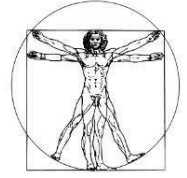




**Istituto Statale di Istruzione Superiore
"LEONARDO DA VINCI"**



I.T.E. "G. Agnelli" 0547-673576 - Liceo "E. Ferrari" 0547-675277
fois00400d@istruzione.it - fois00400d@pec.istruzione.it - www.isiscesenatico.edu.it
Dirigenza e Segreteria Viale dei Mille n° 158 – 47042 Cesenatico (FC) - 0547-675277
C. F. 90028640408 - FOIS00400D

A.S. 2023/24

Liceo "E.Ferrari"

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEL CORSO DI STUDI**

(Legge n. 425/97 - DPR n.323/98 - D.Lvo n. 62/2017 – O.M. n. 55/2024)

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
PER L'ESAME DI STATO**

**CLASSE 5[^] BLSA
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

CLASSE 5[^] BLSA

Indice

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

1. Presentazione della classe e Consiglio di classe
2. Presentazione del profilo educativo, culturale e professionale
3. Programmazione specifica del Consiglio di Classe
4. Obiettivi specifici di apprendimento e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione Civica
5. Esperienze di PCTO (v. allegato)
6. Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL
7. Moduli di Orientamento
8. Criteri di valutazione del profitto e del voto di comportamento
9. Tabelle di attribuzione del credito scolastico e formativo

SCHEDA INFORMATIVA ANALITICHE RELATIVE ALLA DISCIPLINE DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

● Italiano	pag. 28	● Lingua e civiltà Inglese	pag. 45
● Matematica	pag. 32	● Storia e Filosofia	pag. 49
● Fisica	pag. 35	● Disegno e Storia dell'Arte	pag. 65
● Informatica	pag. 38	● Scienze motorie e sportive	pag. 70
● Scienze naturali	pag. 40	● Religione	pag. 71

SCHEDA INFORMATIVA GENERALE

1. PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E DELLA CLASSE

Il Consiglio di classe è così composto:

Docente	Materie
ALESSANDRINI ELISA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
BAZZOCCHI ANNALISA	ITALIANO
GALLERANI DAVIDE	FISICA, MATEMATICA
MORETTI ALBERTO	RELIGIONE
PAGLIARANI FRANCESCA	INFORMATICA
PLACUZZI ERNESTINA	SCIENZE
ROSSI FEDERICA(*)	INGLESE
SILVAGNI PAOLA	FILOSOFIA, STORIA
TANI GABRIELE	SCIENZE MOTORIE

(*) Docente coordinatore

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE (v. allegato elenco)

Docente Coordinatore: prof.ssa Rossi Federica

Continuità didattica dei docenti:

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
ALESSANDRINI ELISA	- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		x	x
BAZZOCCHI ANNALISA	- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		x	x
GALLERANI DAVIDE	- MATEMATICA			x
GALLERANI DAVIDE	- FISICA			x
MORETTI ALBERTO	-RELIGIONE	x	x	x
PAGLIARANI FRANCESCA	-INFORMATICA	x	x	x
PLACUZZI ERNESTINA	- SCIENZE NATURALI		x	x
ROSSI FEDERICA	- LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	x	x	x
SILVAGNI PAOLA	- FILOSOFIA, STORIA		x	x
TANI GABRIELE	-SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		x	x

La classe è formata da 12 alunni e 7 alunne; nell'ultimo triennio il gruppo si è mantenuto abbastanza stabile. Alla fine del terzo anno due studenti-atleti si sono trasferiti in altri Istituti a causa dei loro impegni sportivi. In classe quarta è stato inserito un alunno da una scuola di Milano che è tornato alla scuola di provenienza alla fine del 1° quadrimestre, mentre nel 2° quadrimestre è stata inserita l'alunna Bertelli Martina che si è trasferita al nostro Istituto dal Liceo Scientifico "Righi" di Cesena e tuttora frequenta la classe. Nella classe non sono presenti studenti con Bisogni Educativi Speciali.

La classe si presenta nel complesso molto collaborativa, rispettosa nei confronti dei pari, degli insegnanti, delle regole d'Istituto e delle regole stabilite nel patto educativo di corresponsabilità.

I ragazzi si sono dimostrati generalmente interessati e motivati: la maggior parte di essi ha mostrato interesse per il lavoro svolto e ha collaborato alla proposta formativa, anche se alcuni alunni in modo non sempre approfondito.

Il profilo della classe è comunque variegato, con alcuni studenti estremamente motivati e concentrati nell'acquisire una sempre più ampia e solida preparazione, la maggior parte si dimostra volenterosa e disponibile, ma non sempre lavora in modo metodico e preciso, mentre un piccolo gruppo risente ancora di lacune o difficoltà pregresse e consolidate nel tempo che non sono state colmate con adeguato impegno.

Gli esiti raggiunti sono diversificati, con alcuni studenti che presentano difficoltà di comprensione dei contenuti, altri con una buona capacità intuitiva e altri ancora che riescono a rielaborare in maniera più matura e personale quanto studiato.

Conseguentemente una piccola parte degli alunni ha ottenuto risultati più che buoni o ottimi e una preparazione completa e omogenea. Buona parte degli alunni ha ottenuto profitti discreti/ buoni, mentre un gruppo di allievi presenta qualche difficoltà di comprensione dei contenuti e di rielaborazione degli stessi.

Nel complesso la classe ha mostrato una considerevole crescita culturale, relazionale ed umana durante il quinquennio di studi superiori. I ragazzi si sono generalmente lasciati coinvolgere con interesse sui temi proposti, favorendo l'instaurarsi di un clima di confronto molto collaborativo e sereno all'interno della classe.

2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO FORMATIVO, EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE

Il titolo di studio conferito dal Liceo Scientifico "E. Ferrari", al termine di un ciclo di studi di cinque anni, consente l'accesso a tutti i corsi di laurea o di diploma universitario, garantisce l'acquisizione di una solida preparazione di base in tutte le aree disciplinari con un approfondimento nello studio delle discipline scientifiche.

Il percorso del liceo scientifico favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità utili alla maturazione delle competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

L'opzione "scienze applicate" fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni.

La formazione generale dell'Allievo tende alle seguenti finalità:

per quanto riguarda la **dimensione etica, civile e professionale**:

- rispettare l'ambiente scolastico, utilizzare adeguatamente i laboratori e imparare a ben operare nel futuro ambiente di lavoro;
- accettare se stessi, sviluppando le proprie capacità;
- assumere impegni e responsabilità, rispettando le scadenze programmate;
- ascoltare, rispettare ed apprezzare gli altri ed aiutare le persone in difficoltà;
- collaborare con gli altri in un lavoro di gruppo;
- rispettare le regole di una convivenza fondata su principi di giustizia;
- valutare criticamente la realtà;
- confrontare modelli, opinioni e contesti diversi e reagire positivamente al nuovo;

- valorizzare gli apporti culturali della tradizione italiana, cogliendoli nella loro evoluzione storica, ma anche accettare altre culture, rispettandone i valori e la tradizione;
- mettere in atto i processi di valutazione e autovalutazione;
- interagire costruttivamente e con contributi personali in ambiti di discussione libera o guidata;
- realizzare il valore della legalità.

per quanto riguarda la **dimensione culturale**:

- utilizzare processi cognitivi mirati a una corretta analisi della realtà;
- utilizzare con pertinenza terminologie e procedimenti appartenenti ai linguaggi specifici appresi;
- osservare con criteri di logica consequenzialità fenomeni e contesti;
- essere flessibile e capace di adattarsi a situazioni nuove con attitudine all'autoapprendimento;
- mettere in atto tecniche di comunicazione adeguate al contesto, all'interlocutore e alla situazione, anche utilizzando le lingue straniere apprese, lavorare sia in maniera autonoma che in équipe;
- registrare e organizzare dati e informazioni, utilizzando anche strumenti informatici e telematici;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro.

Piano di studio

Il titolo di studio conferito dal Liceo Scientifico "E. Ferrari", al termine di un ciclo di studi di cinque anni, consente l'accesso a tutti i corsi di laurea o di diploma universitario, garantisce l'acquisizione di una solida preparazione di base in tutte le aree disciplinari con un approfondimento nello studio delle discipline scientifiche.

DISCIPLINA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3. PROGRAMMAZIONE SPECIFICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi comportamentali:

- Rapportarsi agli insegnanti e ai compagni in modo corretto comunicando in maniera adeguata ed efficace le proprie opinioni, esigenze e difficoltà.
- Rispettare gli ambienti scolastici ed utilizzare in maniera corretta le attrezzature.
- Seguire con attenzione le lezioni e le attività proposte, evitando occasioni di disturbo o di distrazione.

- Partecipare in maniera sempre più attiva e consapevole alle attività proposte in classe.
- Svolgere i compiti domestici assegnati con accuratezza, autonomia e puntualità.
- Acquisire una motivazione allo studio più consapevole ed interiorizzata.

Strategie per il loro conseguimento:

- Disponibilità al dialogo e all'ascolto degli alunni.
- Coinvolgimento attivo degli alunni attraverso l'esplicitazione e la condivisione delle finalità, degli obiettivi, dei metodi e dei criteri di valutazione.
- Valorizzazione delle inclinazioni e delle attitudini individuali.
- Utilizzo degli errori, del loro riconoscimento e della loro valutazione come strumento formativo di crescita e conoscenza di sé e dei propri limiti.
- Indicazione delle modalità più utili e corrette per superare le difficoltà emerse.
- Consegna puntuale degli elaborati corretti e motivazione accurata della valutazione.
- Attuazione, ove opportuno, di attività di sostegno e recupero, sia in itinere sia in orario extracurricolare.
- Presentazione dei vari punti di vista dai quali i vari argomenti possono essere affrontati.
- Valorizzazione della comunicazione con le famiglie, attraverso i molteplici strumenti che la scuola può offrire.

Obiettivi cognitivi:

- Saper ricavare informazioni dall'analisi di fonti e testi di vario tipo e saper distinguere i fatti dalle interpretazioni.
- Conoscere gli elementi essenziali delle varie discipline comprendendo la specificità di ognuna per quanto riguarda oggetto e metodo di indagine.
- Arricchire ed usare più consapevolmente il lessico specifico delle discipline.
- Cogliere le connessioni degli argomenti affrontati con le altre discipline studiate.
- Rafforzare ed usare in maniera più consapevole le procedure logiche ed argomentative.
- Promuovere la flessibilità nel pensare attraverso il mutamento dei punti di vista e degli strumenti interpretativi.
- Utilizzare criticamente quanto appreso per riconoscere e meglio affrontare le problematiche fondamentali dell'esistenza umana e della convivenza civile.
- Sostituire progressivamente l'applicazione meccanica delle procedure con la rielaborazione autonoma e sempre più personale dei contenuti proposti.

Strategie per il loro conseguimento:

Gli insegnanti hanno adottato, come indicato nella propria programmazione personale, varie **modalità di lavoro** in funzione dei propri specifici obiettivi, ma concordano sulle seguenti strategie comuni:

- Stimolare allo studio costante e preciso

- Favorire la partecipazione attiva alle lezioni
- Affinare la rielaborazione critica
- Stimolare l'autonomia di giudizio
- Abituare ad una memoria dei concetti fondamentali e principali a lunga scadenza e non ad una preparazione mirata alla singola verifica.

Attività integrative di sostegno/recupero e approfondimento:

Ciascun docente è intervenuto con attività di sostegno o potenziamento nelle ore curricolari, qualora ne abbia ravvisato la necessità. Per Matematica si è reso necessario un intervento di recupero e potenziamento che è stato svolto dal Prof. Gallerani, titolare della cattedra, in orario extra curricolare nel corso dell'anno scolastico.

Rapporti con studenti e genitori:

I rapporti con gli studenti sono stati continui e, oltre al dialogo in classe e a scuola, sono state utilizzate e-mail (indirizzo istituzionale), classroom, il registro di classe elettronico. La molteplicità di mezzi di comunicazione ha permesso a tutti, compresi i genitori, di avere rapporti costanti e in tempi brevi, anche nei casi di assenza degli studenti e/o dei docenti. Le famiglie hanno avuto a disposizione 1 ora di ricevimento settimanale con ciascun docente (previo appuntamento su Registro elettronico Argo) e le Udienze generali pomeridiane (4 ore a quadrimestre)

Iniziative in preparazione dell'esame:

Per preparare gli studenti e le studentesse all'esame il Consiglio di classe ha deciso di svolgere simulazioni della prima e della seconda prova scritta, come anche della prova orale. Le simulazioni delle prove scritte hanno avuto luogo durante lezioni mattutine, mentre la simulazione della prova orale si è svolta al termine delle regolari attività didattiche ed è stata proposta a tutti gli studenti su base volontaria sia nella veste di attore che di uditore.

Calendario delle prove di simulazione:

- prima prova: 15/05/2024
- seconda prova: 07/05/2024
- prova orale a giugno, data da concordare con gli studenti

Attività extracurricolari:

Le attività extracurricolari svolte dalla classe (o da alcuni alunni) negli ultimi tre anni sono state numerose e differenziate, nonostante le limitazioni imposte dall'emergenza pandemica nel corso della classe 3[^]. Se ne evidenziano alcune di seguito ritenute dal Consiglio di Classe particolarmente significative per il raggiungimento degli obiettivi relazionali e culturali programmati, per le quali si rimanda anche alle relazioni disciplinari. Tra queste attività possono essere inserite le seguenti:

- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Matematica (classe 3[^], 4[^], 5[^]: intera classe, in 3[^] 1 studente ha avuto accesso alla fase distrettuale)
- Olimpiadi di Fisica (classe 4[^]: 3 alunni. Classe 5[^]: 2 alunni (di cui 1 ha avuto accesso alla fase territoriale)
- Olimpiadi di Informatica (classe 3[^]: 5 alunni, di cui 1 ha avuto accesso alla fase territoriale), 4[^] 1 alunno
- Olimpiadi delle Neuroscienze (classe 4[^]: 1 alunna)
- Certificazione linguistica Cambridge di Inglese: classe 4[^]: Livello B2 (6 alunni), Livello C1 (3 alunni)
- Obiettivo UE: incontri di approfondimento sul percorso di unificazione dell'UE con il dott. Michele Ballerin
- Corso teorico e pratico per il conseguimento della qualifica di operatore di salvataggio in acqua (classe 3[^], alunni aderenti)
- Spettacolo teatrale di Carlo Mega "Serva Italia" con incontro con l'attore a seguire
- Spettacolo teatrale in lingua inglese "The Picture of Dorian Grey" a cura della Compagnia Palketto Stage
- Cineforum: "L'ombra di Caravaggio" a.s.22/23 "C'è ancora domani" a.s. 23/24

- Incontro con i volontari di “Libera Associazione” sulle tematiche delle lotte contro le mafie e partecipazione all’iniziativa del 21 marzo presso l’edificio confiscato alla mafia e riqualificato; cerimonia alla presenza delle autorità locali
- Incontro con l’avv. Matteo Filippi sulla figura del giudice Rosario Livatino a.s.22/23
- Incontro con Francesco Zani, autore del romanzo “Parlami” e con i finalisti del "Premio biennale Marino Moretti per la filologia, la storia e la critica nell’ambito della letteratura italiana" a.s.23/24
- Incontro di Orientamento in uscita organizzato dall’Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Campus di Cesena a.s.22/23 e a.s.23/24
- “Progetto Staffetta” Orientamento in uscita organizzato dall’Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Campus di Rimini a.s.23/24
- Orientamento in uscita “Carriere in divisa” a.s.23/24
- Viaggio di istruzione a Gaeta a.s. 21/22 (collegato al Progetto “La tua idea d’impresa”)
- Viaggio di istruzione a Innsbruck, Monaco di Baviera e campo di concentramento di Dachau a.s. 22/23
- Uscita didattica a Recanati e Fondazione Burri a Città di Castello (a.s.23/24)
- Viaggio di istruzione a Lubiana, Vienna e Graz a.s. 23/24
- Partecipazione attiva agli Open Day della scuola (orientamento in entrata)
- Progetto “Erasmus+” a.s.22/23(coinvolta un’alunna) e a.s. 23/24 (coinvolte 2 alunne)
- Progetto Flashmob contro la violenza di genere
- Progetto “Coro di Natale”
- Progetto “Coro Gospel” con il M° Nehemiah Brown (progetto a cura del Dipartimento di Inglese)

4. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO OVVERO I RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER L’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA, PER LE DISCIPLINE COINVOLTE.

