottostante;
- 3) calcolo del punteggio finale della prova mediante la formula della media ponderata:

$$\text{punteggio} = \frac{v_1 \cdot p_1 + v_2 \cdot p_2 + \dots + v_n \cdot p_n}{p_1 + p_2 + \dots + p_n}$$

- 4) attribuzione del voto finale, mediante arrotondamento del punteggio complessivo.

Caratteristiche dell'elaborato	Giudizio e Voto
Lo studente dimostra di non conoscere i vari argomenti e/o commette molti e gravi errori; presenta difficoltà ad affrontare le applicazioni di base; non conosce la terminologia scientifica.	Gravement e Insufficient e 1 - 2
Lo studente dimostra di avere conoscenze frammentarie e lacunose e/o commette molti errori; presenta difficoltà a completare le applicazioni di base; fa confusione nell'utilizzo delle formule e/o del linguaggio scientifico.	Insufficiente 3 - 4
Lo studente dimostra di possedere conoscenze superficiali e/o commette qualche errore nelle applicazioni standard; denota difficoltà a completare gli esercizi; evidenzia incertezze nell'utilizzo delle formule e/o del linguaggio scientifico.	Mediocre 5
Lo studente dimostra di conoscere i vari argomenti; esegue le applicazioni standard di media difficoltà ma denota incertezze nell'affrontare le parti più impegnative; evidenzia qualche intuizione seppur con alcune imprecisioni; conosce ed utilizza correttamente le strutture essenziali e il linguaggio scientifico.	Sufficiente 6
Lo studente dimostra di avere conoscenze puntuali; esegue con sicurezza le applicazioni di media difficoltà ma denota qualche incertezza nell'affrontare punti più complessi; evidenzia capacità intuitive; conosce ed utilizza correttamente ed il linguaggio scientifico.	Discreto 7
Lo studente dimostra di avere conoscenze ampie applicando con sicurezza le varie procedure; evidenzia capacità intuitive e logiche nell'effettuare deduzioni e ragionamenti di una certa complessità anche se con qualche imperfezione; conosce ed utilizza con sicurezza il linguaggio scientifico.	Buono 8
Lo studente dimostra di saper utilizzare le ampie conoscenze nell'applicare le varie procedure in modo sintetico; evidenzia capacità intuitive e logiche nell'effettuare deduzioni e ragionamenti complessi; sa esprimere riflessioni sul testo proposto; conosce ed utilizza con sicurezza ed eleganza il linguaggio scientifico.	Ottimo 9

Lo studente dimostra di saper utilizzare al meglio le proprie conoscenze nello scegliere le strategie risolutive più sintetiche, eleganti e vantaggiose; evidenzia capacità intuitive e logiche nell'effettuare deduzioni e ragionamenti complessi; sa esprimere riflessioni ponderate e personali sul testo proposto; conosce ed utilizza con sicurezza ed eleganza formale ed il linguaggio scientifico.	Eccellente 10
--	----------------------

Griglia di valutazione prova scritta - Scienze

La valutazione terrà conto della media aritmetica di tutte le voci.

Conoscenza dei contenuti	Scarsa o rifiuto della verifica	1 - 3
	limitata	4 - 5
	sufficiente	6
	discreta	7 - 8
	approfondita	9 - 10
Uso del linguaggio formale e tecnico scientifico	carente	1 - 3
	limitato	4 - 5
	sufficiente	6
	scorrevole	7 - 8
	fluida e rigorosa	9 - 10
Competenza nella eventuale risoluzione di esercizi e problemi	scarsa	1 - 3
	limitata	4 - 5
	Sufficiente	6
	pertinente ed efficace	7 - 8
	ottima	9 - 10
Capacità di rielaborazione critica e sistemazione logica dei modelli scientifici in situazioni diverse da quelle usuali	inadeguata	1 - 3
	limitata	4 - 5
	sufficiente	6
	efficace	7 - 8
	ottima	9 - 10

Scheda di valutazione prova orale

Voto: 1-2

Acquisizione conoscenze: conoscenze inesistenti.
Elaborazione conoscenze: nessuna elaborazione di conoscenze, non riesce a condurre analisi.
Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare e non ha alcuna autonomia
Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso.

Voto: 3-4

Acquisizione conoscenze: ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Elaborazione conoscenze: applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi con correttezza.
Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non sa sintetizzare le proprie conoscenze e manca di autonomia.
Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che oscurano il significato del discorso.

Voto: 5

Acquisizione conoscenze: ha conoscenze poco approfondite e commette errori nella comprensione.
Elaborazione conoscenze: commette errori non gravi ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi.
Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: non ha autonomia nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario.
Abilità linguistiche ed espressive: commette errori che non oscurano il significato del discorso; usa poco frequentemente il linguaggio appropriato.

Voto: 6

Acquisizione conoscenze: ha conoscenze non molto approfondite ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Elaborazione conoscenze: sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore.
Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: è impreciso nell'effettuare sintesi ed ha qualche spunto di autonomia; elabora talvolta in modo autonomo le conoscenze, ma è impreciso nell'effettuare sintesi.
Abilità linguistiche ed espressive: possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata.

Voto: 7

Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze sufficientemente approfondite che gli consentono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto.

Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente corrette.

Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: elabora in modo autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi non sempre approfondite.

Abilità linguistiche ed espressive: espone con chiarezza e terminologia appropriata testi normalmente ben organizzati.

Voto: 8-10

Acquisizione conoscenze: possiede conoscenze complete ed approfondite che gli consentono di eseguire compiti complessi in modo corretto.

Elaborazione conoscenze: sa applicare le sue conoscenze ed effettua analisi approfondite.

Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze: sa effettuare sintesi corrette ed approfondite ed inizia ad elaborare valutazioni personali.