Disciplina	Moduli	Contenuti	Obiettivi
Inglese	Percorso tematico riguardante l’emancipazione femminile	<ul style="list-style-type: none"> ● L’evoluzione della condizione femminile nella società inglese attraverso l’analisi della produzione letteraria di J. Austen, E. Brontë, C. Dickens, J.Joyce, V.Woolf ● Lettura: Gender equality and the UN; the unfinished business of our time 	Obiettivi 4 e 5 Agenda 2030
Inglese	Percorso tematico riguardante il rapporto tra uomo/scienza/etica	<ul style="list-style-type: none"> ● Le scoperte scientifiche che hanno connotato la società inglese durante il Romanticismo e il periodo vittoriano e l’analisi del rapporto uomo/scienza/etica nella produzione letteraria di M.Shelley e R.L Stevenson ● Letture di approfondimento interdisciplinare: “Frontiers in Science: why Frankenstein matters” e “Genetic Engineering: global welfare or a promethean Challenge?” ● Partecipazione al Debate 	Obiettivo 3 agenda 2030
Scienze Naturali	Onde elettromagnetiche e il loro ruolo nella vita di tutti i giorni : comunicazione,	<ul style="list-style-type: none"> ● la diffusione dei campi elettromagnetici nelle città, loro effetti sulla salute. 	3,4,11 di Agenda 2030

	medicina, inquinamento, ecc.		
Multidisciplinare: Scienze, Storia e filosofia, Inglese	Genetic engineering and society	<ul style="list-style-type: none"> ● Debate: stimolo alla riflessione sul rapporto che lega Scienze, Etica e Morale 	4 di agenda 2030
Informatica	<ul style="list-style-type: none"> - Intelligenza Artificiale e Etica - La Sicurezza dei Sistemi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Storia e sviluppo dell'AI, riscontri etici ● I cardini della Sicurezza dei Sistemi; ● Hacker, cracker, ingegneria sociale. ● La difesa della privacy, password e controllo degli accessi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le implicazioni etiche e sociali dell'IA, comprese le questioni legate alla privacy, alla sicurezza e alla responsabilità. ● Educare gli studenti sui potenziali rischi degli strumenti di comunicazione in Rete. ● Sviluppare le competenze per diventare consumatori critici, naviganti consapevoli, cittadini digitali responsabili.
Arte	Arte e attivismo.	<ul style="list-style-type: none"> ● L'artista Shirin Neshat, la condizione della donna in Iran e progetto artistico contro la violenza nei confronti delle donne. ● Alcune opere dell'artista cinese Ai Weiwei. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Art. 5 Agenda 2030 "Uguaglianza di genere". ● Art. 16 Agenda 2030 "Pace, giustizia e istituzioni forti".
Storia	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Forme di Stato e forme di governo, con particolare attenzione alle differenze fra repubblica e monarchia, repubblica presidenziale e repubblica parlamentare, federazione e confederazione; differenza fra suffragio universale e suffragio ristretto differenza fra sistema elettorale proporzionale e sistema elettorale maggioritario differenza fra diritti civili e diritti sociali; 	ob 1 del nucleo tematico 1

		<ul style="list-style-type: none"> ● differenza tra liberalismo e democrazia. 	
Storia	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Obiettivo UE ● Confederalismo, federalismo e funzionalismo; 	ob 1 del Nucleo tematico 1
Storia	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Correlazione tra diritti e doveri: educazione alla legalità e alla convivenza civile (lotta alla criminalità organizzata) 	ob 1 del Nucleo tematico 1
Storia		<ul style="list-style-type: none"> ● Costituzione della Repubblica italiana: storia; principi fondamentali, con particolare attenzione all'art. 1 (repubblica, democrazia e lavoro), all'art. 2 (diritti umani e doveri di solidarietà), all'art. 3 (diritti sociali, lotta alle disuguaglianze e alle discriminazioni), all'art. 4 (lavoro) e alla Disposizione finale XII (antifascismo); struttura istituzionale, con particolare attenzione a Parlamento, Presidente della Repubblica, Consiglio dei ministri, Magistratura, 	ob 1 del Nucleo tematico 1
Scienze Motorie e Sportive		<ul style="list-style-type: none"> ● Educazione alla salute e al benessere: I benefici del moto - Il movimento come prevenzione- Stress e salute - Stress e attività fisica ● Educazione alla cittadinanza attiva e al volontariato, nell' ambito del progetto "Salute e donazione" dell'AUSL Romagna, programma di Ed. Civica : incontri con i volontari di AVIS - AIDO - ADMO. 	Obiettivo 3 Agenda 2030

Livello di raggiungimento dei risultati di apprendimento della classe:

- Complessivo

5. ESPERIENZE PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

L'Istituto di Istruzione Superiore Leonardo Da Vinci organizza nel Triennio percorsi specifici per il raggiungimento delle competenze trasversali e l'orientamento.

Il PCTO è articolato in:

- attività scolastiche dedicate;
- progetti;
- tirocinio.

Le attività dedicate e i progetti, proposti dai singoli docenti e/o dai dipartimenti disciplinari, vengono annualmente selezionati e attuati dai Consigli di Classe in ragione degli obiettivi attesi nei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO).

Il tirocinio invece è pensato come momento e risorsa esperienziale complementare all'attività didattica, capace, da una parte, di mettere in gioco negli studenti i diversi tipi di apprendimento (osservativo, cognitivo, relazionale, emozionale) dall'altra di far conoscere, attraverso l'esperienza diretta, pratiche, metodi, organizzazione, storie, motivazioni, professionalità e competenze possedute dagli operatori che lavorano nei diversi contesti oggetto di esperienza.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO - (ex Alternanza Scuola Lavoro) rappresentano una metodologia didattica che permette di offrire agli studenti la possibilità di fare scuola in situazione lavorativa e di "apprendere facendo", alternando periodi di studio e di pratica.

Gli studenti coinvolti nei percorsi in "alternanza" durante il triennio hanno frequentato regolarmente le attività didattiche curricolari in aula e svolto attività pratiche progettate durante il loro percorso di studi, dando corpo ad una "nuova visione" della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e momento applicativo e si basa su una concezione in cui educazione formale, informale ed esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo.

Finalità dell'attività di PCTO

A partire dal quadro normativo, la progettualità attuata dall'Istituto Leonardo Da Vinci ha individuato le seguenti finalità nell'attuazione dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

1. realizzare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti sotto il profilo culturale e educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo d'istruzione, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
2. arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'ulteriore acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
3. favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali;
4. realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile che consenta la partecipazione attiva nei processi formativi dei vari soggetti coinvolti;
5. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

L'Istituto Leonardo Da Vinci ha declinato i propri PCTO in relazione agli specifici indirizzi di studio.

Per la classe 5 BLSA, i tutor che si sono avvicinati sono il prof. D'Onofrio Gian Luigi e il prof. Davide Gallerani.

I percorsi sono stati così distribuiti nel corso del triennio:

TABELLA PCTO

A.S.	ENTE	N ORE
2021-22 terzo anno	Noi Siamo Futuro Srl	84
	Formazione generale sulla sicurezza e salute sui luoghi di lavoro, svolta on-line	4
	Formazione sulla sicurezza in azienda, per attività a basso rischio	4
2022-23 quarto anno	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	DOTTORE PER UN GIORNO AZIENDA OSPEDALIERA MORGAGNI	15
	INTRODUCTION WEEK ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	10
	NODI E DNA ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	10
	REDAZIONE SOCIAL NETWORK / BLOG DEGLI STUDENTI ISIS LEONARDO DA VINCI	30
	BEN-ESSERE A SCUOLA Potenziamento di matematica ISIS LEONARDO DA VINCI	10
	METALLI PESANTI NELLA ACQUE REFLUE UNIVERSITÀ DI BOLOGNA	
	ACQUACOLTURA/BIOLOGIA MARINA Università di Bologna	30
	Tribunale di Rimini	77
2023-24 quinto anno	MULTIMEDIALE ISIS LEONARDO DA VINCI	15

Tabella riassuntiva dei percorsi svolti dai singoli studenti:

Studente	attività	ente	ore svolte
1	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	NODI E DNA	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	10
2	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	12
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	NODI E DNA	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	10

3	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	REDAZIONE SOCIAL NETWORK / BLOG DEGLI STUDENTI	ISIS LEONARDO DA VINCI	12
	BEN-ESSERE A SCUOLA Potenziamento di matematica	ISIS LEONARDO DA VINCI	10
4	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	Metalli Pesanti nella acque Reflue	Università di Bologna	28

5	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	AZIENDA FOCACCIA GROUP	AZIENDA DI MONTALETTO CERVIA	45
	WHITE ENERGY	LICEO SCIENTIFICO "RIGHI" DI CESENA	35
6	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
7	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D.	LAF SCHOOL S.R.L.	4

	LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L		
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
8	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	ACQUACOLTURA/BIOLOGIA MARINA	Università di Bologna	30
9	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA'	20

		BOLOGNA	
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	DOTTORE PER UN GIORNO	AZIENDA OSPEDALIERA MORGAGNI	15
10	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	INTRODUCTION WEEK	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	10
	BEN-ESSERE A SCUOLA Potenziamento di matematica	ISIS LEONARDO DA VINCI	10
	Tribunale di Rimini	Tribunale di Rimini	77
11	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO	ALMA MATER	20

	COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	
	CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
12	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
13	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
14	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D.	LAF SCHOOL S.R.L.	4

	LGS. 81/2008)		
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	INTRODUCTION WEEK PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	10
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	REDAZIONE SOCIAL NETWORK / BLOG DEGLI STUDENTI	ISIS LEONARDO DA VINCI	30
15	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	DOTTORE PER UN GIORNO	AZIENDA OSPEDALIERA MORGAGNI	15
16	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4

	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L.	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	NODI E DNA	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	10
17	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	ACQUACOLTURA/BIOLOGIA MARINA	Università di Bologna	30
18	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15

	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	INTRODUCTION WEEK PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	10
19	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008)	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	CORSO RISCHIO BASSO DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. LGS. 81/2008) PROGETTO DI SICUREZZA LAF SCHOOL S.R.L	LAF SCHOOL S.R.L.	4
	MULTIMEDIALE PROGETTO DI P.C.T.O	ISIS LEONARDO DA VINCI	15
	BOOT CAMP: PENSIERO COMPUTAZIONALE E CODING PROGETTO DI P.C.T.O	ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' BOLOGNA	20
	LA TUA IDEA D'IMPRESA - NOI SIAMO FUTURO	NOI SIAMO FUTURO SRL	80
	ACQUACOLTURA/BIOLOGIA MARINA	Università di Bologna	30

6. MODALITÀ CON LE QUALI L'INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) IN LINGUA STRANIERA È STATO ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL

Moduli di Orientamento (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328) svolti dalla classe 5[^]BLSA

Durante il corrente anno scolastico sono stati proposti agli studenti i seguenti moduli di orientamento svolti in orario curricolare.

ATTIVITÀ	DISCIPLINA COINVOLTA	NUM. ORE	DI CUI EXTRA-CURRICOLARI
Attività di presentazione del Campus di Cesena	Tutte	2	
-Orientamento Carriere in Divisa: (2h) 20 Dicembre 2023	Tutte	2	
Attività con il Coordinamento Provinciale degli enti del Servizio Civile In presenza in classe per 2h, 20 Dicembre 2023	Tutte	2	

Attività di presentazione ITS Academy	Tutte	2	
Scrivere oggi incontri con F. Zani e finalisti "Premio Moretti"	Lettere	6	4
Progetto "Staffetta" Università di Rimini	Scienze	5	3
Progetto CLIL con attività interdisciplinare di Debate	Scienze, Inglese	16	12
Corso monografico di sociologia su Z. Bauman "Analisi e critica della società contemporanea"	Filosofia	16	12

7. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO E DEL COMPORTAMENTO

(Delibera Collegio Docenti n. 20-21/22 del 14/12/21, Delibera del Consiglio di Istituto n. 43/2021 del 21/12/2021, Delibera Collegio Docenti n.15-22/23 del 21/10/22, Delibera del Consiglio di Istituto n. 64/2022 del 10/11/2022)

VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI

La valutazione degli studenti ha per oggetto il loro processo formativo, il comportamento e i risultati dell'apprendimento.

Tali valutazioni devono essere coerenti con gli obiettivi di apprendimento delineati nelle programmazioni didattico-educative delle singole discipline previste nel Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF), con le Indicazioni nazionali per i percorsi liceali e con le Linee guida per gli istituti tecnici per i percorsi dell'ITE, e con i piani di studio personalizzati per gli alunni con BES.

La valutazione del comportamento fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nello 'Statuto delle studentesse e degli studenti', nel Regolamento di istituto e nel 'Patto educativo di corresponsabilità', firmato dagli studenti e dalle famiglie al momento dell'iscrizione.

Gli insegnanti sono responsabili delle valutazioni periodiche e finali, così come della verifica delle competenze acquisite al termine dell'istruzione obbligatoria e durante il corso di studi. La valutazione periodica si svolge al termine di ogni periodo didattico.

Per valutazione finale si intende quella che si svolge al termine di ciascun anno scolastico durante gli scrutini finali e in occasione dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. La valutazione sia degli apprendimenti che del comportamento è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

1. Definizione del voto disciplinare proposto dal docente allo scrutinio intermedio e finale

Il voto disciplinare esplicita la valutazione sommativa e formativa conseguita dallo studente durante tutto il percorso ed è matematicamente calcolato tenendo conto:

1. delle valutazioni sommative conseguite in un congruo numero di prove di verifica svolte durante l'anno scolastico,
2. della valutazione formativa, eseguita in itinere dai docenti.

Tale valutazione tiene conto principalmente:

1. della gestione delle attività domestiche (puntualità nelle consegne, qualità degli elaborati...)
2. della costanza dimostrata in classe dallo studente: partecipazione, interazione, cura del materiale di lavoro.

Valutazione formativa

Durante la pratica didattica quotidiana viene posta particolare attenzione anche alla valutazione formativa che tenga conto non solo dei risultati oggettivi conseguiti dall'alunno, ma anche del percorso e dei progressi registrati.

Il fine di tale valutazione è duplice: da una parte consente di trasmettere all'allievo un messaggio di positività e incoraggiamento che favorisca la presa di coscienza dei propri punti di forza e di debolezza portandolo a riflettere su come può agire per migliorarsi continuamente (imparare ad imparare); dall'altra parte permette al docente di ricalibrare la propria proposta didattica.

La valutazione formativa verrà effettuata in itinere e terrà conto del punto di partenza, dei progressi dell'allievo e del raggiungimento degli obiettivi proposti.

2. Criteri di ammissione/non ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato

Premesso che il Consiglio di classe potrà procedere alla valutazione per l'ammissione alla classe successiva solo per gli studenti che abbiano frequentato almeno tre quarti dell'orario annuale di insegnamento, fatte salve le seguenti possibili deroghe (gravi motivi di salute e/o motivi familiari gravi e/o particolari situazioni- tutte debitamente documentate), ferma restando la completa autonomia di giudizio di ciascun Consiglio di classe, il Collegio dei docenti definisce i seguenti criteri:

A) AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA per gli alunni che conseguono un voto non inferiore a sei decimi in tutte le discipline, compreso il voto di comportamento e il voto in educazione civica;
B) NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA per gli alunni che presentino insufficienze tali da comportare un immediato giudizio di non promozione.

Per definire un giudizio di non ammissione si prendono in considerazione (non in modo necessariamente cumulativo) i seguenti indicatori di segno negativo:

- Insufficienze gravi e/o diffuse assegnate nelle prove sommative che segnalano il mancato conseguimento degli obiettivi minimi in quelle discipline;
- Indicatori di valutazione formativa di valore negativo;
- Metodo di studio inappropriato;
- Permanenza di fragilità tali da pregiudicare la possibilità di recupero e, quindi, di raggiungere una preparazione idonea al proficuo proseguimento degli studi nella classe successiva;
- Impegno discontinuo e frammentario e atteggiamento di insufficiente interesse al percorso formativo;
- Mancata partecipazione o partecipazione parziale a iniziative di sostegno/recupero organizzate dalla scuola;
- Esiti negativi delle iniziative di sostegno/recupero organizzate dalla scuola.

Il Collegio dei docenti definisce i seguenti criteri di uniformità nell'assunzione delle deliberazioni di non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato:

- per le classi prime: in presenza di QUATTRO insufficienze o TRE insufficienze di cui due gravi nelle discipline di indirizzo;
- per le classi seconde: in presenza di QUATTRO insufficienze o TRE insufficienze di cui due gravi nelle discipline di indirizzo;
- per le classi terze e quarte: in presenza di TRE insufficienze di cui almeno una grave e persistenti dagli anni precedenti (per le discipline già presenti nel biennio), o documentate dall'assegnazione del debito formativo non recuperato per le discipline previste solo nel primo biennio, oppure TRE insufficienze di cui due gravi;
- per le classi quinte: non è ammesso all'esame di Stato lo studente in presenza di più di una insufficienza (art. 13 co. 2 p.to d) del Dlgs 62/2017 "nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina, il consiglio di classe può deliberare con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo".)

3. Scala di valutazione

I voti sono l'espressione docimologica dei seguenti giudizi:

Voto	Giudizio	Significato attribuito al voto
1,2,3	Gravemente insufficiente	Indicano il rifiuto della disciplina o il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti aggravato da carenze pregresse e accentuatasi nel tempo, contenuti del tutto insufficienti ma anche l'incapacità di analisi, di sintesi, nonché di chiarezza ed ordine logico di idee o capacità non evidenziate per assenza di ogni impegno.

4	Nettamente Insufficiente	Indica il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti, preparazione frammentaria con gravi lacune. Capacità di analisi e di sintesi alquanto limitate ed ordine logico delle idee inadeguato. Esposizione inadeguata con carenze diffuse e notevoli di conoscenze essenziali e di abilità di base.
5	Insufficiente	Indica il raggiungimento incompleto degli obiettivi minimi previsti, con carenze di conoscenze essenziali e di abilità di base, preparazione solo nozionistica, con alcune lacune, modeste capacità di analisi, di sintesi e logiche. Esposizione approssimativa con numerose incertezze.
6	Sufficiente	Indica il raggiungimento dei soli obiettivi minimi previsti, con conoscenze essenziali e capacità di analisi e sintesi complessivamente coerenti. L'esposizione è generalmente corretta, anche se talvolta richiede di essere sollecitata da parte dell'insegnante e manca di una rielaborazione autonoma dei contenuti.
7	Discreto	Indica il discreto raggiungimento degli obiettivi previsti, con una conoscenza dei contenuti fondamentali unita a sufficiente riflessione ed analisi personale. L'alunno ha una discreta preparazione e discrete capacità logiche, di analisi e di sintesi. Possiede un adeguato metodo di studio ed evidenzia apprezzabili competenze. Si esprime in modo chiaro e corretto.
8	Buono	Indica il possesso di solide conoscenze di base e buone capacità logiche, di sintesi e di critica. L'alunno sa discernere gli elementi fondamentali da quelli secondari, sa dare chiarezza ed ordine logico alle idee, si esprime correttamente ed in modo appropriato. È in grado di formulare valutazioni personali/autonome.
9	Ottimo	Indica il possesso di ottime conoscenze e di evidenti capacità logiche, di analisi e di sintesi, unite ad un'apprezzabile creatività e/o autonomia di giudizio. L'alunno utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo ricco e appropriato, partecipa attivamente alla vita della classe/scuola con spirito collaborativo nelle iniziative e contributi personali e ha raggiunto una preparazione completa ed approfondita. Mostra la capacità di compiere organici collegamenti interdisciplinari e di comunicare (anche in Lingua straniera) in modo fluente e corretto.
10	Eccellente	Indica l'eccellente raggiungimento degli obiettivi previsti, una evidente rielaborazione autonoma dei contenuti studiati, anche in prospettiva interdisciplinare, unita alla capacità di approfondimento critico delle tematiche proposte e alla piena padronanza dei linguaggi e degli strumenti argomentativi (anche in Lingua straniera).

Criteria per l'attribuzione del voto di comportamento

La valutazione del comportamento tiene conto dei seguenti indicatori:

	Indicatori	Descrittori
A	SANZIONI DISCIPLINARI	Presenza/assenza di sanzioni disciplinari, di annotazioni scritte, di richiami verbali conseguenti al mancato rispetto del Regolamento di Istituto e dell'integrazione in materia di sicurezza covid-19 e di didattica digitale integrata.
B	RISPETTO DEL REGOLAMENTO E DEL PATTO EDUCATIVO	Rispetto del Regolamento di Istituto in materia di sicurezza, emergenze, puntualità nelle giustificazioni di ritardi e assenze, uso dei cellulari, divieto di fumo, utilizzo responsabile degli arredi, degli spazi e dei materiali scolastici e quanto altro previsto. Nelle attività in DDI sincrona, rispetto delle disposizioni illustrate agli articoli 8, 9, 10 e 11 dell'integrazione al Regolamento d'Istituto deliberata dal Consiglio d'Istituto il 10.09.20
C	FREQUENZA E PUNTUALITÀ in presenza e a distanza	Regolare presenza alle lezioni e rispetto degli orari di inizio e fine delle lezioni sia in presenza e sia a distanza nelle attività sincrone di DDI.
D	RISPETTO DELLE NORME DI COMPORTAMENTO	Rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola nella quotidianità in presenza e a distanza nelle attività sincrone di DDI e anche durante le uscite didattiche, i viaggi di istruzione, l'Alternanza Scuola Lavoro.
E	PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI E ALLA VITA SCOLASTICA IN GENERE	Disponibilità al dialogo educativo con interventi e proposte pertinenti; partecipazione alle attività didattiche e disponibilità a lavorare cooperando all'interno del gruppo dei pari sia in presenza e sia a distanza nelle attività sincrone di DDI.
F	ADEMPIMENTO DEGLI IMPEGNI SCOLASTICI	Impegno nello studio, puntualità nello svolgimento dei compiti, adempimento delle consegne.

L'attribuzione del voto non include alcun mero automatismo e l'assegnazione definitiva è di esclusiva competenza dell'intero Consiglio di Classe.

Per l'attribuzione dei voti di comportamento 10 e 9 è necessaria la presenza degli elementi di valutazione relativi a tutti i descrittori; per i voti di comportamento da 8 a 6 è sufficiente la presenza di elementi di valutazione relativi ad un solo descrittore o a più di uno.

Per la valutazione inferiore a sei decimi, dunque insufficiente, vale quanto definito dalla normativa vigente.

Si precisa che intemperanze particolarmente gravi, anche se episodiche, pur in presenza di un rendimento positivo, interferiscono negativamente sul voto di comportamento.

Nell'attribuzione del voto di comportamento a studenti ai quali sia stata comminata la sospensione dalle lezioni o attività alternativa, i docenti del Consiglio di Classe, in linea con le finalità educative della scuola, sono tenuti

a considerare e a valorizzare la maturazione positiva conseguita e i concreti, stabili e significativi cambiamenti intervenuti nel comportamento in esito alla sanzione.

VOTO	DESCRITTORI
10	<p>A. Nessuna sanzione disciplinare</p> <p>B. Scrupoloso e consapevole rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto, di quelle relative all'integrazione in materia di DDI e delle disposizioni di sicurezza</p> <p>C. Frequenza assidua e puntualità costante</p> <p>D. Comportamento e rispetto verso gli altri esemplare, rispettoso, inclusivo e collaborativo</p> <p>E. <u>Partecipazione attiva, propositiva, costruttiva</u> e responsabile alle attività scolastiche e al dialogo educativo</p> <p>F. Autonomia e impegno scrupoloso e assiduo nello studio; accurato e scrupoloso adempimento dei doveri scolastici; rispetto puntuale delle consegne</p>
9	<p>A. Nessuna sanzione disciplinare</p> <p>B. Rispetto delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto, di quelle relative all'integrazione in materia di DDI e delle disposizioni di sicurezza</p> <p>C. Frequenza regolare e puntualità costante</p> <p>D. Comportamento e rispetto verso gli altri corretto, responsabile e positivo</p> <p>E. <u>Partecipazione positiva e costante</u> alle attività scolastiche e al dialogo educativo</p> <p>F. Impegno rigoroso e continuo nello studio; coscienzioso e diligente adempimento dei doveri scolastici; costante rispetto delle consegne</p>
8	<p>A. Nessuna sanzione disciplinare oppure eventuale presenza di sporadici richiami verbali e/o annotazioni scritte</p> <p>B. Inosservanze episodiche non gravi delle norme disciplinari del Regolamento d'Istituto, di quelle relative all'integrazione in materia di DDI e delle disposizioni di sicurezza</p> <p>C. Frequenza e puntualità nel complesso regolari con un numero contenuto di assenze, ritardi e uscite giustificate con tempestività</p> <p>D. Comportamento e rispetto verso gli altri sostanzialmente corretto e educato</p> <p>E. <u>Partecipazione positiva, ma non sempre attiva e/o interesse selettivo</u> a seconda della disciplina</p> <p>F. Impegno adeguato nello studio; svolgimento non sempre puntuale e/o preciso dei lavori assegnati</p>
7	<p>A. presenza di una nota disciplinare scritta e/o frequenti richiami verbali</p> <p>B. Inosservanze, episodicamente anche gravi, delle norme del Regolamento d'Istituto, di quelle relative all'integrazione in materia di DDI (es. ripetuta mancanza di puntualità nelle giustificazioni di ritardi e assenze) e delle disposizioni di sicurezza e/o comportamento non sempre rispettoso nei confronti di strumenti, arredi o ambienti scolastici</p> <p>C. Frequenza discontinua non debitamente giustificata; numero di entrate posticipate/uscite anticipate superiore a quanto stabilito dal Regolamento di Istituto (art. 33 = max. 10 a quadrimestre) non certificato</p> <p>D. Comportamento non sempre corretto e rispettoso verso gli altri</p> <p>E. <u>Partecipazione saltuaria, superficiale, marginale, selettiva e/o non sempre adeguata</u> al dialogo educativo; <u>scarso interesse</u></p> <p>F. Impegno discontinuo nello studio; sporadiche inadempienze dei doveri scolastici e ritardi nella consegna dei lavori assegnati</p>

6	<p>A. Presenza di più di una nota disciplinare o sospensione dalle lezioni o sanzioni alternative con attività a favore della comunità scolastica;</p> <p>B. Osservanza scarsa e discontinua delle norme del Regolamento d'Istituto, di quelle relative all'integrazione in materia di DDI (es. ripetuta mancanza di puntualità nelle giustificazioni di ritardi e assenze) e delle disposizioni di sicurezza anche con episodi gravi e/o danneggiamento volontario di strumenti, arredi o ambienti scolastici</p> <p>C. Frequenza irregolare non debitamente giustificata; numero di entrate posticipate/uscite anticipate superiore a quanto stabilito dal Regolamento di Istituto (art. 3 = max. 10 a quadrimestre) non certificato.</p> <p>D. Comportamento non corretto né rispettoso verso gli altri; uno o più episodi di aggressività verbale, arroganza, ingiurie, offese o volgarità nei confronti di compagni, insegnanti o personale</p> <p>E. Partecipazione dispersiva e/o continuo disturbo dell'attività didattica</p> <p>F. Impegno inadeguato, incostante e superficiale nello studio; frequenti inadempienze dei doveri scolastici e mancato rispetto ed esecuzione delle consegne in molteplici occasioni</p>
5/4	<p>Il voto di condotta insufficiente (inferiore a sei decimi) determina la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo di studio. La valutazione inferiore a sei decimi, può essere attribuita ove ricorrano le condizioni indicate dall'art. 4 del DM 5 del 16/01/2009, come dal seguente stralcio: "La valutazione insufficiente del comportamento, soprattutto in sede di scrutinio finale, deve scaturire da un attento e meditato giudizio del Consiglio di classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali lo Statuto delle studentesse e degli studenti – D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31 luglio 2008 – nonché i regolamenti d'istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art. 4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto)".</p> <p>L'attribuzione di una votazione insufficiente presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui sopra debitamente verbalizzate; successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti positivi nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative prima evidenziate.</p>

8. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Tabella Attribuzione credito scolastico
(ai sensi della Tabella A del D.L.vo n. 62/2017 art. 15)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**SCHEDE INFORMATIVE ANALITICHE RELATIVE ALLA DISCIPLINE
DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO**
PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di ITALIANO
Prof.ssa Annalisa Bazzocchi
PROFILO DELLA CLASSE

Lavoro con le sette alunne e i dodici alunni della classe 5[^] BLSA dallo scorso anno scolastico.

Il gruppo classe, nel complesso, si è dimostrato accogliente e curioso di fronte alle varie proposte didattiche legate alla letteratura italiana e all'attualità; gli studenti e le studentesse hanno instaurato un rapporto collaborativo e di supporto reciproco, che ha creato un clima molto piacevole a livello umano e professionale e ha contribuito a sostenere anche gli elementi più fragili. Nel corso del tempo si è manifestata una tripartizione degli studenti, e tale caratteristica ha influenzato la motivazione e la progressione del lavoro svolto. Per questo motivo gli esiti conseguiti appaiono diversificati: pochi allievi presentano qualche difficoltà di comprensione dei contenuti e di rielaborazione degli stessi, che non sempre riescono a colmare a causa di un impegno irregolare sia a scuola sia a casa; altri si mostrano attenti durante le lezioni e possiedono una discreta o buona capacità intuitiva, in genere supportata da un adeguato lavoro pomeridiano; altri, infine, sempre partecipi in classe e molto regolari nel lavoro assegnato per casa, riescono a rielaborare in maniera più matura e personale quanto studiato, individuando connessioni intra/inter disciplinari e con il proprio vissuto. Ugualmente variegate risultano le competenze di scrittura esercitate nel corso dell'ultimo biennio.

Si evidenziano, dunque, diversi livelli di preparazione e consapevolezza, che risultano sufficienti per pochi studenti, discreti o buoni per la maggior parte degli alunni, più che buoni e ottimi per un gruppo ristretto di allievi che hanno lavorato sempre con dedizione ed entusiasmo.

PREMESSA METODOLOGICA

L'insegnante ha lavorato secondo la metodologia didattica WRW (Writing and Reading Workshop), utilizzata già durante lo scorso anno scolastico: nata negli Stati Uniti negli anni Settanta del '900, ma negli ultimi anni in rapida diffusione anche in Italia, essa prevede l'organizzazione delle lezioni sotto forma di laboratorio di lettura e scrittura, allo scopo di rendere ciascuno studente uno scrittore e un lettore competente per la vita.

Le strategie di lettura e gli organizzatori grafici utilizzati nel laboratorio di lettura, tra cui gli schemi a X e a Y, sono stati applicati anche all'analisi dei testi di Letteratura italiana, così come si sono ricercate in essi le tecniche sperimentate nel laboratorio di scrittura, ad esempio la tecnica del "mostra non dire".

LIBRI DI TESTO

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I nostri classici contemporanei. Giacomo Leopardi*, Volume 5.1, Paravia
- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I nostri classici contemporanei. Dall'età postunitaria al primo Novecento*, Volume 5.2, Paravia
- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I nostri classici contemporanei. Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri*, Volume 6, Paravia

CONTENUTI
Modulo 1: ATTUALITÀ

Nel corso dell'anno scolastico, si è cercato di stimolare la ricerca di informazioni e il confronto su temi di attualità, quali:

- Conflitto in corso nella Striscia di Gaza
- Conflitto in corso in Ucraina
- Principali appuntamenti elettorali del 2024 (elezioni in Iran, Federazione russa, India, Unione europea, USA)
- Morte di A. Navalny
- Rapporto uomo-natura (attraverso episodi come il cinquantesimo anniversario del disastro del Vajont)
- Violenza di genere (attraverso episodi di cronaca, come l'omicidio di Giulia Cecchettin)

A tale scopo sono state proposte le seguenti attività:

- ascolto di podcast, come Morning e Globo
- lettura di articoli tratti da <https://www.ilpost.it>, <https://www.open.online>, <https://www.internazionale.it>, <https://www.ilfoglio.it>

Modulo 2: LABORATORIO DI SCRITTURA

Contenuti:

- 2.1: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)
- 2.2: Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- 2.3: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Modulo 3: LABORATORIO DI LETTURA

Contenuti:

- 3.1: lettura di F. Zani, *Il posto in cui stavi seduto*
- 3.2: lettura di alcuni passaggi di F. Zani, *Parlami*
- 3.3: incontro con F. Zani, giovane autore originario di Cesenatico e responsabile dell'ufficio stampa del sindaco di Cesenatico
- 3.4: incontro con i finalisti del "Premio biennale Marino Moretti per la filologia, la storia e la critica nell'ambito della letteratura italiana"

Modulo 4: STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Contenuti:

4.1: Giacomo Leopardi: vita, cultura, poetica, pensiero (volume 5.1 del manuale)

Letture:

- Dalle epistole:** - *Lettera a suo padre* (testo fornito dall'insegnante)
- "Sono così stordito dal niente che mi circonda...", pg. 9
- *L'infinito*, pg. 38
 - *Lo Zibaldone (la teoria del piacere – pg. 20; il vago, l'indefinito, le rimembranze – pg. 22; il vero – pg. 24)*
 - *A Silvia*, pg. 63
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*, pg. 149
 - *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*, pg. 171
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, pg. 91
 - *La ginestra*, pg. 121 (epigrafe, vv. 1-7, 17-20, 32-37, 49-58, 63-69, 72-73, 78-86, 111-117, 123-126, 145-157, 158-161, 167, 183-185, 187-191, 202-205, 211, 231-236, 289-296, 297-301, 304-317)
 - *Dialogo immaginario tra A. Manzoni e G. Leopardi*, pg. 187

4.2: Simbolismo: temi, aspetti formali (volume 5.2 del manuale)

- **Letture:**
- C. Baudelaire, *Perdita d'aureola*, pg. 337
- C. Baudelaire, *L'albatro*, pg. 354
- P. Verlaine, *Languore*, pg. 379
- A. Rimbaud, *Il battello ebbro*, pg. 382
 - A. Rimbaud, *Lettera del veggente* (testo fornito dall'insegnante)

Connessioni con:

- E. A. Poe, *L'uomo della folla* (testo fornito dall'insegnante)

4.3: Giovanni Verga: vita, cultura, poetica, pensiero (volume 5.2 del manuale)

Letture:

- *Tentazione* (testo fornito dall'insegnante)

Da *Vita dei campi*:

- *Nedda* (testo fornito dall'insegnante)
- *La lupa*, pg. 316
- *Fantasticheria*, pg. 206

Da *Novelle rusticane*:

- *La roba*, pg. 264

Dal *Ciclo dei vinti*: lettura integrale di un romanzo a scelta tra

- *I Malavoglia* (con particolare attenzione a: *Prefazione*, pg. 228; cap. 1, pg. 239, *Conclusione*, pg. 254)
- *Mastro-don Gesualdo* (con particolare attenzione a: *La voce di Mastro-don Gesualdo e Dialogo con Diodata*, visionati in classe dal documentario “I grandi della letteratura”, *La morte di Mastro-don Gesualdo*, pg. 294)

Connessioni con:

- O. Tokarczuk-J. Concejo, *L'anima smarrita* (scansione dell'albo illustrato fornita dall'insegnante)
- G. T. di Lampedusa, *Il Gattopardo* (con particolare attenzione a *Se vogliamo che tutto rimanga com'è...*, volume 6 del manuale, pg. 687 e *La Sicilia e la morte*, volume 6 del manuale, pg. 691)

4.4: Gabriele D'Annunzio: cenni a vita, pensiero (volume 5.2 del manuale)

Lecture:

Da *Il piacere*:

- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, pg. 431

Da *Meriggio*:

- vv. 82-109, pg. 501

4.5: La lirica nel primo Novecento: il movimento futurista (volume 5.2 del manuale)

Lecture:

- F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, pg. 672
- F. T. Marinetti, *Bombardamento*, pg. 678