Abilità linguistiche ed espressive: usa la lingua in modo appropriato, ben organizzando i propri testi.

4. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 15 alunni, dei quali 5 sono femmine e 10 maschi, provenienti dalla classe quarta, la maggior parte residenti ad Enna, gli altri provengono da Villarosa, Leonforte, Calascibetta e Valguarnera.

Nel corso del quinquennio l'attività didattica si è svolta in un clima sereno, di reciproca disponibilità e collaborazione. All'inizio del biennio gli studenti sono apparsi non scolarizzati, non consapevoli del proprio ruolo e dei propri diritti / doveri e non sempre interessati e motivati allo studio delle discipline. Ma a poco a poco, grazie alla collaborazione di tutte le parti coinvolte, il Dirigente Scolastico, i docenti, gli alunni e i genitori, si è riusciti a trovare la strada giusta per lavorare in un clima positivo. Anche le competenze di base, in buona parte della classe erano fortemente lacunose. Tutti gli insegnanti hanno attuato un lavoro metodico e coordinato al fine di favorire l'apprendimento di tutti gli allievi, valorizzando le singole specificità. Tutta l'attività didattica è stata sempre finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione graduale di autonomia di giudizio.

Dal punto di vista didattico la classe è sempre stata caratterizzata da una discreta eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. L'intensità maggiore o minore dell'impegno, la presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in molti allievi hanno rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. Alla fine del percorso scolastico la classe risulta comunque cresciuta sul piano culturale, organizzativo e sociale, anche se l'interesse, la partecipazione e la disponibilità al dialogo didattico ed educativo variano a seconda degli alunni. Alcuni hanno mostrato desiderio di partecipazione e notevole impegno, mentre altri hanno fatto fatica a lavorare con serietà e continuità, sia durante le lezioni, e soprattutto nello studio personale a casa.

Il livello complessivo di preparazione consolidato è diversificato; infatti la classe, ad oggi, per quanto concerne l'apprendimento si può dividere in tre fasce di livello. Un primo gruppo è costituito da pochi allievi che si sono distinti nell'arco del quinquennio per la serietà dell'impegno e della partecipazione, raggiungendo degli ottimi risultati grazie all'efficacia del metodo di lavoro, unita a una solida preparazione di base e a buone capacità logiche ed espressivo-comunicative; un secondo con un livello di preparazione discreto e un soddisfacente modo espressivo ed un terzo, il cui impegno profuso non è stato costante, che si attesta su una valutazione appena sufficiente.

I lunghi periodi trascorsi in DAD hanno impattato in misura differente sul percorso formativo degli studenti, che hanno subito più o meno indirettamente delle ripercussioni a diversi livelli, dal piano emotivo a quello educativo, da quello fisico a quello psicologico.

In ogni caso tutti gli insegnanti hanno svolto un ruolo culturale formativo e informativo fondamentale, avendo proposto, nel tempo, interventi educativi e didattici sempre tesi a far conseguire capacità critiche, autonomia di giudizio e soprattutto un armonico sviluppo e una equilibrata crescita psico-fisica sia emotiva che razionale. Tale ruolo formativo è apparso sempre necessario per offrire ai giovani un orientamento indispensabile.

Nell'ultimo anno la continuità di un lavoro in presenza si è dovuta spesso misurare con le lacune e le incognite lasciate in eredità dal periodo trascorso a distanza. I docenti sono stati costretti a riprendere alcune parti del programma degli anni precedenti e questo ha causato un rallentamento nello svolgimento adeguato e approfondito dei programmi di quinto anno.

5 PROFILO DELLA CLASSE

5.1 Elenco docenti

Cognome	Nome	Materia	Stabilità	Continuità
GERACI	MARIO	Fisica	Docente a T.I.	1 anno
CACCAMO	VALERIA	Storia e Filosofia	Docente a T.I.	3 anni
BUSCEMI	EMANULELE PIETRO	Scienze	Docente a T.I.	5anni
RESTIVO	ANNA MARIA	Italiano	Docente a T.I.	3 anni
FALAUTANO	CONCETTA M. CRISTINA	Religione	Docente a T.D.	5 anni
DI ROSA	CINZIA	Diritto, economia dello sport	Docente a T.I.	2 anno
CACCIATO	LUIGI	Scienze motorie – Discipline Sportive	Docente a T.I.	2 anni
PUGLISI	ANNA	Inglese	Docente a T.I.	4 anni
BURGARELLI	FILIPPA	Matematica	Docente a T.I.	5 anni

5.2 Iniziative complementari/ integrative

Gli alunni hanno, in misure diverse, frequentato attività organizzate dalla scuola e di cui si fornisce un elenco:

- Conferenze organizzate dalla scuola
- Incontri per Orientamento agli Studi Universitari
- Partecipazione a progetti della scuola
- Progetto cinema/teatro
- Attività sportive pomeridiane e quelle previste dal corso sportivo
- ICDL
- Corsi per la certificazione dei livelli della conoscenza della lingua Inglese
- Olimpiadi della cultura
- Festival della Filosofia

5.3 CLIL

Il Collegio dei Docenti, all'inizio dell'anno scolastico, ha individuato le discipline da destinare all'insegnamento secondo la metodologia CLIL e attivato i Dipartimenti con indicazioni funzionali alla progettazione di percorsi CLIL. Tenuto conto che, in seno al Consiglio di classe, nessun docente di DNL risultava in possesso dei requisiti previsti, si è dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore. La disciplina individuata è stata la Storia. Il modulo, avente come titolo "La belle époque, the Twilight of the 19th Century", è stato svolto in sinergia tra il docente di Storia e il docente di lingua Inglese.