4.6: Giovanni Pascoli: cenni a vita, pensiero (volume 5.2 del manuale)

Lecture:

Da *Il fanciullino*:

- *Una poetica decadente*, pg. 534

Microsaggio *Il “fanciullino” e il superuomo: due miti complementari*, pg. 539

Da *Myricae*:

- *I due fuchi* (testo fornito dall'insegnante)

Da *Nuovi poemetti*:

- *La vertigine*, pg. 601

4.7: Luigi Pirandello: vita, pensiero, produzione teatrale (volume 5.2 del manuale)

Lecture:

- *Un'arte che scompone il reale* (da *L'Umorismo*), pg. 879
- *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*), pg. 901

Lettura integrale di un romanzo a scelta tra:

- *Il fu Mattia Pascal*, con particolare attenzione alle premesse I e II e ai capp. VIII, IX (estratti a pg. 917), XII e XIII (estratti a pg. 926), XVIII (estratto a pg. 932)
- *Uno, nessuno e centomila*, con particolare attenzione all'incipit e al libro VIII, cap. IV (estratto a pg. 949)

Dal dramma borghese al grottesco al metateatro:

- *Sei personaggi in cerca d'autore*: riflessioni sulla caduta della quarta parete, trama e temi fondamentali dell'opera teatrale, risposta di pubblico e critica (a partire dalla visione di un estratto dal film di R. Andò, *La stranezza*)

4.8: Italo Svevo: vita, pensiero (volume 5.2 del manuale)

Lettura integrale di:

- *La coscienza di Zeno*, con particolare attenzione a: *prefazione* (testo fornito dall'insegnante), *La morte del padre* (pag. 811), *La salute “malata” di Augusta* (pag. 822), *Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno* (pag. 834), *La medicina, vera scienza* (pag. 841), *La profezia di un'apocalisse cosmica* (pag. 848)

Connessione con:

- F. Kafka, *Lettera al padre* (testo fornito dall'insegnante)

4.9: La Letteratura di fronte alla Grande Storia (volume 6 del manuale)

Letture:

- **S. Zweig**, *Il mondo di ieri* (estratto fornito dall'insegnante)
- **G. Ungaretti**, *L'allegria*:
 - *Il porto sepolto*, pg. 227
 - *Veglia*, pg. 230
 - *San Martino del Carso*, pg. 242
 - *Solitudine*, testo fornito dall'insegnante
 - *Soldati*, testo fornito dall'insegnante
- **J.D.Salinger**, *Per Esmé con amore e squallore*, testo fornito dall'insegnante
- **Primo Levi**, *Se questo è un uomo* (poesia fornita dall'insegnante)
 - *La tregua*, estratto fornito dall'insegnante
 - *Ferro*, testo fornito dall'insegnante
- **Beppe Fenoglio**, *Una questione privata*, estratto fornito dall'insegnante
- **Pier Paolo Pasolini**, passaggi scelti da *Le ceneri di Gramsci* (forniti dall'insegnante)
 - *La scomparsa delle lucciole*, pg. 943
 - altri brevi estratti da *Scritti corsari* (forniti dall'insegnante)
- **Franco Fortini**, *Lontano lontano*, testo fornito dall'insegnante
- **Eugenio Montale**, *Non chiederci la parola*, pg. 310
- **Sandro Penna**, *Vorrei vivere addormentato entro il dolce rumore della vita*, testo fornito dall'insegnante
- **Walter Siti**, *Contro l'impegno*, estratto fornito dall'insegnante

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di MATEMATICA*Prof. Davide Gallerani***● Presentazione della classe**

La maggior parte degli allievi ha mostrato interesse per il lavoro svolto ed ha complessivamente collaborato alla proposta formativa anche se in modo non sempre approfondito. La classe ha risposto positivamente quando valutata su conoscenze e competenze ben determinate ma ha manifestato alcune difficoltà nell'affrontare esercizi e problemi di carattere generale.

Il gruppo ha mostrato complessivamente di conoscere in modo soddisfacente i contenuti svolti.

Per quanto riguarda attitudini e capacità, il profilo della classe resta comunque variegato: ci sono alunni che appaiono motivati e concentrati nell'acquisire una sempre più ampia e solida preparazione e hanno lavorato con costanza, altri volenterosi e disponibili, sebbene non sempre metodici e precisi, altri ancora che, anche a causa di lacune o difficoltà pregresse, hanno risentito maggiormente di un impegno non sempre adeguato.

Linee generali e competenze

L'insegnamento della Matematica nel quinto anno ha completato quel processo di apprendimento e di preparazione culturale iniziato nel primo e secondo biennio ed ha contribuito così alla crescita intellettuale e critica degli alunni.

Il percorso formativo, in particolare, ha cercato di portare lo studente a:

- conoscere i concetti, le regole, le procedure e i principi specifici della disciplina;
 - possedere il senso del numero, dei simboli e delle rappresentazioni grafiche;
 - padroneggiare l'organizzazione concettuale complessiva della disciplina;
 - sapere affrontare situazioni problematiche, scegliendo in modo personalizzato le strategie di approccio;
 - elaborare e scegliere le procedure ottimali;
 - sapere analizzare ed elaborare le informazioni ed utilizzare correttamente le tecniche di calcolo e le procedure specifiche;
- sapere usare in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.

● Criteri e strumenti di verifica

L'insegnante si è avvalso di verifiche scritte. Le verifiche scritte erano composte da problemi ed esercizi di tipo tradizionale o da "test" a risposta aperta per misurare le conoscenze acquisite dall'allievo, le sue capacità di ragionamento e i progressi raggiunti.

I criteri per la valutazione che sono stati utilizzati nelle verifiche sono stati i seguenti:

- conoscenze specifiche;
- correttezza degli svolgimenti;
- capacità logiche ed originalità della risoluzione;
- capacità argomentative ed eleganza nell'esposizione.

L'insegnante ha utilizzato tutta la scala della misurazione anche per valorizzare il merito e l'impegno. Nella seguente tabella vengono presentati i descrittori associati ad ogni criterio di valutazione:

Indicatori	Obiettivi della prova
Comprendere	Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi attraverso modelli o analogie o leggi. Conoscenza dei contenuti proposti. Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti ed adoperare i codici grafico-simbolici necessari

Individuare	Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari. Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.
Sviluppare il processo risolutivo	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.
Argomentare	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Correttezza ortografica e sintattica della lingua italiana

Metodologia

L'insegnante ha lavorato affinché ogni più piccola azione dell'ora di scuola fosse piena di significato per sé e per i giovani coinvolti. Per "costruire conoscenza" un buon insegnante dovrebbe infatti operare didatticamente sul "senso delle cose" e non sulla loro apparenza. Un ragazzo impara attraverso le azioni che compie, delle quali qualcuno lo aiuta a prendere consapevolezza. Una corretta pedagogia deve portare un ragazzo non a ripetere comportamenti e discorsi ma a compiere azioni di cui è sempre più consapevole.

I contenuti quindi sono stati introdotti partendo dal semplice e andando verso il complesso, dal concreto all'astratto, dall'intuizione al rigore, dal particolare al generale. Le definizioni, in genere, non precedevano un concetto ma sono state il frutto di una acquisizione al termine di un percorso.

Durante il lavoro si è fatto spesso ricorso ad esercizi di tipo applicativo per permettere ai ragazzi di consolidare le nozioni apprese ma anche per far loro acquisire una sicura padronanza di calcolo.

Gli esercizi, che sono stati svolti in classe ed assegnati come compito, sono stati pensati dentro un percorso, non sono stati pertanto ripetitivi ma di difficoltà attentamente graduata ed hanno richiesto allo studente un lavoro di qualità più che di quantità.

Programma svolto di Matematica

Il programma del quinto anno è stato sviluppato quasi totalmente sull'analisi matematica nella convinzione che essa rappresenti un campo di pensiero e di applicazione veramente affascinante. Si è anche cercato di mostrare, anche se solo a grandi linee, come sono nati e si sono evoluti, nella storia, i concetti cardine del calcolo differenziale e integrale. Essi sono particolarmente collegati ad alcuni problemi di natura teorica e pratica che hanno impegnato e sfidato alcune tra le più eccelse menti della storia dell'uomo.

Di seguito vengono presentati i contenuti che sono stati affrontati:

- Ripasso

Le funzioni e le loro proprietà: la classificazione delle funzioni; il dominio e il segno di una funzione; le proprietà delle funzioni.

- I limiti delle funzioni

Insiemi di numeri reali: gli intervalli (limitati ed illimitati); gli intorno di un punto; gli estremi di un insieme; il concetto di limite: definizione di limite e suo significato (finito e infinito); le funzioni continue; limite destro e sinistro; rapporto tra il concetto di limite e il grafico di una funzione, introduzione al concetto di asintoto di una funzione (verticale ed orizzontale);

primi teoremi sui limiti: teorema dell'unicità del limite (enunciato), teorema della permanenza del segno (enunciato);

il calcolo dei limiti: operazioni sui limiti; forme indeterminate; analisi di alcuni limiti notevoli.

- Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto x_0 ; continuità delle funzioni elementari; teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass (solo enunciato), teorema dei valori intermedi (solo enunciato); teorema degli zeri (solo enunciato); i punti di discontinuità di una funzione (prima specie, seconda specie e terza specie); studio degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui di una funzione; applicazioni dei concetti studiati allo studio del grafico di una funzione.

- Derivate

Il problema della tangente; il rapporto incrementale; definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico; il calcolo della derivata; la derivata destra e sinistra; le derivate fondamentali; operazioni con le derivate (derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta); la derivata della funzione inversa; le derivate di ordine superiore al primo; ricerca della retta tangente al grafico di una funzione in un punto; punti stazionari e punti di non derivabilità; le applicazioni delle derivate alla Fisica.

- Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Rolle (enunciato e dimostrazione); teorema di Lagrange (enunciato e dimostrazione); rapporto tra derivabilità e monotonia di una funzione: funzioni crescenti e decrescenti; il teorema di Di Cauchy (solo enunciato) il teorema di De l'Hospital (solo enunciato).

- I massimi, i minimi e i flessi

Definizione di massimo ed minimo assoluto e relativo di una funzione; definizione di flesso di una funzione; massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima; i punti stazionari; la concavità e il segno della derivata seconda; criterio per la concavità (studio del segno della derivata seconda); i problemi di ottimizzazione; studio globale di una funzione.

- Gli integrali indefiniti

Concetto di primitiva di una funzione; definizione di integrale indefinito e sue proprietà; integrali indefiniti immediati; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte (in quelle con $D(x)$ di 2° grado solo il caso con il $\Delta > 0$).

- Gli integrali definiti

La funzione area; definizione di integrale definito di una funzione continua; proprietà dell'integrale definito; teorema della media (enunciato e dimostrazione); teorema fondamentale del calcolo integrale (enunciato e dimostrazione); calcolo dell'integrale definito; calcolo delle aree di superfici piane.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di FISICA*Prof. Davide Gallerani***Presentazione della classe**

In quest'ultimo anno scolastico la maggior parte degli allievi ha mostrato interesse per il lavoro svolto ed ha complessivamente collaborato alla proposta formativa anche se in modo non sempre approfondito. La classe ha risposto positivamente quando valutata su conoscenze e competenze ben determinate.

Per quanto riguarda attitudini e capacità, il profilo della classe resta comunque variegato: ci sono alunni che appaiono motivati e concentrati nell'acquisire una sempre più ampia e solida preparazione e hanno lavorato con costanza, altri volenterosi e disponibili, sebbene non sempre metodici e precisi, altri ancora che, anche a causa di lacune o difficoltà pregresse, hanno risentito maggiormente di un impegno non sempre adeguato.

Linee generali e competenze

L'insegnamento della Fisica ha consolidato quel processo di apprendimento e di preparazione culturale mirato alla crescita intellettuale e critica degli alunni.

Il percorso formativo, in particolare, ha cercato di portare lo studente a:

- osservare e identificare fenomeni;
- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Criteri e strumenti di verifica

L'insegnante si è avvalso di verifiche scritte e orali. Le verifiche scritte erano composte da problemi ed esercizi di tipo tradizionale, da quesiti a risposta aperta. La valutazione della parte orale si è basata su interrogazioni o su "test" a risposta aperta o a risposta multipla preparati per misurare le conoscenze acquisite dall'allievo, le sue capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione.

I criteri per la valutazione che sono stati utilizzati nelle verifiche sono i seguenti:

- conoscenza e competenza riferita all'argomento specifico;
- pertinenza nell'argomentazione, capacità di sintesi e capacità logiche;
- padronanza della lingua, chiarezza espositiva, uso della terminologia specifica;

L'insegnante ha utilizzato tutta la scala della misurazione anche per valorizzare il merito e l'impegno. Nella seguente tabella vengono presentati i descrittori associati ad ogni criterio di valutazione:

Indicatori	Obiettivi della prova
Comprendere	Esaminare la situazione proposta formulando le ipotesi attraverso modelli o analogie o leggi. Conoscenza dei contenuti proposti. Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti ed adoperare i codici grafico-simbolici necessari
Individuare	Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari. Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.

Sviluppare il processo risolutivo	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.
Argomentare	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Correttezza ortografica e sintattica della lingua italiana

Metodologia

Partendo dal presupposto che la caratteristica costitutiva della Fisica è lo studio della realtà il docente ha ritenuto che la conduzione concreta del lavoro in classe avesse come obiettivo primario quello di suscitare interesse e quindi domande rispetto alla conoscenza dei fenomeni fisici. L'insegnante ha quindi lavorato affinché ogni più piccola azione dell'ora di scuola fosse piena di significato per sé e per i giovani coinvolti. Per "costruire conoscenza" un buon insegnante dovrebbe infatti operare didatticamente sul "senso delle cose" e non sulla loro apparenza. Un ragazzo impara attraverso le azioni che compie, delle quali qualcuno lo aiuta a prendere consapevolezza. Una corretta pedagogia deve portare un ragazzo non a ripetere comportamenti e discorsi ma a compiere azioni di cui è sempre più consapevole.

I contenuti sono stati introdotti partendo dal semplice e andando verso il complesso, dal concreto all'astratto, dall'intuizione al rigore, dal particolare al generale. Le definizioni, in genere, non precedevano un concetto ma sono state il frutto di una acquisizione al termine di un percorso.

Durante il lavoro si è fatto spesso ricorso ad esercizi di tipo applicativo per permettere ai ragazzi di consolidare le nozioni apprese.

Gli esercizi, che sono stati svolti in classe ed assegnati come compito, sono stati pensati dentro un percorso, non sono stati pertanto ripetitivi ma di difficoltà attentamente graduata ed hanno richiesto allo studente un lavoro di qualità più che di quantità.

Programma svolto di Fisica

- Forze e campi elettrici (ripasso)

La carica elettrica; conservazione della carica elettrica; isolanti e conduttori; elettrizzazione di un materiale; l'unità di misura della quantità di carica; la legge di Coulomb; sovrapposizione delle forze elettriche; il campo elettrico; il campo elettrico di una carica puntiforme; sovrapposizione di campi elettrici; le linee del campo elettrico; il flusso del campo elettrico; la legge di Gauss; campi generati da particolari distribuzioni di carica (distribuzione lineare infinita, distribuzione piana infinita), condensatore a facce piane e parallele, sfera conduttrice carica, sfera isolante carica.

- Il potenziale elettrico (ripasso)

Definizione di energia potenziale elettrica; definizione di potenziale elettrico; energia potenziale elettrica e potenziale elettrico in un campo uniforme; energia potenziale elettrica e potenziale elettrico di una carica puntiforme; relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico; la conservazione dell'energia; definizione di circuitazione del campo elettrico; potenziale e campo elettrico nei conduttori ideali; i condensatori: capacità di un condensatore, condensatore con dielettrico, energia immagazzinata in un condensatore e densità di energia elettrica.

- La corrente elettrica ed i circuiti in corrente continua

Intensità di corrente elettrica; unità di misura della intensità di corrente elettrica; i circuiti elettrici; forza elettromotrice; la prima legge di Ohm; definizione di resistenza; la seconda legge di Ohm; definizione di resistività; energia e potenza nei circuiti elettrici; l'effetto Joule; le leggi di Kirchhoff; resistenze in serie ed in parallelo; risoluzione dei circuiti elettrici; condensatori in serie ed in parallelo; cenni ai circuiti RC.

- Il magnetismo

Il campo magnetico; linee del campo magnetico; teorema di Gauss per il campo magnetico; la forza magnetica esercitata su di una carica in movimento; unità di misura del campo magnetico; il moto di particelle cariche in un campo magnetico; cenni sullo spettrometro di massa; il selettore di velocità; esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti (esperienza di Oersted, esperienza di Ampere, esperienza di Faraday); la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente; spire di corrente e momento torcente magnetico; la legge di Ampere (circuitazione del campo magnetico); il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente; forze tra fili percorsi da corrente; il campo magnetico generato da una spira; il campo magnetico generato da un solenoide.

- L'induzione elettromagnetica

Esperienze di Faraday; la forza elettromotrice indotta; il flusso del campo magnetico; la legge dell'induzione di Faraday; la legge di Lenz; analisi della forza elettromotrice indotta; cenni sui generatori e i motori elettrici; l'energia immagazzinata in un campo magnetico; i trasformatori.

- La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

La sintesi dell'elettromagnetismo; flusso e circuitazione del campo elettrico e del campo magnetico; le leggi dell'elettromagnetismo; la corrente di spostamento; le equazioni di Maxwell; le onde elettromagnetiche; produzione e ricezione di onde elettromagnetiche; la velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche; densità di energia di un'onda elettromagnetica; lo spettro elettromagnetico; lo spettro della luce visibile, cenni sulla polarizzazione.