5.4 Educazione Civica

L'insegnamento dell'Educazione Civica è stato reintrodotta nel percorso scolastico dalla Legge 92/2019 ed è regolato dalle Linee Guida D.M. 35 del 22 giugno 2020, nelle quali si legge: *I nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline. La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari.*

La progettazione per la disciplina Educazione civica, come stabilito dal Collegio dei Docenti, si è sviluppata intorno alle seguenti tematiche:

- Scienza e responsabilità: un dialogo etico;
- Sviluppo economico e sostenibilità;
- Cittadinanza digitale.

A conclusione del lavoro svolto durante tutto l'anno, gli alunni hanno realizzato un prodotto multimediale

Obiettivi raggiunti:

- Rispetto dell'ambiente, cura, conservazione, miglioramento, assumendo il principio di responsabilità;
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie
- Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Strumenti utilizzati:

Materiale fornito dal docente; libri di testo, video, ppt; strumenti informatici, LINK forniti dai docenti per una ricerca guidata

Valutazione del lavoro effettuato:

La valutazione delle competenze è stata effettuata sul **processo e sul prodotto**:

- collaborazione con i compagni e capacità di assolvere in modo responsabile i compiti assegnati nei tempi stabiliti
- elaborazione corretta, completa e creativa del prodotto
- funzionalità, ed efficacia del prodotto
- capacità di presentare con un linguaggio adeguato e preciso e di descrivere e valutare il processo che ha portato alla sua realizzazione

5.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Nell'arco del triennio, come previsto dalla normativa vigente, tutti gli studenti hanno svolto le ore previste di attività, ciascuno in relazione ai propri interessi. I percorsi attivati nel triennio per la classe VS hanno perseguito l'obiettivo fondamentale di favorire l'orientamento dei giovani, ai quali è stata data l'opportunità di conoscere e di approcciare contesti lavorativi diversi.

Il percorso di PCTO è stato svolto nelle seguenti strutture:

<i>Alunni</i>	<i>STRUTTURE PCTO</i>	<i>TUTOR</i>
1	MONDIAL FITNESS	CACCIATO
2	POL. MURGANO NUOTO ENNA	CACCIATO
3	MONDIAL FITNESS	CACCIATO
4	KORE - SCIENZE MOTORIE	ALVANO
5	SOPRINTENDENZA - BIBLIOTECA	FERRARELLO A.R.
6	FISIOSPORT	INGRASCIOTTA
7	KORE - INGEGNERIA	ALVANO
8	KORE - INGEGNERIA	ALVANO
9	POL. MURGANO NUOTO ENNA	CACCIATO
10	KORE - INGEGNERIA	ALVANO
11	POL. MURGANO NUOTO ENNA	CACCIATO
12	POL. MURGANO NUOTO ENNA	CACCIATO
13	KORE - INGEGNERIA	ALVANO
14	FISIOSPORT	INGRASCIOTTA
15	SOPRINTENDENZA	FERRARELLO A.R.

Gli obiettivi programmati sono stati raggiunti sia in termini di competenze trasversali (organizzare fasi e tempi di lavoro, utilizzare strumenti, analizzare e progettare), sia in termini di competenze di cittadinanza (relazionarsi con i tutor, con i compagni, con l'ambiente di lavoro, agire con spirito di iniziativa, essere flessibili, risolvere criticità).

Il giudizio espresso dai Tutor esterni relativamente ad ogni singolo alunno è positivo, come pure positivo è da ritenersi la relazione con i Tutor interni.

5.6 Percorsi tematici

Sono stati individuati, dal consiglio di interclasse, i seguenti percorsi interdisciplinari da realizzare in vista dell'Esame di Stato:

- Natura e tutela dell'ambiente
- La frattura epistemologica di fine 800 e inizio 900
- L'infinito
- La simmetria / doppio
- Tempo e spazio
- Il progresso

6 CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

6.1	Fisica (Prof GERACI)	Pag. 21
6.2	Filosofia (Prof.ssa CACCAMO)	Pag. 22
6.3	Storia (Prof.ssa CACCAMO)	Pag. 24
6.4	Scienze (Prof. BUSCEMI)	Pag. 26
6.5	Italiano (Prof.ssa RESTIVO)	Pag. 27
6.6	Religione (Prof.ssa FALAUTANO)	Pag. 29
6.7	Diritto ed economia dello sport (Prof.ssa DI ROSA)	Pag. 30
6.8	Scienze motorie e discipline sportive (Prof.CACCIATO)	Pag. 31
6.9	Inglese (Prof.ssa PUGLISI)	Pag. 33
6.10	Matematica (Prof.ssa BURGARELLI)	Pag. 35

6.1 Programma di Fisica

- 1) Fenomeni elettrostatici e carica elettrica. Modello atomico. Isolanti e conduttori. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Legge di Coulomb. Campo Elettrico e linee di forza. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campi elettrici generati da distribuzioni di carica con simmetria sferica, da distribuzione di carica piana e con simmetria cilindrica.
- 2) Richiami sulla conservazione dell'energia e sulle forze conservative. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. Circuitazione del campo elettrico. Proprietà elettrostatiche di un conduttore isolato. Capacità elettrica di un conduttore isolato. Condensatore piano e sua capacità elettrica. Energia immagazzinata in un condensatore. Collegamenti in serie e in parallelo fra condensatori.
- 3) Corrente elettrica. Generatore ideale di tensione. Prima e seconda legge di Ohm. Effetto Joule e potenza dissipata. Circuiti con resistori. Collegamenti in serie e in parallelo fra resistori. Amperometri e Voltmetri. Generatore reale di tensione. Leggi di Kirchhoff.

L'insegnante Prof. Mario Geraci

6.2 Programma di Filosofia

Testo in Adozione: FILOSOFIA ATTIVA
(Ruffaldi/Terravecchia/Nicola, Loescher Editore))

1. Il criticismo kantiano: la filosofia del limite.

- La Critica della ragion pura: i giudizi sintetici a priori, la rivoluzione copernicana, le facoltà della conoscenza, il concetto di trascendentale, l'estetica trascendentale, la teoria di spazio e tempo, l'analitica trascendentale, le categorie, la deduzione trascendentale, gli schemi trascendentali, l'io legislatore della natura", il concetto di noumeno, la dialettica trascendentale, idee trascendentali, la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale, la critica alle prove dell'esistenza di Dio, la funzione regolativa delle idee.

- **La Critica della ragion pratica**, volontà, massime, imperativi, l'imperativo morale, formalismo etico, legalità e moralità, morali eteronome, sommo bene, bene supremo, antinomia etica, la teoria dei postulati.

- **La Critica del giudizio**: giudizi determinanti giudizi riflettenti, giudizio estetico e giudizio teleologico, l'analisi del bello, giudizi estetici puri ed empirici, universalità dei giudizi estetici, il sublime.

2. Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo

3. **Fichte**: l'infinità dell'io, la dottrina della scienza e i suoi tre principi, la struttura dialettica dell'io, l'immaginazione produttiva, l'idealismo etico, la missione sociale dell'uomo e del dotto.

4. **Schelling**: l'Assoluto come indifferenza di spirito e natura, la filosofia della natura, la filosofia teoretica, la teoria dell'arte.

5. **Hegel**: i capisaldi del sistema, la dialettica, la critica alle filosofie precedenti, la Fenomenologia dello Spirito (coscienza, autocoscienza, ragione, spirito), caratteri generali della logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito, lo spirito soggettivo (antropologia, fenomenologia, psicologia), lo spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità, famiglia, società civile, stato), lo spirito assoluto (arte, religione e filosofia), la filosofia della storia, filosofia e storia della filosofia.

6. **Schopenhauer**: radici culturali del sistema, il mondo della rappresentazione come "velo di Maya", caratteri e manifestazioni della volontà, dolore, piacere e noia, il pessimismo, le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.

7. **Destra e Sinistra hegeliana**: caratteri generali.

8. **Feuerbach**: il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione; l'alienazione e l'ateismo; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo.

9. **Marx**: la critica al "misticismo logico" di Hegel, la critica alla civiltà liberale, la critica all'economia borghese, il distacco da Feuerbach, la concezione materialistica della storia, struttura e sovrastruttura, la critica alla sinistra hegeliana, il "Manifesto": borghesia, proletariato e lotta di classe la critica ai falsi socialismi, il "Capitale": merce, lavoro e plus-valore, tendenze e contraddizioni del capitalismo, la rivoluzione e la dittatura del proletariato, le fasi della futura società comunista.

10. **Caratteri generali del positivismo (Il pensiero filosofico di Comte)**

11. **Lo spiritualismo di Bergson:** l'attenzione per la coscienza, tempo e durata, la libertà e il rapporto tra spirito e corpo, lo slancio vitale, istinto, intelligenza, intuizione.

12. **Nietzsche:** caratteristiche del pensiero e della scrittura, tragedia e filosofia: apollineo e dionisiaco, la metafisica da artista, la critica allo Storicismo, il metodo genealogico e la filosofia del mattino, “la morte di Dio”, le tre metamorfosi dello spirito, l’ “oltreuomo”, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento, l’eterno ritorno, il prospettivismo.

13. **Freud:** la rivoluzione psicoanalitica, l’inconscio, la scomposizione psicoanalitica della personalità, i sogni, la teoria della sessualità e il complesso edipico, la religione e la civiltà.

L'insegnante prof.ssa Valeria Caccamo

6.3 Programma di Storia

Testo in Adozione: Barbero, Frugoni, Sclarandis- Noi di ieri, noi di domani
Zanichelli Editore, vol.2/3

1. **I primi anni dell'Italia unita:** la situazione sociale ed economica nel 1861; la Destra storica al potere; il completamento dell'Unità.
2. **La Germania di Bismarck**
3. **La seconda rivoluzione industriale**
4. **Ragioni e caratteri dell'imperialismo:** l'imperialismo nelle sue diverse forme; le motivazioni economiche; la conquista inglese dell'Egitto; il razzismo dei Boeri in Sud Africa; la guerra anglo-boera; l'esplorazione dell'Africa; le crisi marocchine; il saccheggio del Congo; le origini del lager.
5. **L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo:** Depretis al potere; la Sinistra autoritaria di Crispi; la nascita del Partito socialista; dal primo governo Giolitti al secondo governo Crispi.
6. **La belle époque:** un'età di progresso, sulle masse; la nascita della società di massa sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva; i nuovi ceti; istruzione e informazione; gli eserciti di massa, i partiti di massa e i sindacati; la questione femminile; lotta di classe e interclassismo; la *Rerum Novarum*, il fenomeno dell'emigrazione.
7. **Vecchi imperi e potenze nascenti:** la Germania di Guglielmo II; la Francia e il caso Dreyfus; il Labour Party in Inghilterra, la questione irlandese; l'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità; la Russia zarista tra reazione e spinte democratiche e la rivoluzione del 1905; il collasso dell'impero ottomani, le guerre balcaniche
8. **L'Italia giolittiana:** la strategia politica di Giolitti; decollo industriale e progresso civile; la questione meridionale; le riforme; la politica estera e la guerra di Libia; socialisti e cattolici; la crisi del sistema giolittiano.
9. **La prima guerra mondiale:** tensioni tra gli stati; 1914-1915 dalla guerra di movimento alla guerra di usura; l'intervento dell'Italia; 1915-1916: la grande strage; la nuova tecnologia militare; 1917: la svolta del conflitto; 1917-1918: l'ultimo anno di guerra; i trattati di pace.
10. **La rivoluzione russa:** da febbraio a ottobre; i soviet; dittatura e guerra civile; la terza internazionale; dal "comunismo di guerra" alla "nep"; la nascita dell'Urss; da Lenin a Stalin; la dittatura di Stalin.
11. **L'eredità della grande guerra:** mutamenti sociali; il ruolo della donna; le conseguenze economiche; il biennio rosso; D'Annunzio, Fiume e la vittoria mutilata; le contraddizioni dei socialisti.
12. **L'Italia fascista:** la distruzione dello Stato liberale; il totalitarismo imperfetto; il regime e il paese; cultura e comunicazione di massa; la politica economica; la costruzione del consenso; la politica estera e l'Impero; il razzismo fascista; l'*uomo nuovo fascista*; l'Italia antifascista; apogeo e declino del regime.