- La relatività ristretta

I postulati della relatività ristretta (primo e secondo postulato); la relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali; la relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze; il decadimento del Muone; le trasformazioni di Lorentz, la relatività della simultaneità; la composizione relativistica delle velocità; la quantità di moto relativistica; l'energia relativistica.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di INFORMATICA

Prof. ssa Francesca Pagliarani

PROFILO DELLA CLASSE

Ho insegnato nella classe negli ultimi tre anni; gli studenti si sono dimostrati partecipi ed hanno seguito il lavoro con impegno sufficientemente adeguato. Nei due anni precedenti al mio arrivo si sono avvicinati diversi docenti nella mia materia, ciononostante si è potuto creare un buon rapporto con l'intera classe, che ha dimostrato un interesse discreto e, a tratti, molto buono per la disciplina e per gli argomenti trattati.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono stati raggiunti da tutti gli studenti della classe.

Una parte esigua si è mostrata molto costante nell'impegno, sia scolastico che domestico, disposta al dialogo educativo, interessata ai vari argomenti affrontati e con una buona capacità di analisi e di critica, ottenendo risultati molto buoni e una preparazione completa e omogenea.

La maggior parte degli alunni si è dimostrata sufficientemente continua nello studio e nell'impegno, mediamente interessata agli argomenti teorici e ha ottenuto profitti sufficienti e discreti.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, gli obiettivi generali riportati di seguito sono stati raggiunti da tutta la classe: una buona parte li ha raggiunti in maniera molto buona, la maggior parte in modo più che soddisfacente.

OBIETTIVI GENERALI

- Potenziare la capacità logica e di riflessione personale e favorire la rielaborazione dei concetti acquisiti.
- Sviluppare capacità logiche e organizzative.
- Favorire le abilità espositive e di sintesi.
- Acquisire competenze e conoscenze nel campo delle reti e della Sicurezza dei Sistemi di comunicazione.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenza e padronanza teorica degli elementi di base del Networking.
- Conoscenza di Internet e dei servizi offerti.
- Conoscenze degli aspetti principali di Sicurezza dei Sistemi di comunicazione.
- Conoscenza degli aspetti principali dell'AI

METODOLOGIE DIDATTICHE

MODALITÀ DI LAVORO

- Lezione frontale in presenza;
- Lezione laboratoriale;

STRUMENTI DI LAVORO

- Testo di riferimento: di Federico Tibone, "Progettare e programmare vol 3 Reti di computer - Calcolo Scientifico e intelligenza artificiale", ed Zanichelli.
- Lavagna e/o Videoproiettore
- Condivisione di risorse on-line (materiale video).
- Materiale didattico vario (dispense, appunti, immagini), tramite Classroom di Google Workspace.

TIPOLOGIA DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state effettuate prove orali e somministrate prove scritte valevoli per l'orale.

La valutazione è stata stabilita sulla base dei seguenti indicatori:

- Conoscenze, intese come acquisizione dei contenuti.
- Competenze, intese come capacità di applicare in concreto determinate conoscenze.

VOTO	DESCRIZIONE
2	Assenza totale delle nozioni di base.
3	Presenza di qualche nozione isolata e non significativa.
4	Presenza di poche nozioni in un quadro disorganico con scarse competenze.
5	Lacunosa conoscenza degli argomenti, incerta comprensione e non pienamente sufficiente applicazione.
6	Sufficiente conoscenza degli argomenti, sufficiente autonomia nell'applicazione.
7	Discreta conoscenza degli argomenti, discreta esposizione e discreta applicazione.
8	Buona conoscenza degli argomenti, comprensione, applicazione.
9	Buona conoscenza degli argomenti, con capacità di rielaborazione critica.
10	Ottima conoscenza degli argomenti, con capacità di rielaborazione critica.

REQUISITI MINIMI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA SUFFICIENZA

- conoscere e saper esporre gli argomenti principali del Networking
- conoscere e saper esporre le caratteristiche della Rete e i servizi che offre.
- conoscere e saper esporre gli elementi di base della Sicurezza dei Sistemi e le tecniche crittografiche.
- conoscere e saper esporre gli elementi di base dell'AI

PROGRAMMA SVOLTO

1. Le architetture di rete
 - a. Modalità di comunicazione tra computer
 - b. Cenni storici di networking
 - c. Tipologie di rete (classificazione per topologia ed estensione)
 - d. Significato di protocollo di comunicazione
 - e. Modello ISO/OSI
 - f. Concetto di imbustamento multiplo

2. La trasmissione dei dati nelle LAN
 - a. Differenze tra i vari mezzi trasmissivi (approfondimento sulla fibra ottica)
 - b. Distorsione dei segnali
 - c. Controllo degli errori di trasmissione (codice NRZ, Manchester e PAM5)
 - d. Controllo dell'accesso al mezzo trasmissivo (sottolivello LLC e MAC)
 - e. L'hub e lo switch
 - f. Caratteristiche di una LAN Wi-Fi (Bluetooth)

3. Dalle reti locali alle reti di reti
 - a. Cenni storici su ARPANET
 - b. Rete a commutazione di circuito e a commutazione di pacchetto
 - c. La suite di protocolli TCP/IP

- d. Gli indirizzi IP (IPv4, IPv6 e l'IoT)
 - e. Classi degli indirizzi IP
 - f. Il router
-
- 4. Il livello di trasporto e livello applicazione
 - a. Protocolli TCP e UDP: differenza
 - b. Il livello di applicazione: cenni sui protocolli HTTP, FTP e i protocolli della posta elettronica.
 - c. IL DNS: domini, sottodomini e procedura di risoluzione di un URL.
-
- 5. La sicurezza dei Sistemi Informatici e nelle comunicazioni in Rete
 - a. La Sicurezza Informatica dei Sistemi Informatici
 - b. Le tecniche crittografiche: chiave simmetrica, chiave asimmetrica, la firma digitale.
 - c. Hacker, cracker, ingegneria sociale (argomento di Ed. Civica)
 - d. La difesa della privacy, password e controllo degli accessi; i virus (argomento di Ed. Civica)
-
- 6. Intelligenza Artificiale
 - a. Dalla macchina di Turing al test di Turing
 - b. Gli inverni e la nuova primavera dell'AI
 - c. Cenni al machine learning e i big data

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI

Prof. Placuzzi Ernestina

Libri adottati:

Sadava et al. La nuova biologia blu plus dalla cellula alle biotecnologie Ed.Zanichelli
Passananti – Sbriziolo Chimica dalla H alla Z. Reazioni, metabolismo e geni. Ed blu Tramontana
Lupia Palmieri – Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu. Volume unico Ed Zanichelli

Presentazione della classe

Ho incontrato la classe nel 2022 e ho mantenuto la continuità didattica in questi due anni.
Gli alunni si dimostrano disponibili al dialogo e la partecipazione all'attività didattica adeguata, purtroppo pochissimi sono gli alunni che dimostrano un comportamento attivo e costruttivo. Per quanto riguarda il processo di apprendimento, un certo numero di studenti ha raggiunto un livello sufficiente di conoscenze e in alcuni casi decisamente ottimo. Altra parte della classe, viceversa, soprattutto a causa dello scarso impegno, incontra difficoltà e ha ottenuto livelli di apprendimento non sempre sufficienti. . La frequenza scolastica è, in genere, regolare.

Obiettivi didattici e formativi

Finalità della disciplina

- L'insegnamento delle Scienze Naturali si propone di far acquisire:
- la consapevolezza dell'importanza che le conoscenze scientifiche disciplinari rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda;
- la consapevolezza di come lo sviluppo delle scienze chimiche e biologiche abbiano influito nei cambiamenti della società in relazione anche al progresso tecnologico;
- lo sviluppo della capacità di discriminare, nell'ambito della informazione scientifica, tra fatti, ipotesi e teorie scientificamente consolidate;
- lo studio delle Scienze Naturali contribuisce, insieme a quello di altre discipline, alla formazione della personalità dell'allievo utilizzando le strategie dell'indagine scientifica che fa riferimento alla dimensione di «osservazione e sperimentazione».
- L'acquisizione di questo metodo, secondo le particolari declinazioni che esso ha nei vari ambiti, unitamente al possesso dei contenuti disciplinari fondamentali, costituisce l'aspetto formativo e orientativo dell'apprendimento/insegnamento delle scienze e costituisce il contributo specifico che il sapere scientifico può dare all'acquisizione di "strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà".

Strumenti didattici e formativi

metodi

Nel corso degli anni, specialmente negli anni successivi al Covid 19, i metodi adottati per l'insegnamento si sono diversificati:

- lezione frontale
- lezione partecipata
- classe capovolta
- learning by doing (specialmente per la parte inerente il laboratorio)

Materiali :

oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati video (Rai scuola, Zanichelli, Hub scuola, ecc), materiali di laboratorio come indicato nelle metodiche utilizzate per le diverse esperienze,

incontri con esperti esterni alla scuola (CMER, INGV), attività didattica presso UNIBO corso in laurea in Acquacoltura e Scienze delle produzioni ittiche, partecipazione ad incontri di orientamento presso UNIBO sede di Rimini (Progetto Staffetta).

Verifiche:

le verifiche sono state varie ed in numero adeguato a produrre una valutazione dell'alunno:

- verifiche orali,
- verifiche scritte lunghe e brevi
- relazione dettagliata dell'attività di laboratorio,
- rendicontazione orale ma con supporto multimediale delle attività svolte, anche fuori dal contesto scolastico, riferibili alla disciplina,
- realizzazione di video e/ o altri prodotti multimediali per la rendicontazione delle attività di gruppo specialmente per Educazione Civica.

Recupero:

Nei casi in cui il mancato raggiungimento degli obiettivi minimi sia stato riconducibile ad uno studio personale non adeguato per tempi e per modi, ho concordato con l'allievo i tempi e gli argomenti da affrontare, fornito materiale suppletivo e, alla data stabilita, ho provveduto alla verifica orale delle conoscenze e delle competenze, rinviando, nel caso, ad una successiva data un'ulteriore verifica

Libri adottati:

Sadava et all. La nuova biologia blu plus dalla cellula alle biotecnologie Ed Zanichelli

Passananti – Sbriziolo Chimica dalla H alla Z. Reazioni, metabolismo e geni. Ed blu Tramontana

Lupia Palmieri – Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione. Edizione blu.

Volume unico Ed Zanichelli

Programma svolto

Biologia

La genetica:- il genotipo e il fenotipo

- il metodo di Mendel e i suoi esperimenti
- la prima legge di Mendel o legge della dominanza
- la seconda legge di Mendel o legge della segregazione
- la terza legge di Mendel o legge dell'assortimento indipendente
- la genetica umana, la determinazione del sesso e le malattie genetiche, analisi degli alberi genealogici e loro utilizzo in medicina

Il DNA: - la struttura e la duplicazione del DNA : Le osservazioni di Miescher, gli esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase, Kornberg, Meselson e Stahl.

- la trascrizione: dal DNA all'mRNA
- il codice genetico : L'esperimento di Tatum e Beadle, codice genetico.
- la traduzione: la sintesi delle proteine : i diversi tipi di RNA e le loro funzioni

La regolazione dell'espressione genica:- nei procarioti: l'operone *lac* e l'operone *trp*

- negli eucarioti: regolazione prima, durante e dopo la trascrizione.

La genetica di virus e batteri: - il cromosoma batterico e i plasmidi

- la coniugazione, la trasformazione e la trasduzione batterica
- i virus a DNA e a RNA
- i cicli litico e lisogeno

Chimica

Gli alcani e i cicloalcani:

- il carbonio nei composti organici
- il carbonio caratteristiche

- le formule dei composti organici
- gli alcani (nomenclatura e conformazioni)
- i cicloalcani
- La stereoisomeria

Gli alcheni, gli alchini e gli idrocarburi aromatici

- gli alcheni: proprietà, nomenclatura e reattività
- Gli alchini: proprietà, nomenclatura e reattività
- Gli idrocarburi aromatici: Il Benzene e le sue caratteristiche, le proprietà degli idrocarburi aromatici e le reazioni che li caratterizzano.

Classi di composti organici:

- i gruppi funzionali
- gli alogeno derivati
- le reazioni di sostituzione nucleofila
- le reazioni di eliminazione
- gli alcoli ed i fenoli
- gli eteri
- le aldeidi ed i chetoni
- gli acidi carbossilici
- le ammine (cenni)
- i composti eterociclici (cenni)
- I polimeri

Le biomolecole

- la biochimica e le biomolecole
- i carboidrati
- IL metabolismo e la catalisi enzimatica (pag. 168, 171-172, 179-180,

Le principali vie metaboliche

- l'acetil-CoA
- il metabolismo del glucosio e del glicogeno (pag. 199-210)

Scienze delle Terra

L'atmosfera e il clima:

- le caratteristiche dell'atmosfera
- bilancio termico del sistema Terra
- La temperatura dell'aria
- pressione atmosferica e venti
- umidità dell'aria e precipitazioni
- le perturbazioni atmosferiche

Tettonica delle placche : un modello globale

- l'interno della Terra e le sue dinamiche
- la struttura della crosta terrestre
- l'espansione dei fondi oceanici
- Deriva dei continenti
- Tettonica delle placche
- i punti caldi
- la teoria dell'Isostasi

Approfondimenti:

Incontro col Dr Antonioli (CMER): cambiamenti climatici e loro effetti sulla costa dell'alto Adriatico Occidentale.

Incontro col Dr Olivieri (INGV): Meteoriti e loro effetti sull'atmosfera e rilevamenti sismici

Orientamento :

Progetto staffetta UNIBO Rimini

- 1) Atleti geneticamente modificati: le nuove frontiere del doping sportivo e l'impatto dell'esercizio fisico sul DNA Prof.ssa Raffaella Casadei
- 2) Profumi e fragranze : dagli antichi rituali allo Chanel n. 5 Prof.ssa Claudia Tomasin
- 3) Il ciclo di vita delle plastiche Prof. Ivano Vassura

Attività di laboratorio:

- Estrazione del DNA da cellule eucariotiche e successiva corsa elettroforetica
- ricerca di gruppi alcolici in composti alifatici e aromatici : riconoscimento di acido acetilsalicilico, paracetamolo, olio essenziale di cannella, vanillina. Analisi di complessi di coordinazione fra vanillina, paracetamolo, acido acetilsalicilico e cloruro ferrico .
- identificazione aldeidi e chetoni
- reazione di saponificazione
- determinazione dell'influenza dell'umidità sulla rilevazione della temperatura e calcolo dell'umidità relativa
- Espansione dei fondi oceanici ed età dei sedimenti marini
- Trasformazione batterica

Educazione civica :

1) onde elettromagnetiche e il loro ruolo nella vita di tutti i giorni : comunicazione, medicina, inquinamento, ecc.

2) In collaborazione con i docenti di Storia e Filosofia, Italiano, Inglese è stato affrontato , con modalità debate il seguente tema :

Genetic engineering and society

EP committee calls for debate on genetic engineering

The European Parliament committee on human genetics has called for a public debate on genetic engineering. In a report on the social, legal, ethical and economic implications of human genetics adopted on 6 November, the committee said that the development and use of human genetics should be based on ethical principles. The report, prepared by the Parliament's temporary committee on human genetics and other new technologies in modern medicine, also called for the launch of a public debate on the use of genetic engineering. It added that researchers, business circles, standard-setters and social players need to be encouraged to engage in dialogue; on new technologies in order to enable responsible choices; to be made and supported by policy decisions.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di INGLESE

Prof.ssa Federica Rossi

Profilo della classe

Ho insegnato in questa classe per l'intero quinquennio e ho assistito alla crescita del gruppo sul piano culturale così come su quello relazionale ed umano.

In questo ultimo anno la maggior parte degli studenti della 5[^]BLSA ha dimostrato disponibilità al dialogo educativo mantenendo il consueto atteggiamento responsabile e motivato nello studio della materia che insegno.

I ragazzi si sono fatti coinvolgere con interesse sui temi proposti, favorendo l'instaurarsi di un clima di confronto all'interno della classe.

Date le inevitabili differenze che derivano dalle attitudini e motivazione, dall'impegno e dalle capacità dei singoli, la classe presenta tre fasce di preparazione diversificate per livelli di profitto raggiunti:

- Un primo gruppo dimostra buona motivazione e evidenzia un metodo di studio generalmente adeguato che permette ai ragazzi di partecipare attivamente, lavorare autonomamente e consapevolmente raggiungendo in alcuni casi un'eccellente, in altri un buon livello di conoscenze, capacità linguistiche, una certa scioltezza di linguaggio e un lessico adeguato.
- Una seconda fascia raggruppa alunni che, pur esprimendo interesse al lavoro, hanno avuto necessità di guida nella comprensione e presentano ancora insicurezza dal punto di vista linguistico, ma si sono messi in gioco mettendo a punto le strategie di apprendimento richieste e hanno progredito le abilità, raggiungendo accettabile scorrevolezza e scioltezza nell'esposizione orale.
- L'ultima fascia raggruppa un esiguo numero di alunni che hanno preso parte in modo limitato all'attività didattica, sostenuti solo sporadicamente da un'adeguata motivazione che ha permesso loro di raggiungere conoscenze frammentarie, finalizzate principalmente allo svolgimento delle verifiche scritte e orali. Quest'ultimo gruppo presenta quindi difficoltà di esposizione, un lessico non sempre adeguato e il raggiungimento di soli contenuti minimi relativi alle tematiche affrontate.