- 13. La grande crisi: economia e società negli anni 30:** gli Stati Uniti e il crollo del 1929; la crisi in Europa; Roosevelt e il New Deal; il nuovo ruolo dello Stato.
- 14. Il nazionalsocialismo in Germania:** la Repubblica di Weimar; l'avvento del nazismo; il Terzo Reich; le ragioni del successo nazista; il Mein Kampf; lo scontro con le SA; i lager; la soluzione finale.
- 15. La guerra civile spagnola**
- 16. La seconda guerra mondiale:** le origini; la distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord; la caduta della Francia; l'Italia in guerra; la battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana; l'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti; il nuovo ordine, resistenza e collaborazionismo; 1942-1943: la svolta della guerra; la caduta del fascismo e l'armistizio; resistenza e liberazione; la sconfitta della Germania; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica.
- 17. La soluzione finale del problema ebraico:** i lager
- 18. Il mondo dopo la seconda guerra mondiale:** gli accordi di Yalta; l'Onu; gli accordi di Bretton Woods; il processo di Norimberga; la Nato; il Patto di Varsavia; la cortina di ferro; la guerra fredda; il maccartismo; lo stalinismo nell'Europa orientale; la Jugoslavia di Tito; la nascita dello stato d'Israele; la guerra di Corea; la rivoluzione cubana; l'indipendenza dell'India.
- 19. La nascita della repubblica italiana:** un difficile dopoguerra; la nascita della repubblica italiana; dalla Costituente alla vittoria democristiana, la nuova Costituzione democratica; le politiche per il meridione, la politica estera.

L'insegnante

Prof.ssa Valeria Caccamo

6.4 Programma di Scienze Scienze della

Terra

Scienze della Terra. Tettonica delle placche

L'interno della Terra.

La tettonica delle placche.

L'espansione del fondo oceanico.

I margini continentali.

Biologia

Apparato urinario

Il sistema linfatico

Il sistema endocrino.

Gli apparati riproduttori maschile e femminile.

Il sistema nervoso.

Gli organi di senso.

Il sistema muscolo-scheletrico.

Chimica

Acidi e basi.

Le reazioni di ossidoriduzione.

L'elettrochimica.

Dal carbonio agli idrocarburi.

Eteri, Aldeidi, Chetoni.

Acidi carbossilici, Esteri, Ammine.

L'insegnante

Prof. Emanuele Pietro Buscemi

6.5 Programma di Italiano

Libri di testo: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *le parole le cose*. Dal Manierismo al Romanticismo, Palumbo Editore, vol.2; Leopardi. Il primo dei moderni; Naturalismo, Simbolismo e avanguardie. vol.3a

La cultura romantica

Definizione e caratteri del Romanticismo, le date e i luoghi. L'immaginario romantico. I caratteri del Romanticismo in Italia.

Manzoni

La vita. La prima produzione poetica. I primi Inni Sacri e la *Pentecoste*. La trattatistica morale e storiografica. Gli scritti di poetica. Le odi civili: *Il cinque maggio*. Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *Adelchi*. La *Storia della Colonna Infame*. *I Promessi Sposi*: il progetto manzoniano di società e i temi principali del romanzo. L'ideologia religiosa, il problema del male e il tema della Provvidenza.

Il cinque maggio

Adelchi: Il coro dell'atto terzo. Il coro dell'atto quarto

Leopardi

La vita. Le lettere. Gli anni della formazione. Erudizione e filologia. Il "sistema" filosofico leopardiano. La poetica. Dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero. Lo *Zibaldone* di pensieri. *Le Operette morali*. Elaborazione e contenuto, speculazione teorica, scelte stilistiche e filosofia sociale nelle *Operette morali*. I canti e la lirica. Composizione, struttura, titolo, vicende editoriali. Temi e situazioni nei Canti. Le canzoni civili del 1818-1822. Le canzoni del suicidio (1821-1822). La terza fase della poesia leopardiana (1831-1837). Il *Ciclo di Aspasia*. Le canzoni sepolcrali. Ideologia e società: tra la satira e la proposta. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*.

Epistolario: A Pietro Giordani.

Zibaldone di pensieri: Ricordi. La natura e la civiltà. La teoria del piacere

Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.

Canti: Ultimo canto di Saffo. L'Infinito. A Silvia. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. La quiete dopo la tempesta. La ginestra, o il fiore del deserto (versi 1-51)

Naturalismo e Simbolismo

I luoghi, i tempi, le parole-chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo. La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita dell'"aureola". La tendenza al realismo nel romanzo. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.

Giovanni Verga

La vita e le opere. I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata. Nedda "bozzetto siciliano". L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti". Rosso Malpelo e le altre novelle di Vita dei campi. Novelle rusticane e altre raccolte di racconti sino a Vagabondaggio.

I Malavoglia. Il titolo e la composizione. Il progetto letterario e la poetica. Il romanzo come opera di risoluzione intellettuale. "Tempo della storia" e "tempo del racconto". Il cronotopo dell'idillio familiare. Il sistema dei personaggi. unità del codice espressivo e duplicità dei toni. Simbolismo e Naturalismo ne *I Malavoglia*. L'ideologia e la "filosofia" di Verga. La lingua, lo stile, il punto di vista.

Eva: La prefazione a *Eva*: l'arte e "l'atmosfera di banche e Imprese industriali".

Vita dei campi: Rosso Malpelo. Fantasticherie

Novelle rusticane: La roba. Libertà

Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo

I Malavoglia: La prefazione ai *Malavoglia*. L'inizio dei *Malavoglia*. Alfio e Mena: un esempio di simbolismo e di linguaggio negato
L'addio di 'Ntoni.

La nascita della poesia moderna.

C. Baudelaire *L'albatro*

Giovanni Pascoli

La vita: tra il "nido" e la poesia. La poetica del "fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese. *Myricae*. I *Canti di Castelvecchio*. I *Poemetti*: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica.

Il fanciullino: Il fanciullino

Myricae: X Agosto. Temporale. Il lampo e la morte del padre. Il tuono.

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Gabriele d'Annunzio

La vita inimitabile di un mito di massa. L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo. Le poesie: il grande progetto delle *Laudi* e la produzione tarda. Dalle novelle abruzzesi ai frammenti del notturno. *Il piacere*, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità. *Trionfo della morte*: il superuomo e l'inetto. Altri romanzi. Il teatro di d'Annunzio: primitivismo e Decadentismo.

Alcyone: La pioggia nel pineto

Il piacere, libro Primo, cap. II

Le avanguardie e il Modernismo

Le scienze, le trasformazioni dell'immaginario e i nuovi temi letterari e artistici. Le avanguardie: il futurismo. Il modernismo.

Luigi Pirandello

La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere. Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo. I romanzi umoristici: da *Il fu Mattia Pascal* a *Uno, nessuno e centomila*. Le *Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo. Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del "grottesco". *Sei personaggi in cerca d'autore* e il "teatro nel teatro". Da *Enrico IV* al "pirandellismo". *Il fu Mattia Pascal*: la struttura, lo stile, i temi e la poetica dell'umorismo.

L'umorismo, parte seconda capitolo II. *La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata*.

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Serafino Gubbio, le macchine e la modernità

Uno, nessuno e centomila: Il furto

Novelle per un anno: Il treno ha fischiato...

Così è (se vi pare): Io sono colei che mi si crede

Il fu Mattia Pascal: L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba. Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino. Lo strappo nel cielo di carta.

Italo Svevo

La vita e le opere. La cultura e la poetica: l'attività giornalistica e saggistica. Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni formali in *Una vita*. *Senilità*: un "quadrilatero perfetto" di personaggi.

La coscienza di Zeno

Senilità: La metamorfosi di Angiolina

La coscienza di Zeno: La prefazione del dottor S. Lo schiaffo del padre. La vita è una malattia.

L'insegnante
Anna Maria Restivo

6.6 Programma di Religione

La coscienza, la legge, la libertà

*La coscienza umana. Lo sviluppo della coscienza morale.
La libertà della creatura.*

Le relazioni: l'amore

*L'arte di amare.
L'arte e l'amore.
L'amore e la sessualità.*

Le relazioni: pace, solidarietà e mondialità

L'uomo di fronte ad alcune sfide del nostro tempo: Inquinamento, precarietà e sfruttamento del lavoro, la pace a rischio, un' economia non rispettosa dell'uomo, la povertà, la globalizzazione, le relazioni umane a rischio, i problemi di una informazione manipolata e strumentalizzata.

Per uno sviluppo sostenibile

*Sviluppo umano ed emergenze ambientali.
Un pianeta che soffre.
Caratteristiche dello sviluppo sostenibile.
L'enciclica Laudato si' di Papa Francesco.*

La dottrina sociale della Chiesa

*La Chiesa, la società e la dottrina sociale.
I valori morali della dottrina sociale.
I principi della dottrina sociale.*

L'insegnante

Prof.ssa Concetta Maria Cristina Falautano

6.7 Programma di Diritto ed Economia dello Sport

Tema A: **A1)** lo Stato - da sudditi a cittadini: cos'è lo Stato; cittadino italiano e cittadino europeo; il territorio; la sovranità; forme di stato e di governo; lo Stato democratico; il diritto di voto; **A2)** la Costituzione repubblicana: lo Statuto Albertino; il fascismo; la Costituzione e sua revisione; **A3)** l'ordinamento internazionale: ONU; diritti umani; diritto di asilo; artt. 10 e 52 della Costituzione; **A4)** lo sport negli stati totalitari.

Tema B: **B1)** il Parlamento: il bicameralismo; deputati e senatori; l'organizzazione delle Camere; le funzioni del Parlamento; la funzione legislativa del Parlamento; **B2)** il Governo: la composizione del governo; il procedimento di formazione del governo; la crisi di governo; le funzioni del governo; la funzione normativa del governo; **B3)** il Presidente della Repubblica; l'elezione del Presidente della Repubblica; i poteri del Presidente della Repubblica; il giudizio penale sul Presidente della Repubblica; la Corte Costituzionale: composizione; **B4)** le autonomie locali: autonomia e decentramento; gli enti autonomi territoriali; la Regione - regioni a statuto speciale e ordinario e loro organi e funzioni; il Comune; la Provincia e la Città metropolitana.