Attività di sostegno/potenziamento/approfondimento disciplinare svolte nel triennio

Le attività di sostegno e di potenziamento sono state previste principalmente in itinere, sostenendo gli studenti nel raggiungimento di una competenza comunicativa efficace in L2.

Durante lo scorso anno scolastico 9 studenti hanno sostenuto e conseguito la certificazione linguistica FCE, di questi 3 alunni hanno ottenuto un punteggio che ha consentito loro di raggiungere il livello C1 (CAE).

Durante le ultime settimane di lezione è stato affrontato un ripasso complessivo dell'intero programma di questo anno scolastico, in modo da preparare al meglio gli studenti al colloquio d'esame.

Finalità formative e obiettivi didattici

Le finalità formative sono state quelle individuate nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, quindi la formazione umana e culturale della personalità degli allievi, oltre lo specifico delle singole discipline.

Il lavoro sulla letteratura ha avuto anche un'importante valenza linguistica, nell'ottica dell'ampliamento delle competenze comunicative produttive e ricettive, in un contesto più ampio e finalizzato all'acquisizione di un lessico atto a descrivere eventi di tipo storico e culturale.

L'obiettivo fondamentale è stato quello di aiutare gli studenti a comprendere ed analizzare un testo, per arrivare poi a individuare le tematiche fondamentali dell'autore e, in una sintesi finale, i nodi culturali propri dell'epoca storica cui esso apparteneva. Ove possibile si sono attuati collegamenti con altre discipline attraverso le tematiche affrontate e la poetica dei diversi autori, inserendo gli autori e la loro opera all'interno di "nuclei tematici" quali: "L'uomo e la scienza", "L'emancipazione femminile", "Colonialismo, Imperialismo e guerre". Insieme ad una contestualizzazione cronologica dei testi, gli studenti sono stati aiutati a prendere coscienza della struttura e convenzione dei generi letterari, con particolare riguardo a "poetry" e "fiction", apprezzandone personalmente il significato e il valore estetico.

E' stata posta attenzione anche ad una lettura diacronica delle tematiche affrontate volta a far cogliere la rilevanza delle stesse per i giorni nostri.

Per quanto riguarda le attività di produzione, gli studenti sono stati abituati ad esporre oralmente e per iscritto gli argomenti di carattere storico e letterario trattati.

Metodologie didattiche adottate

La metodologia impiegata ha sempre messo lo studente al centro del processo di apprendimento, fornendogli gli strumenti utili a sostenere il percorso nel modo più consono possibile alle proprie attitudini e tempi.

L'attività didattica è stata svolta principalmente in lingua straniera e agli alunni è stata data l'opportunità di esprimersi in lingua privilegiando l'efficacia della comunicazione, curando la pronuncia e l'intonazione e di norma tollerando l'errore che non compromettesse la comunicazione del messaggio al fine di incoraggiare l'alunno nella sua produzione.

Per quanto riguarda lo studio della cultura e letteratura straniera, momenti rilevanti sono stati la comprensione e l'apprezzamento del testo letterario presentato in modo da facilitare l'analisi e l'interpretazione, mettendo in luce le componenti di ordine linguistico e tematico.

L'analisi del testo è stato il punto di partenza per affrontare le problematiche relative sia all'autore, sia ai movimenti e ai periodi storico-letterari; essa è stata condotta attraverso domande e discussioni per cogliere idee e significati. I testi presentati sono stati letti, compresi e commentati favorendo l'uso della lingua inglese.

E' stata adottata generalmente la lezione partecipata basata sul metodo induttivo al fine di coinvolgere i ragazzi nel costruire le proprie conoscenze. Alla fine del 1[^] quadrimestre si è proposto un percorso multidisciplinare di educazione civica utilizzando la pratica del Debate. Il testo in adozione è stato integrato da testi proposti sul libro digitale, fotocopie di testi utili ad ampliare la conoscenza delle varie opere letterarie, condivisi su Classroom.

L'insegnamento è stato correlato da ascolti dei testi studiati, video tratti da canali letterari su Youtube e Powerpoint di presentazione di alcuni autori o frammenti di film legati ai testi studiati. Tali strumenti si sono rivelati particolarmente utili per favorire l'ampliamento della capacità di ascolto, comprensione e produzione.

Criteri e strumenti di verifica e valutazione

La verifica degli apprendimenti è stata svolta durante le attività in classe sia in maniera diffusa (osservazione in itinere con valutazioni formative circa l'impegno nel sostegno della motivazione finalizzato allo studio e allo svolgimento costante dei compiti e partecipazione attiva) sia in maniera formale (svolgimento di verifiche scritte e orali).

Le verifiche scritte sono state strutturate sia con domande chiuse, che con la stesura di saggi brevi su temi di letteratura riguardo agli argomenti letterari svolti in classe e relativi al programma d'esame.

La preparazione degli studenti è stata valutata sulla base della conoscenza, pertinenza, rielaborazione ed organizzazione dei contenuti, della correttezza e fluidità dell'esposizione, dell'appropriatezza lessicale e stilistica e della capacità di formulare commenti personali e operare collegamenti interdisciplinari tra gli argomenti trattati.

Analogo è stato l'approccio delle verifiche orali incentrate sulla risposta, ovviamente in lingua, a quesiti posti dal docente su temi ed autori del programma in esame oppure su presentazioni di lavori di gruppo alla classe.

I criteri e i principi di valutazione sono stati preventivamente presentati nella progettazione didattica iniziale e sempre puntualmente chiariti agli allievi sia in classe che con commenti sul registro elettronico che mettessero in luce punti di forza dell'allievo e aspetti da migliorare sui quali lavorare per affinare il metodo di studio.

Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute attraverso forme diverse di produzione scritta e orale, in numero di 3 verifiche, scritte e/o orali per ogni quadrimestre.

Programma svolto fino al 15 maggio

Libro di testo: *"LitHUB Compact"* di A. Martelli, I. Bruschi, I. Nigra, E. Armellino, ed. Rizzoli Languages.

Per ognuno degli autori affrontati in programma sono state presentate la biografia, le principali tematiche trattate e le caratteristiche salienti dello stile.

UNIT 5: The Romantic Period. An Age of transformations

- Into the times: The age of Revolutions
- The Literary Scene: The Romantic Spirit: Features of Romantic thought, Romantic Poetry, Romantic Prose: the novel, FOCUS ON: The sublime, Bluestocking
- William Blake**: Songs of Innocence and of Experience analisi dei testi: “The Lamb”, “The Tyger”, “London” (sul libro digitale)
- William Wordsworth**: Lyrical Ballads analisi dei testi: “I wandered lonely as a cloud”, “My heart leaps up”, “She dwelt among the untrodden ways”
- Samuel Taylor Coleridge**: The Rime of the Ancient Mariner (analisi dei passaggi in fotocopia: “The killing of the Albatross” e “A sadder and wiser man”)
- **John Keats**: “Ode on a Grecian Urn”
- **Jane Austen**: Pride and Prejudice analisi dei testi: “Mr. and Mrs. Bennet (in fotocopia) e “Why am I thus rejected?” (sul libro di testo)
- Mary Shelley**: Frankenstein or: the Modern Prometheus analisi del testo: “A thing such as even Dante could not have conceived”, “Eternal hatred and vengeance to all Mankind

UNIT 6: The Victorian Age- A time of change

- Into the times: Queen Victoria’s Reign: Industrial and economic development, Social conflicts, The Role of Women, Children in Victorian times, Colonial Expansion (e “The British Empire” a pag. 378), Darwinism, Phrenology and the birth of “scientific” racism.
- The Literary Scene: The age of the novel, Aestheticism
- Charles Dickens**: *Oliver Twist* analisi del testo: “Please, sir, I want some more”, *Hard Times* analisi del testo: “The Keynote”
- Charlotte Brontë**: *Jane Eyre* analisi del testo: “The woman in the attic”
- **R.L. Stevenson**: *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde* analisi del testo: “Mr. Hyde meets Doctor Lanyon”
- Oscar Wilde**: *The Picture of Dorian Gray* analisi dei testi: “I have put too much of myself into it” e “Dorian kills the portrait and himself” (in fotocopia - dal libro digitale)
- Rudyard Kipling**: “The White Man’s Burden”

UNIT 7 & 8: Modernism: the impact of wars on the individual

- Into the times: Between two World Wars: The Irish Situation pag.411
- The Literary Scene: the Modernist Revolution and its aftermath: a new perception of reality, War poetry, the discovery of the unconscious, a new awareness of time and space, Modernist literature: themes and techniques, Anthropology and myth, The Bloomsbury Group and Hogarth Press, The Dystopian novel
- Joseph Conrad**: *Heart of Darkness* analisi del testo “The grove of death
- Rupert Brooke**: “The Soldier”

-**Wilfred Owen:** “Dulce et decorum est” (in fotocopia)

-**James Joyce:** “*Dubliners*” analisi del testo: “Like a helpless animal” tratto dal racconto Eveline; “*Ulysses*” analisi del testo: “Yes I said yes I will yes” (dal libro digitale)

-**Virginia Woolf:** *Mrs. Dalloway* analisi del testo: “Throwing a Party” (in fotocopia) e “Clarissa and Septimus”

UNIT 9: Post-war Culture

- The Literary Scene: The Theatre of the Absurd, Developments in the Novel (solo i paragrafi: Post-war Dystopias e Postcolonial voices)

-**George Orwell:** *1984* analisi del testo: “Big Brother is watching you” (fornito in fotocopia) e “Down with Big Brother”

-**Samuel Beckett:** *Waiting for Godot* analisi del testo: “You’re sure it was here?”

APPROFONDIMENTI PER IL PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Frontiers in Science: why Frankenstein matters pag. 272
- Genetic Engineering: global welfare or a promethean Challenge? pag. 273
- Preparazione al Debate pluridisciplinare in collaborazione con Scienze e Filosofia.
- Gender Equality and the United Nations: The unfinished business of our time pag. 283
- Stand up for your rights girls pag. 282
- The most recent and internationally viral online social movements pag. 285

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di STORIA E FILOSOFIA

Prof. Paola Silvagni

Profilo della classe

Gli studenti e le studentesse di questa classe, con cui lavoro da due anni, hanno dimostrato un crescente interesse verso entrambe le discipline, partecipazione al dialogo ed un impegno da parte di alcuni, crescente, un gruppo molto motivato ed impegnato. Non si sono mai sottratti a lavori di gruppo (classi rovesciate, compiti di realtà, progetti, ecc) ed hanno sempre partecipato in modo attivo e costruttivo. Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutta la classe, dimostrando alcuni una buona capacità di analisi, di confronto e di critica, mentre un gruppo ha ottenuto risultati ottimi con due particolari eccellenze.

Programmazione annuale di Storia

Finalità specifiche della disciplina *(da estrarre dalla programmazione di dipartimento)*

- 1.1 Saper distinguere i fatti dalle interpretazioni, e utilizzare interpretazioni diverse per analizzare lo stesso fatto da diversi punti di vista.
- 1.2 Saper ricavare e ricercare informazioni da fonti di vario tipo.
- 2.1 Saper cogliere ed analizzare, in una situazione storica, il complesso degli elementi che la caratterizzano nella loro dimensione sincronica e diacronica.
- 2.2 Saper cogliere la continuità di concezioni e strutture.
- 3.1 Avviare la produzione di testi di argomento storico.
- 3.2 Consolidare ed ampliare il possesso e l'uso corretto del lessico storiografico.
4. Comprendere che il presente è un prodotto storico complesso, rimarcando l'attualità di alcuni fenomeni e le radici storiche di altri, e cogliendo analogie e differenze tra situazioni storiche ed istituzionali di epoche diverse.

Obiettivi educativi e cognitivi generali *(da estrarre dalla programmazione di dipartimento)*

L'EUROPA DELL'OTTOCENTO

La crisi di fine secolo e l'età giolittiana

La situazione europea nel periodo 1870-1890 ed i prodromi della prima guerra mondiale

L'EUROPA DEL NOVECENTO

La prima guerra mondiale

Il primo dopoguerra

L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo

La situazione mondiale tra le due guerre

La seconda guerra mondiale

Il secondo dopoguerra ed il nuovo assetto mondiale: la guerra fredda (linee essenziali)

L'Italia repubblicana:

la nuova Costituzione

Moduli didattici**Primo modulo** – titolo: *dall'età giolittiana alla Prima guerra mondiale*

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Spiegare i termini e i concetti chiave (imperialismo, società di massa, guerra mondiale, eurocentrismo, autodeterminazione dei popoli)</p> <p>Conoscere la situazione geo-storica e sociale dell'Europa e dell'Italia dell'inizio del '900</p> <p>Illustrare i principali tratti comuni al fenomeno dell'imperialismo</p> <p>Analizzare gli esiti e le conseguenze politiche, sociali ed economiche della I guerra mondiale</p>	<p>Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale</p> <p>Saper analizzare le relazioni fra fenomeni economici, sociali, politici e culturali nei primi decenni del '900</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e a situazioni diverse individuando permanenze e mutamento</p>	<p>La belle époque e l'Italia giolittiana</p> <p>Le tensioni alla vigilia della I guerra mondiale</p> <p>La I guerra mondiale e lo scenario postbellico</p> <p>La genesi storica e ideale della Costituzione: la crisi del modello liberale e i limiti dello statuto Albertino</p>	<p>Evidenziare i nessi causa/effetto fra gli eventi e/o i processi e elaborare schemi e mappe concettuali nelle quali tali nessi siano messi in evidenza</p> <p>Elaborare testi di tipo argomentativo, informativo, descrittivo</p> <p>Confrontare passato e presente individuando analogie e differenze fra i processi storici</p> <p>Ricostruire correttamente il contesto politico, sociale, economico di un fenomeno e elaborare un percorso tematico</p> <p>Saper esporre con cognizione critica le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri</p> <p>Esporre in modo coerente, logico, consequenziale in merito agli argomenti trattati</p>

Contenuti

Il delinearsi della nuova società di massa (caratteri economici, culturali e politici) – l'Italia giolittiana fra riformismo e trasformismo – La genesi della grande guerra (il sistema delle alleanze, la spartizione del mondo, i conflitti locali) - La prima guerra mondiale (genesì, sviluppo, fasi, luoghi e fine del conflitto) – Lo scenario post-bellico in Europa e in Italia La genesi della Costituzione: la crisi del modello liberale e i limiti dello statuto Albertino

Secondo modulo – titolo: *Rivoluzione russa, nascita del fascismo e crisi economica post bellica*

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Comprendere le relazioni fra fenomeni economici, sociali, politici e culturali nel periodo successivo alla prima guerra mondiale</p> <p>Saper spiegare i termini e i concetti chiave (biennio rosso, vittoria mutilata, massimalismo, soviet, squadrista, New Deal, stato sociale)</p> <p>Analizzare le cause e le conseguenze della crisi del '29</p>	<p>Comprendere le conseguenze della guerra sui comportamenti collettivi, sulla vita pubblica, sui modelli produttivi, sociale e culturali</p> <p>Comprendere le conseguenze della crisi del '29 sui comportamenti collettivi, sulla vita pubblica, sui modelli produttivi, sociale e culturali negli USA e in Europa</p> <p>Saper porre domande afferenti le differenze fra dittatura e democrazia</p> <p>Enucleare gli elementi costitutivi dei regimi totalitari</p> <p>Saper utilizzare un modello storico in rapporto a contesti diversi</p>	<p>La Rivoluzione Russa</p> <p>Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo</p> <p>La crisi economica</p> <p>Il dopoguerra in Germania</p> <p>La genesi storica e ideale della Costituzione: l'idea di libertà</p>	<p>Evidenziare i nessi causa/effetto fra gli eventi e/o i processi e elaborare schemi e mappe concettuali nelle quali tali nessi siano messi in evidenza</p> <p>Elaborare testi di tipo argomentativo, informativo, descrittivo</p> <p>Confrontare passato e presente individuando analogie e differenze fra i processi storici</p> <p>Ricostruire correttamente il contesto politico, sociale, economico di un fenomeno e elaborare un percorso tematico</p> <p>Saper esporre con cognizione critica le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri</p> <p>Esporre in modo coerente, logico, consequenziale in merito agli argomenti trattati</p>

Contenuti

La rivoluzione in Russia e l'edificazione dell'URSS - La crisi del dopoguerra in Europa, segnatamente in Italia e Germania (Weimar)– L'avvento del fascismo (dall'agonia dello stato liberale alla costruzione del regime) – La grande crisi del 1929 e le sue ripercussioni in Europa. La genesi storica e ideale della Costituzione democratica e repubblicana: l'idea di libertà

Terzo modulo - - titolo: i Totalitarismi in Europa del '900 e le cause del Secondo conflitto mondiale