Tema C: **C1)** la giustizia ordinaria; **C2)** la giustizia amministrativa; **C3)** la giustizia sportiva: l'ordinamento sportivo e la giustizia sportiva; le norme sportive; il rapporto fra ordinamento sportivo e ordinamento statale; la legge n. 280 del 2003; i casi di rilevanza giuridica; il Codice di giustizia sportiva del CONI; il sistema di giustizia del CONI; la Procura Generale dello sport.

Tema D: **D1)** l'imprenditore e l'impresa: la nozione di imprenditore; il piccolo imprenditore (definizione); l'imprenditore agricolo; l'imprenditore commerciale; lo statuto dell'imprenditore commerciale; **D2)** l'azienda: nozione; i segni distintivi dell'azione: ditta e insegna; il marchio; gli elementi costitutivi dell'azienda; **D3)** le strategie e l'organizzazione dell'azienda: la mission aziendale; gli obiettivi dell'azienda.

Tema E: **E1)** il marketing: il marketing analitico; il marketing strategico; il marketing operativo; **E2)** il marketing sportivo: dal marketing al marketing sportivo; il marketing degli eventi sportivi; il marketing delle federazioni sportive; il marketing delle società sportive e degli atleti; **E3)** le sponsorizzazioni sportive: il contratto di sponsorizzazione sportiva; le tipologie di sponsorizzazione; **E4)** il settore sportivo allargato: il merchandising; i piccoli club e il marketing territoriale.

Tema F: **F1)** i media nello sport; **F2)** le nuove figure professionali nello sport.

Tema G: **G1)** profili generali su internazionalizzazione e globalizzazione; **G2)** profili generali sull'Unione Europea.

L'insegnante
Prof.ssa Cinzia Di Rosa

6.8 Programma di Scienze Motorie

Libri di testo: “Educare al movimento” DEA Marietti scuola; “Discipline Sportive” DEA Marietti scuola.

Capacità e abilità coordinative

a) Definizione e classificazione del movimento

- Tipi di movimento
- Classificazione dei movimenti

b) Apprendimento e controllo motorio

- Alla scoperta del movimento umano
- Le informazioni sensoriali
- Il sistema percettivo
- Il sistema elaboratore
- Il sistema effetttore
- Il sistema di controllo
- Le fasi dell'apprendimento motorio

c) La coordinazione

- Le capacità motorie
- Le capacità coordinative
- La capacità di combinare i movimenti
- La capacità di differenziazione
- La capacità di orientamento
- La capacità di ritmo
- La capacità di reazione
- La capacità di trasformazione
- La capacità di equilibrio
- Le abilità motorie

Capacità condizionali e allenamento

- a) Le capacità condizionali
- b) L'allenamento sportivo
- c) La forza
- d) La velocità
- e) La resistenza
- f) La flessibilità

L'energetica muscolare e l'allenamento

- a) Il meccanismo di produzione energetica
- b) Le vie di produzione dell'ATP
- c) L'economia dei diversi sistemi energetici

Le dipendenze

- a) Conoscere per prevenire
- b) L'uso, l'abuso e la dipendenza
- c) Il tabacco, l'alcool e i loro effetti
- d) Le droghe e i loro effetti
- e) Le dipendenze comportamentali

Il doping

- a) Che cos'è il doping
- b) Le sostanze sempre proibite
- c) Le sostanze proibite in competizione
- d) I metodi proibiti
- e) Le sostanze non soggette a restrizione

Una sana alimentazione

- a) Gli alimenti nutrienti
- b) Il fabbisogno energetico
- c) Il fabbisogno plastico rigenerativo
- d) Il fabbisogno bioregolatore
- e) Il fabbisogno idrico
- f) Il metabolismo energetico
- g) La composizione corporea
- h) Una dieta equilibrata
- i) L'alimentazione e lo sport

L'insegnante
Prof Luigi Cacciato

6.9 Programma di Lingua e Letteratura Inglese

Libro di testo: **Performer Shaping Ideas** (From the Origins to the Romantic Age-From The Victorian Age to the Present Age) Spiazzi-Tavella-Layton Ed. Zanichelli
Vol. 1-2

Letteratura:

- The industrial revolution
- The sublime: a new sensibility
- All about William Blake
- The lamb pag 260
- The tyger pag 261
- The chimney Sweeper pag 263
- The chimney Sweeper pag 265
- Gothic fiction
- All about Mary Shelley and Frankenstein
- The creation of the monster pag 270
- Romanticism
- All about William Wordsworth
- Daffodils pag 284
- My heart leaps up pag 286
- All about Samuel Taylor Coleridge and the rime of the ancient mariner
- The killing of the albatross pag 289
- All about Jane Austen
- All about Pride and Prejudice
- Mr and Mrs Bennett pag 316
- Elizabeth and Darcy pag 318

- The early years of queen Victoria's reign
- City life in victorian Britain
- The Victorian frame of mind
- Victorian poetry

- The age of fiction
- All about Charles Dickens
- All about Oliver Twist
- Oliver wants some more pag 29
- All about Hard times
- The definition of a horse pag 35
- Coketown pag 38
- The later years of queen Victoria's reign
- Late Victorian ideas
- The late Victorian novel
- All about Robert Louis Stevenson and the strange case of dr Jekyll and mr Hyde
- The investigation of the mystery pag 106
- The scientist and the diabolical monster pag 108
- Aestheticism
- All about Oscar Wilde
- All about the picture of Dorian Gray
- I would give my soul pag 120
- Dorian's death pag 124
- The modern novel
- all about James Joyce
- All about Dubliners
- Eveline pag 211
- Gabriel's epiphany pag 215
- The dystopian novel
- All about George Orwell
- All about Nineteen Eighty-four
- The psychology of totalitarianism pag 284

L'insegnante Prof.ssa Anna Puglisi

6.10 Programma di Matematica

Libro di testo: Bergamini – Trifone – Barozzi “Matematica.blu 2.0” Terza Edizione con Tutor Zanichelli

Modulo 1 – Funzioni e limiti

U.D.1 Funzioni e loro proprietà

- Funzione reale di una variabile reale
- Dominio e segno di una funzione
- Funzioni algebriche e trascendenti
- Funzioni suriettive, iniettive e biiettive
- Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni invertibili
- Funzioni composte

U.D.2 Nozioni di topologia su \mathbb{R}

- Intervalli
- Intorni di un punto
- Intorni di infinito
- Insiemi limitati e illimitati
- Estremi di un insieme
- Punti isolati
- Punti di accumulazione

U.D.3 Limiti delle funzioni di una variabile

- Limite finito per la funzione in un punto $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$
- Le funzioni continue
- Limite destro e sinistro di una funzione
- Definizione di limite infinito per una funzione in un punto $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$
- Gli asintoti verticali
- Definizione di limite per una funzione all'infinito $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ e $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$
- Gli asintoti orizzontali
- Teoremi fondamentali sui limiti [Teorema dell'unicità del limite (enunciato e dimostrazione), Teorema della permanenza del segno (enunciato e dimostrazione), Teorema del confronto (enunciato e dimostrazione)]

U.D.4 Il calcolo dei limiti

- Operazioni sui limiti (solo enunciato) [Limite della somma algebrica di due funzioni, Limite del prodotto di due funzioni, Limite del quoziente di due funzioni, Limite delle funzioni del tipo]
- Il limite delle funzioni composte (enunciato)
- Le forme indeterminate

- I limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$ (dimostrazione)
- I limiti notevoli: $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$ (senza dimostrazione)
- Infinitesimi, infiniti e loro confronto (solo enunciato)

U.D.5 Le funzioni continue

- I teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (Teorema di Weierstrass: solo enunciato, Teorema dei valori intermedi: solo enunciato e interpretazione geometrica Teorema di esistenza degli zeri: solo enunciato e interpretazione geometrica)
- Punti di discontinuità e di singolarità per una funzione
- Gli asintoti obliqui
- Grafico probabile di una funzione

Modulo 2 – Calcolo differenziale

U.D.1 Derivate delle funzioni di una variabile

- Il problema della tangente
- Il rapporto incrementale
- La derivata di una funzione
- Il calcolo della derivata
- La derivata sinistra e derivata destra
- Continuità e derivabilità (Teorema: enunciato e dimostrazione, contro-esempio)
- Derivate di alcune funzioni elementari
- ($D_k=0$, $D_x=1$, $D_{\sin x}=\cos x$)
- Derivate di una somma, di un prodotto (enunciato e dimostrazione) e di un quoziente (solo enunciato)
- Derivata di una funzione composta (solo enunciato)
- Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$ (dimostrazione)
- Derivate delle funzioni inverse (solo enunciato)
- Derivate di ordine superiore
- Retta tangente
- Significato geometrico della derivata: punti stazionari.
- Retta normale
- Grafici tangenti

U.D.2 Derivabilità e Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

- Punti di non derivabilità: punti angolosi, punti cuspidali, flessi a tangente verticale
- Teorema di Rolle (Enunciato e significato geometrico)
- Teorema di Lagrange (Enunciato e significato geometrico)
- Conseguenze del Teorema di Lagrange (Solo enunciato)
- Teorema di Cauchy o degli incrementi finiti (Solo enunciato)
- Teorema di De L'Hospital: rapporto di due infinitesimi (Solo enunciato)
- Teorema di De L'Hospital: rapporto di due infiniti (Solo enunciato)

- Altre forme indeterminate

U.D.3 Massimi, minimi, flessi. Studio delle funzioni

- Massimi e minimi assoluti e relativi
- Concavità
- Punti di flesso
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di massimo e minimo
- Studio di una funzione
- I grafici di una funzione e della sua derivata
- La risoluzione approssimata di un'equazione
- La separazione delle radici
- Il metodo di bisezione

Modulo 3 –INTEGRAZIONE

U.D.1 Integrali indefiniti

- Primitiva. Integrale indefinito
- Le proprietà dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Metodi elementari di integrazione indefinita (integrazione di una funzione composta)
- Integrazione cambiamento di variabile (o per sostituzione)
- Integrazione per parti
- L'integrazione delle funzioni razionali fratte

U.D.2 Integrali definiti

- Problema delle aree
- Area del trapezoide
- Definizione di integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito
- Il teorema della media (Solo enunciato)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (Solo enunciato)
- Calcolo delle aree di superfici piane
- Calcolo dei volumi
- Gli integrali impropri

L'insegnante Prof.ssa Filippa Burgarelli

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>	<i>Materia</i>	<i>Firma</i>
LOMONICO	LUCIA	Dirigente Scolastico	
BURGARELLI	FILIPPA	Matematica	Filippa Burgarelli
BUSCEMI	EMANUELE PIETRO	Scienze	Emanuele Buscemi
CACCAMO	VALERIA	Storia e Filosofia	Valeria Caccamo
CACCIATO	LUIGI	Scienze Motorie Discipline Sportive	Luigi Cacciato
DI ROSA	CINZIA	Diritto	Cinzia Di Rosa
FALAUTANO	CONCETTA M. CRISTINA	Religione	Concetta Falautano Marie Cristina
GERACI	MARIO	Fisica	Mario Geraci
PUGLISI	ANNA	Inglese	Anna Puglisi
RESTIVO	ANNA MARIA	Italiano	Anna Maria Restivo

ENNA, 13 Maggio 2025