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Saper spiegare i termini e i concetti chiave (stalinismo, collettivizzazione, gulag, fascismo, corporativismo, parastato nazismo, antisemitismo, lager, propaganda e consenso, leggi razziali, fronte popolare, franchismo, politica dell'appesement)</p> <p>Riconoscere i tratti tipici di un regime totalitario e individuare le differenze fra stalinismo, fascismo, nazismo, franchismo</p> <p>Saper definire le caratteristiche dei regimi democratici e le principali differenze esistenti rispetto ai regimi totalitari in materia di prassi amministrativa, organi di controllo della società, opinione pubblica e consenso</p> <p>Conoscere l'escalation di eventi che portò alla II guerra mondiale</p>	<p>Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa</p> <p>Saper individuare le componenti razziste dei regimi totalitari</p> <p>Saper utilizzare un modello storico in rapporto a contesti diversi</p> <p>Saper analizzare gli effetti della dittatura sulla società civile</p>	<p>La società sovietica e la dittatura di Stalin L'Italia Fascista: autoritarismo, regime e dittatura</p> <p>Il Nazismo in Germania (controllo sociale, dirigismo, politica razziale, discriminazioni e persecuzioni)</p> <p>Il dilagare dell'autoritarismo: il mondo verso la guerra</p> <p>La genesi storica e ideale della Costituzione: l'idea di eguaglianza</p>	<p>Evidenziare i nessi causa/effetto fra gli eventi e/o i processi e elaborare schemi e mappe concettuali nelle quali tali nessi siano messi in evidenza</p> <p>Elaborare testi di tipo argomentativo, informativo, descrittivo</p> <p>Confrontare passato e presente individuando analogie e differenze fra i processi storici</p> <p>Ricostruire correttamente il contesto politico, sociale, economico di un fenomeno e elaborare un percorso tematico</p> <p>Saper esporre con cognizione critica le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri</p> <p>Esporre in modo coerente, logico, consequenziale in merito agli argomenti trattati</p>

Contenuti

I regimi totalitari in Europa negli anni '30 (Nazismo, Fascismo e Stalinismo)– Il dilagare dell'Autoritarismo in Europa: la guerra in Spagna – le aggressioni nazifasciste alla vigilia della II guerra mondiale. La genesi storica e ideale della Costituzione: l'idea di Eguaglianza

Quarto modulo - titolo: il Secondo conflitto mondiale e la Resistenza e la seconda parte del '90

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Comprendere la portata “mondiale” del conflitto in tutti i suoi aspetti</p> <p>Riflettere sull’importanza e sul significato della resistenza</p>	<p>Saper individuare i principali nessi causa - effetto nel complesso panorama storico studiato</p> <p>Saper individuare connessioni e interazioni fra motivazioni politiche, economiche, sociali, ideologiche e religiose</p> <p>Spiegare le caratteristiche di diverso modelli economici</p> <p>Saper identificare gli elementi fondamentali del periodo storico studiato attraverso l’analisi del materiale documentario e storiografico</p>	<p>La II Guerra mondiale – la Resistenza e la genesi storica e ideale della Costituzione</p> <p>L’Italia repubblicana e la sua Costituzione (l’architettura della Costituzione)</p> <p>Il mondo bipolare: principali tratti della situazione geopolitica e sociale dell’Europa e del mondo fra XX e XXI (con riferimento al processo di integrazione europea)</p>	<p>Evidenziare i nessi causa/effetto fra gli eventi e/o i processi e elaborare schemi e mappe concettuali nelle quali tali nessi siano messi in evidenza</p> <p>Elaborare testi di tipo argomentativo, informativo, descrittivo</p> <p>Confrontare passato e presente individuando analogie e differenze fra i processi storici</p> <p>Ricostruire correttamente il contesto politico, sociale, economico di un fenomeno e elaborare un percorso tematico</p> <p>Saper esporre con cognizione critica le proprie idee e confrontarle con quelle degli altri</p> <p>Esporre in modo coerente, logico, consequenziale in merito agli argomenti trattati</p>

Contenuti

<p>La II guerra mondiale – le conseguenze del conflitto - la genesi storica e ideale della Costituzione: la nascita della Costituzione, le diverse parti della Costituzione , “l’architettura” della Repubblica Italiana - Il dopoguerra e la ricostruzione in Italia –</p>

Competenze trasversali

Comprensione Osservare, delimitare il campo di indagine, scegliere i dati pertinenti, analizzare, inferire, decodificare, interpretare correttamente Orientarsi nella molteplicità delle informazioni Comprendere ed usare il linguaggio storiografico Espressione Esporre i contenuti con precisione, collocando gli eventi secondo corrette coordinate spazio/temporali. Adattare il linguaggio specifico al contesto storico di riferimento. Strutturare l'esposizione in maniera consequenziale e logica. Elaborazione logica (cogliere e riflettere). Analizzare, sintetizzare, generalizzare, dedurre, indurre, astrarre Inquadrare gli elementi fondamentali e secondari in un quadro organico e coerente Comparare, periodizzare, problematizzare, confutare Ripercorrere, nello svolgersi dei fatti e/o dei processi, le interazioni fra i soggetti singoli e collettivi, gli interessi in campo, le determinazioni di ordine politico, istituzionale, sociale, culturale, religioso, di genere e ambientali Elaborazione operativa (condividere) Usare le conoscenze apprese per analizzare le problematiche della realtà contemporanea. Ricostruire l'evoluzione di problematiche e concezioni concernenti il rapporto tra epoche e culture diverse. Produrre testi, schemi e mappe in relazione ai diversi argomenti Costruzione del sé: Essere consapevoli delle proprie potenzialità, attitudini, interessi - Elaborare una propria opinione - Agire con consapevolezza e responsabilità Relazione con gli altri: Acquisire una progressiva consapevolezza civica attraverso lo studio dei cambiamenti politici e sociali e attraverso il raffronto fra culture diverse - Sviluppare la consapevolezza di essere inseriti e di interagire in una realtà complessa che richiede la capacità di confrontarsi con la pluralità delle culture, delle identità, delle religioni e degli atteggiamenti - Dimostrare comportamenti di tolleranza. Rapporto con la realtà sociale: Comprendere i fondamenti e delle istituzioni in vista di una partecipazione responsabile alla vita sociale - Individuare i peculiari aspetti politici della storia e utilizzarli come strumento per cogliere elazioni/differenze fra passato e presente - Impiegare le conoscenze apprese per analizzare le problematiche della realtà contemporanea

Metodi (mezzi, strumenti, spazi, tempi)

METODI E STRUMENTI: lezioni frontali espositive, classe alla rovescia, lavori a coppie o triadi, Brain Storming, materiali offerti da supporti multimediali, presentazioni della docente con appunti utilizzabili da classroom, carte geo-storiche, incontri con esperti. Si lavora in aula o in loco durante la visita guidata a Ferrara, per i tempi si procederà secondo i ritmi degli studenti.

Criteri e strumenti di valutazione (Rif. a CRITERI DI VALUTAZIONE degli studenti (Del. CdI n. 38/2020 del 14/10/20, e Del. CdI n. 33/2021 del 18/10/21)**Tipo e numero di verifiche per la valutazione sommativa (per quadrimestre)**

MODALITA' DI VERIFICA: Verifiche orali (interrogazioni, discussioni guidate su elementi dati o da schemi predisposti, letture ed analisi di documenti del libro di testo o da altri fonti, esposizioni dei lavori di gruppo) Verifica scritta (una per quadrimestre) con la presentazione di tre tracce, scegliendone una da approfondire.

Programmazione annuale di filosofia

Competenze

- 1) Saper individuare la struttura logico-concettuale dei principali problemi ed ambiti tematici della filosofia.
- 2) Saper individuare la dimensione storica di elaborazione dei problemi filosofici.
- 3) Saper individuare gli elementi caratterizzanti del percorso speculativo degli autori studiati.
- 4) Saper collegare il discorso filosofico agli altri ambiti disciplinari.
- 5) Sviluppare le capacità logiche e argomentative.

Abilità/Capacità

Dimostrare capacità di analisi dei principali problemi della ricerca filosofica.

- Capacità di utilizzare adeguatamente il lessico specifico.
- Saper produrre brevi testi di argomento filosofico.
- Saper leggere, analizzare e comprendere testi di argomento filosofico.
- Saper collegare un autore al suo contesto storico.
- Saper ricostruire la storia di un concetto filosofico.
- individuare la tematica centrale di ogni autore.
- ricostruire le argomentazioni
- Tradurre in linguaggi diversi e da linguaggi diversi le proprie riflessioni.
- Saper analizzare situazioni problematiche e trarne domande significative su di sé e sul mondo.
- Saper mostrare flessibilità nel pensare, intesa sia nel senso dell'adattabilità al nuovo, sia nel senso di saper affrontare gli stessi problemi in modo alternativo attraverso differenti modelli concettuali ed interpretativi.

Conoscenze

- I principali ambiti e problemi della filosofia
- lessico fondamentale della disciplina
- Classe quinta: dall'idealismo all'età contemporanea
- riconoscere i concetti-chiave.
- Costruire mappe concettuali e schemi.
- Collegare i contenuti filosofici agli ambiti disciplinari afferenti (artistici, scientifici...)
- Individuare le domande chiave nei testi, negli autori e nelle situazioni concrete.
- Individuare le tecniche argomentative utilizzate.

Obiettivi educativi e cognitivi generali (da estrarre dalla programmazione di dipartimento)

NUCLEI TEMATICI

- 1) LA FILOSOFIA DELL'OTTOCENTO
- 2) LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

CONTENUTI

Vedere programmazione dettagliata riportata sotto

Moduli didattici

Primo modulo – titolo: *Hegel*

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Apprendere il lessico fondamentale del sapere filosofico; imparare a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>	<p>Comprendere e valutare il pensiero dei diversi filosofi</p> <p>Sviluppare la capacità di pensare per categorie concettuali diversi</p> <p>Promuovere l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche</p>	<p>Motivi caratteristici del "sentire" romantico (senso dell'infinito, esaltazione dell'assoluto....) caratteri, concetti e lessico specifico dell'idealismo di Hegel</p>	<p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone la domanda sulla conoscenza e sull'esistenza dell'uomo.</p> <p>Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sulle problematiche fondamentali della filosofia (ontologia, etica..) e sui nodi fondamentali che si collegano allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Insegnare a pensare in modo efficace, ordinato e rigoroso.</p>

Contenuti
<p>Struttura e contenuti delle opere hegeliane principali (Fenomenologia dello spirito ed Enciclopedia delle scienze filosofiche) Struttura e funzione del metodo dialettico. Teoria politica, in particolare concezione etica dello Stato hegeliano Lessico specifico della filosofia hegeliana.</p>

Secondo modulo – titolo: *da Schopenhauer a Marx*

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
<p>Apprendere il lessico fondamentale del sapere filosofico; Imparare a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>	<p>Saper individuare i momenti di continuità o di rottura della speculazione degli autori studiati rispetto alla comune matrice hegeliana saper impostare e formulare un discorso argomentato su vari temi emersi</p>	<p>Schopenhauer. Il mondo come volontà e come rappresentazione. La voluntas, il velo di Maya, il corpo come tramite, il dolore di vivere, la noia. Le vie di fuga. Kierkegaard e la filosofia dell'esistenza e del singolo. Aut-Aut e le scelte esistenziali. Ludwig Feuerbach e l'alienazione della religione: la critica della religione, l'antihegelismo il materialismo e la storia dell'avvenire Marx: la critica alla Sinistra hegeliana e all'economia politica; la teoria dell'alienazione; il materialismo storico; il Capitale; la Critica del programma di Gotha e la concretizzazione del comunismo</p>	<p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone la domanda sulla conoscenza e sull'esistenza dell'uomo. Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sulle problematiche fondamentali della filosofia (ontologia, etica..) e sui nodi fondamentali che si collegano allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Insegnare a pensare in modo efficace, ordinato e rigoroso</p>

Contenuti
<p>• Arthur Schopenhauer: il mondo come volontà e come rappresentazione, il mondo come illusione e la scoperta della volontà Søren Kierkegaard: le scelte esistenziali e l'aut aut, il problema della possibilità della scelta, la condizione dell'angoscia Ludwig Feuerbach e l'alienazione della religione: la critica della religione, l'antihegelismo, il materialismo e la storia dell'avvenire Marx: la critica alla Sinistra hegeliana e all'economia politica; la teoria dell'alienazione; il materialismo storico; il Capitale; la Critica del programma di Gotha e la concretizzazione del comunismo</p>

Terzo modulo - - titolo: da Comte a Darwin

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Apprendere il lessico fondamentale da sapere filosofico; imparare a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	Saper confrontare valutazioni e soluzioni differenti rispetto allo stesso tema Saper discutere argomentando su un tema	Caratteri generali del Positivismo. Il positivismo evolutivo	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale de ragione umana che ripropone la domanda sulla conoscenza e sull'esistenza dell'uomo. Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sulle problematiche fondamentali della filosofia (ontologia, etica..) e sui nodi fondamentali che si collegano allo sviluppo delle competenza relative a Cittadinanza e Costituzione. Insegnare a pensare in modo efficace, ordinato e rigoroso

Contenuti

Comte: la legge dei tre stadi e le ambizioni filosofiche di Comte; la fisica sociale, o sociologia; la statica e la dinamica sociale; ordine e progresso; verso una religione della scienza
Mill: la politica e la difesa della libertà
Darwin: Darwin e l'origine della specie; L'origine dell'uomo.

Quarto modulo - - titolo: Nietzsche

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Apprendere il lessico fondamentale del sapere filosofico; imparare a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	Saper argomentare intorno a concetti basilari propri della speculazione dei filosofi presi in esame Saper discutere intorno alla portata innovativa della scoperta dell'inconscio e della nascita della psicoanalisi	linee fondamentali di analisi e risposta alla crisi da parte della filosofia di Nietzsche e della psicoanalisi di Freud	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone la domanda sulla conoscenza e sull'esistenza dell'uomo. Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sulle problematiche fondamentali della filosofia (ontologia, etica..) e sui nodi fondamentali che si collegano allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Insegnare a pensare in modo efficace, ordinato e rigoroso

Contenuti

• Nietzsche: La crisi della storia e le Considerazioni inattuali; l'illuminismo di Uomo troppo umano e de La gaia scienza; l'Übermensch; la volontà di potenza e la dimensione ermeneutica; nichilismo e prospettivismo
La psicoanalisi: Freud e la struttura della psiche e la prima topica; la seconda topica: Es, Io, Super-Io

Quinto modulo - - titolo: le correnti filosofiche tra '800 e '900

Obiettivi di Apprendimento	Abilità/capacità	Conoscenze	Compiti significativi
Apprendere il lessico fondamentale del sapere filosofico; imparare a comprendere e a esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	Saper esporre e analizzare i contenuti specifici degli indirizzi studiati Saper valutare l'importanza della riflessione filosofica rispetto ai nuovi orizzonti prospettati dalla ricerca scientifica.	Il contesto storico del Novecento. Fra tradizione e novità: filosofie a confronto epistemologia, neopositivismo, filosofia analitica fenomenologia, esistenzialismo, ermeneutica sapere e verità in discussione le tendenze del pensiero etico-politico e religioso del novecento	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone la domanda sulla conoscenza e sull'esistenza dell'uomo. Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sulle problematiche fondamentali della filosofia (ontologia, etica..) e sui nodi fondamentali che si collegano allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Insegnare a pensare in modo efficace, ordinato

Contenuti
Lo spiritualismo e Bergson: i caratteri generali dello spiritualismo; l'analisi della coscienza; la conoscenza intuitiva e l'evoluzione creatrice Il neoidealismo: la nascita del neoidealismo e Croce; l'estetica; la logica •Wittgenstein: Il Tractatus logico-philosophicus; il secondo Wittgenstein: dalle Ricerche filosofiche a Della certezza

Competenze trasversali
<p>1- Acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali;</p> <p>2- accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità;</p> <p>3- promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale;</p> <p>4- costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista.</p> <p>Educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive. Questi obiettivi rimangono costanti per tutto il triennio. In particolare nell'ultimo anno diventano fondamentali la promozione della curiosità dei discenti, come desiderio di interrogare e di interrogarsi che è alla base della filosofia, in una inscindibile connessione tra obiettivi culturali e formativi, e la costruzione di soggettività responsabili, capaci di scegliere e di motivare adeguatamente le proprie scelte, pur nel rispetto e nell'accettazione della pluralità di punti di vista diversamente motivati. Rapporto con la realtà naturale e sociale. Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni Relazione con gli altri. Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Progettare Costruzione del sé: Imparare ad imparare</p>

Metodi (mezzi, strumenti, spazi, tempi)

METODI E STRUMENTI: lezioni frontali espositive, classe alla rovescia, lavori a coppie o triadi, Brain Storming, materiali offerti da supporti multimediali, presentazioni della docente con appunti utilizzabili da classroom, carte geo-storiche, incontri con esperti.

Si lavora in aula o in loco durante la visita guidata a Ferrara, per i tempi si procederà secondo i ritmi degli studenti.

Criteri e strumenti di valutazione (Rif. a CRITERI DI VALUTAZIONE degli studenti (Del. CdI n. 38/2020 del 14/10/20, e Del. CdI n. 33/2021 del 18/10/21)

Tipo e numero di verifiche per la valutazione sommativa (per quadrimestre)

MODALITA' DI VERIFICA: Verifiche orali (interrogazioni, discussioni guidate su elementi dati o da schemi predisposti, letture ed analisi di documenti del libro di testo o da altri fonti, esposizioni dei lavori di gruppo) Verifica scritta (una per quadrimestre) con la presentazione di tre tracce, scegliendone una da approfondire.

PROGRAMMA DI STORIA

Testo in uso:

Francesco Maria Feltri “ Tempi” vol. 3 – SEI

Masse e potere tra i due secoli

- L'era delle masse
- Mobilitare le masse
- L'antisemitismo di fine Ottocento
- L'età Giolittiana

La sfida serba

- La nascita del sistema delle alleanze
- Le ambizioni del regno della Serbia
- L'inizio della guerra dei Balcani
- L'intervento turco e il genocidio degli armeni

La sfida tedesca

- Le scelte strategiche dell'impero tedesco (piano Schlieffen)
- La prima estate di guerra
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- Il maggio radioso

La guerra totale - Primo conflitto mondiale

- Una guerra di logoramento
- Il fronte italiano
- Gli ultimi due anni di guerra
- Da Caporetto a Vittorio Veneto

L'ombra della guerra

- La Rivoluzione di febbraio in Russia
- Lenin e la Rivoluzione d'ottobre
- I bolscevichi al potere
- La nascita della Repubblica di Weimar in Germania

Le conseguenze della guerra (1918-1925)

- L'Italia dopo la prima guerra mondiale
- Mussolini e il movimento fascista
- Politica ed economia negli anni Venti
- Un mondo sempre più violento
- Il fascismo al potere
- La grande depressione negli USA
- Hitler al potere in Germania
- Lo stalinismo in Russia

Verso un nuovo conflitto mondiale (1930-1939)

- Lo Stato totalitario in Germania
- Lo Stato totalitario in Italiano
- Le tensioni internazionali degli anni Trenta
- La sfida di Hitler all'ordine di Versailles

La seconda guerra mondiale (1939-1943)

- Polonia e Francia: i primi successi tedeschi
- L'intervento dell'Italia
- L'invasione dell'URSS
- La guerra degli italiani in Africa e in Russia

La vittoria degli Alleati (1943-1945)

- La drammatica estate del 1943
- Le crescenti difficoltà della Germania
- La sconfitta della Germania
- La conclusione del conflitto sui vari fronti

Lo sterminio degli ebrei

- L'invasione della Polonia
- L'uccisione degli ebrei sovietici in URSS
- I centri di sterminio

Dopoguerra: gli anni cruciali

- Gli accordi di Yalta
- La spartizione della Germania
- La dottrina Truman e il piano Marshall
- nascita dell'ONU
- inizio della guerra fredda

La nascita della Repubblica in Italiano

- voto universale e scelta repubblicana
- dall'assemblea costituente alla Costituzione
- Elezioni del 1948

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Testo in uso:

**Ruffaldi, Terravecchia, Nicola, Sani "La rete del pensiero" vol. 3 – Loescher editore Torino
Hegel (APPUNTI DELLA DOCENTE ALLEGATI AL TESTO CHE VERRA' CONSEGNATO AL
COMMISSARIO ESTERNO)**

- I capisaldi del sistema hegeliano
- La dialettica tra logica e ontologia

- La fenomenologia dello spirito
- La filosofia dello spirito (Spirito oggettivo, spirito assoluto)
- La filosofia della storia

Dal vol 3 del libro di testo

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- La metafisica di Schopenhauer: la Volontà
- La liberazione della Volontà

Kierkegaard

- L'esistenza del singolo
- Dall'angoscia alla fede
- Le tre scelte

La Destra e la Sinistra Hegeliane e Marx

- La Destra e la Sinistra hegeliane
- Feuerbach**: la filosofia come antropologia
- **Marx** e la concezione materialistica della storia, il marxismo, materialismo e dialettica, la rivoluzione e il lavoro della talpa, la Prima Internazionale tra comunisti e anarchici, l'analisi dell'economia capitalistica, il lavoro minorile nell'analisi del Capitale, socialismo e comunismo,

Il Positivismo

- Il Positivismo sociale di **Comte**
- Il Positivismo induttivo di **John Stuart Mill**
- Il Positivismo evoluzionista di **Darwin**

Nietzsche

- La demistificazione della conoscenza e della morale (la tragedia greca e lo spirito dionisiaco, Le Considerazioni inattuali e la concezione della storia, le opere del periodo "illuministico", la morte di Dio)
- L'annuncio di Zarathustra (perché Zarathustra, l'oltreuomo, l'eterno ritorno, il nichilismo e la fine della morale, la volontà di potenza)
- L'associazione di Nietzsche al pensiero nazionalsocialista

Lo spiritualismo

Henri Bergson

- Tempo, coscienza e libertà
- Tempo e memoria
- La critica alla teoria della relatività ristretta
- Materia e memoria
- Corpo e memoria
- L'evoluzione creatrice
- Le due dimensioni della morale, della religione e della società

Il Neoidealismo italiano

Benedetto Croce

- Idealismo e storicismo
- La dialettica dei distinti
- L'estetica
- La filosofia pratica
- Lo storicismo assoluto
- La politica: il liberalismo

Filosofia e psicanalisi

Sigmund Freud

- la psicanalisi
- le ricerche sull'isteria
- la scoperta dell'inconscio
- l'interpretazione dei sogni
- lo studio della sessualità
- la struttura della personalità
- arte, totem e tabù

Scienza e filosofia

Ludwig Wittgenstein

- dal Tractatus alle ricerche filosofiche

- Tractatus: il linguaggio come immagine logica del mondo
- i giochi linguistici
- linguaggio e forme di vita

CORSO MONOGRAFICO

Lavoro a gruppi e presentazione tramite PowerPoint

- Z. Bauman “Vite di scarto” editore: Laterza → Linda Bacchi e Giulia Lezzi
- Z. Bauman “Vita liquida” editore: Laterza → Berlati Michele, Battistini Marco e Robert Roman
- Z. Bauman “Una nuova condizione umana” editore: Feltrinelli → Masini Gattei Filippo, Liuzzi Massimo e Brandi Simone
- Z. Bauman “La società sotto assedio” editore: Laterza → Bertelli Martina, Buda Davide, Lucchi Giada
- Z. Bauman “Consumo, dunque sono” editore: Laterza → Domeniconi Ludovica, Sacchetti Vittoria
- Z. Bauman “Amore liquido” editore: Laterza → Lorenzo Canali, Roberto Tommaselli, Maria Chiara Nunziatini
- Z. Bauman “Paura liquida” editore: Laterza → Davide Libasci, Alan Benini e Natan Torricelli

Programma di educazione civica

- Forme di Stato e forme di governo, con particolare attenzione alle differenze fra *repubblica* e *monarchia*, *repubblica presidenziale* e *repubblica parlamentare*, *federazione* e *confederazione*;
- differenza fra *suffragio universale* e *suffragio ristretto*;
- differenza tra *sistema elettorale proporzionale* e *sistema elettorale maggioritario*;
- differenza fra *diritti civili* e *diritti sociali*;
- differenza tra *liberalismo* e *democrazia*.
- Storia delle istituzioni democratiche.
- Correlazione tra diritti e doveri: educazione alla legalità e alla convivenza civile (es. lotta alla criminalità organizzata o rispetto del codice della strada).
- Costituzione della Repubblica italiana: storia;
- principi fondamentali, con particolare attenzione all’art. 1 (repubblica, democrazia e lavoro), all’art. 2 (diritti umani e dovere di solidarietà), all’art. 3 (diritti sociali, lotta alle disuguaglianze e alle discriminazioni), all’art. 4 (lavoro) e alla Disposizione finale XII (antifascismo);
- struttura istituzionale, con particolare attenzione a Parlamento, Presidente della Repubblica, Consiglio dei ministri, Magistratura
- Unione Europea: storia;
- confederalismo, federalismo e funzionalismo; struttura istituzionale.
- ONU: storia; struttura istituzionale;
- Dichiarazione universale dei diritti umani*.
- NATO: storia e struttura.
- diritto alla salute ed educazione alla salute psico-fisica;
- diritto alla sicurezza alimentare ed educazione alimentare;
- educazione affettiva per il benessere psico-fisico e la parità di genere;
- inclusività, lotta alle disuguaglianze e alle discriminazioni.
- lessico economico, con particolare attenzione ai concetti di *mercato*, *domanda/offerta*, *inflazione*, *borsa finanziaria*, *protezionismo*, *liberismo* e *politiche keynesiane*;

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. Elisa Alessandrini

Profilo della classe

La classe, in cui ho insegnato negli ultimi due anni, si è dimostrata generalmente partecipe ed ha seguito il lavoro con impegno adeguato. Nonostante l'avvicendamento di diversi docenti nella materia nei precedenti anni del corso, si è potuto creare un buon rapporto con l'intera classe, che ha dimostrato un buon interesse per la disciplina, in particolare per quel che riguarda storia dell'arte, meno invece per quel che concerne il disegno tecnico.

Gli obiettivi minimi di apprendimento sono stati raggiunti da tutta la classe. Una parte di essa si è mostrata molto costante nell'impegno, disposta al dialogo educativo, interessata ai vari argomenti affrontati e con una buona capacità di analisi e di critica, ottenendo risultati molto buoni e una preparazione completa e omogenea. La maggior parte degli alunni si è dimostrata sufficientemente continua nello studio e nell'impegno, mediamente interessata agli argomenti teorici e ha ottenuto profitti discreti/buoni.

Finalità specifiche della disciplina

- fruire consapevolmente del patrimonio artistico nazionale e internazionale, anche ai fini della tutela e della valorizzazione.
- riconoscere/padroneggiare le linee fondamentali della storia artistica in relazione all'evoluzione scientifica, tecnologica e sociale
- sapere interpretare la realtà utilizzando un metodo logico scientifico e una terminologia appropriati, e quindi essere in grado di riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate, e comprendere piante e sezioni di edifici significativi
- essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata
- acquisire un'effettiva padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali.
- padroneggiare i principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva ed utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare/capire/confrontare i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura
- sa ideare e presentare graficamente un progetto semplice di architettura/design

Obiettivi educativi generali

- **Sviluppare** sensibilità ed attenzione consapevole ed attiva verso il patrimonio artistico
- **Maturare** atteggiamenti critici rispetto alle problematiche e tematiche affrontate nel percorso di studi
- **Sviluppare** un metodo di studio autonomo e flessibile
- **Leggere ed interpretare** criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione tramite i linguaggi e metodi specifici della materia
- **Acquisire** l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi individuando possibili soluzioni
- **Saper sostenere** una propria tesi con proprietà di linguaggio, capacità argomentative e riflessioni originali e personali e saper ascoltare, rispettare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Obiettivi cognitivi generali

STORIA DELL'ARTE

- **Arricchire ed ampliare** il patrimonio espressivo dell'alunno e le conoscenze in campo storico-artistico.
- **Perfezionare** l'osservazione e la descrizione dell'opera d'arte attraverso la lettura di piante, alzati, sezioni e spaccati assonometrici di architetture rinascimentali
- **Confrontare** le opere di periodi e artisti diversi per potere ricavare le diverse concezioni e società che li hanno prodotti.

- **Utilizzare** gli strumenti fondamentali (manuali, testi critici, riviste, cataloghi, strumenti multimediali) per la comprensione del linguaggio specifico delle arti figurative e per la fruizione consapevole del patrimonio artistico
- **Analizzare**, col metodo specifico della disciplina, gli aspetti formali, strutturali ed espressivi nelle varie produzioni artistiche
- **Collegare** i documenti artistici con i vari aspetti del processo storico

Metodo di lavoro (mezzi, strumenti, spazi, tempi)

- lezioni frontali e partecipate con l'ausilio di presentazioni con testi, immagini e schemi in formato PDF, forniti anche agli studenti sui quali studiare/ripassare la lezione, anche se assenti in classe
- Google Classroom (PDF, video, mappe)
- file audio e video, scaricabili dal libro digitale
- eventuali fotocopie fornite dall'insegnante
- viaggi e uscite didattiche di incontro con l'opera d'arte e gli artisti sul territorio
- collaborazioni interdisciplinari con gli altri docenti
- lavori di gruppo (*cooperative learning*) allo scopo di favorire il dialogo e lo scambio reciproco
- laboratorio: svolgimento e risoluzione di problemi grafici; esercitazioni grafiche

Tipologia prove di verifica e di recupero

Generalmente due verifiche orali a quadrimestre sui principali moduli, o su un approfondimento a scelta dell'alunno. Per il recupero: ripasso degli argomenti principali, approfondimenti assegnati agli alunni, e interrogazioni orali. Nel secondo quadrimestre, per mancanza di tempo, è stata necessaria una verifica scritta valida per l'orale, oltre ad una valutazione orale.

Testi in adozione

- Elena Tornaghi, Vera Tarantini, Claudia Simoncini, *Chiave di volta. L'opera d'arte. Dal PostImpressionismo ai giorni nostri*, vol. 5 di 5, Loescher Editore, Torino 2018

Moduli didattici svolti in storia dell'arte

RIPASSO (dal libro di quarta): Il realismo e l'impressionismo

La funzione sociale dell'arte. La fedele riproduzione del vero. La rappresentazione della contemporaneità, una nuova concezione del tempo, la figura moderna del gallerista e del critico. **La nuova immagine della città:** Parigi e Londra e i grandi cambiamenti urbanistici.

La rivoluzione del ferro e del vetro: il Crystal Palace e le Esposizioni Universali; le gallerie commerciali. La Scuola di Chicago e la nascita dei grattacieli. **Il Realismo**, la pittura dell'oggettività. Courbet, *Gli spaccapietre, Funerale a Ornans*; J-F Millet, *Le spigolatrici*, Daumier, *Il vagone in terza classe*. La nascita della fotografia e il ruolo di Nadar e il rapporto Impressionisti/fotografia. Caratteristiche generali dei Macchiaioli in Toscana (Giovanni Fattori, o Sernesi, *Tetti al sole*). Edouard Manet tra Realismo e Impressionismo. *Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Berger*. **L'Impressionismo:** un nuovo modo di concepire il colore. L'esaltazione della modernità e il giapponismo. Claude Monet, *Impressione. Levar del sole, Donna con il parasole, La Gare Saint-Lazare*, la serie sulla *cattedrale di Rouen*, la serie sulle *ninfee* verso l'astrattismo, Renoir, *Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, La Grenouillere*, Degas e le sue *ballerine*, e *L'assenzio*.

PROGRAMMA dell'anno 2023-24:

Primo modulo: Tendenze postimpressioniste e simboliste

La crisi del positivismo e naturalismo. **Neoimpressionismo.** Seurat e la teoria della composizione. Signac e la vibrazione della luce. *Una domenica alla Grande Jatte*. Cezanne opere principali come *I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, La montagna Sainte-Victoire*.

Il mito del selvaggio. Paul Gauguin, all'origine dello stile antinaturalista, *Il cristo giallo, Donne di Tahiti, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*.

Principali opere di Van Gogh: *I mangiatori di patate, Il caffè di notte, La camera di Vincent ad Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*, gli autoritratti.

Henri de Toulouse Lautrec e il mondo *bohemien*, dipinti e litografie per le pubblicità dei locali parigini di fine '800, *Moulin Rouge: La Goulue*.

Il Simbolismo, l'eredità romantica e l'autonomia dell'arte (nuovi temi e atmosfere flou), esempi di *femme fatale* di Franz Von Stuck. Il Simbolismo in area tedesca: *L'isola dei morti* di Böcklin.

Il Simbolismo in Belgio. Alcune opere di Ensor *L'Entrata di Cristo a Bruxelles*, e *Autoritratto con maschere*, e le opere di Munch *Pubertà, Ansia, Madonna, L'urlo*.

Il Divisionismo italiano: Segantini, *il castigo delle lussuose, Le due madri, Le cattive madri*.

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato e Il sole*.

Secondo modulo: Modernismo e Art Nouveau

L'Art Nouveau un nuovo stile internazionale. Alcuni esempi in Belgio, in Francia, Italia, Inghilterra fra arte, architettura e arti applicate. L'uso del ferro e del vetro e delle decorazioni floreali. La rinascita delle arti applicate in tutta Europa. In Belgio: Horta, Casa Tassel.

La grafica Art Nouveau: Beardsley *Illustrazioni per Salomè* di Oscar Wilde.

La nascita del cinema.

Il Modernismo di Gaudí, l'originalità dei materiali e delle forme: Parco Guell, Casa Battló, Casa Mila, Sagrada Familia e scuola accanto, superfici rigate e l'uso dell'arco catenario.

La Secessione viennese: Il Palazzo della Secessione di Olbrich a Vienna con le decorazioni di Klimt dedicate a Beethoven.

Gustav Klimt, il periodo d'oro, *Giuditta I e II, Adele Bloch-Bauer, L'albero della vita* a Palazzo Stoclet, *Il bacio, La vergine*

Terzo modulo: Le avanguardie artistiche del primo Novecento

Cosa sono le avanguardie artistiche, quali caratteristiche comuni.

Una nuova concezione di spazio e tempo. L'arte tra astrazione ed empatia. Nuovi linguaggi per le masse. La tendenza espressionista in Francia, Germania, Austria a confronto.

L'Espressionismo francese: I Fauves: Matisse, *La stanza rossa, La danza II*.

L'Espressionismo tedesco. *Die Brücke* o l'espressione dell'inquietudine: Kirchner, *Marcella, Cinque donne per strada*.

Il cinema espressionista: *Il gabinetto del dottor Caligari* di Robert Wiene.

Der Blaue Reiter o l'arte come attività spirituale. Copertina dell'Almanacco. Franz Marc, *I grandi cavalli azzurri*.

L'Espressionismo austriaco: Kokoschka, *La sposa del vento*; e Schiele, *L'abbraccio*, e *Autoritratto con giacca arancione*.

"La Scuola di Parigi": teste di Modigliani, e *Donna con ventaglio*, Brancusi, *Musa addormentata, Inizio del mondo, Uccello nello spazio, Colonna senza fine*.

Primitivismo e arte africana e l'influenza sugli artisti moderni.

Il Cubismo analitico e sintetico, e le nuove tecniche come collage, papier collé, assemblage.

Picasso: *Les Femmes d'Alger (O. J. M.)*, *Fabbrica di mattoni a Tortosa, Ritratto di Ambroise Vollard, Chitarra, Natura morta con sedia impagliata*.

Braque: *Case a l'Estaque, Brocca e violino, Il portoghese*.

Il Futurismo: le principali caratteristiche del Manifesto della pittura, scultura, architettura (cucina, natura, moda..) e i protagonisti. Filippo Tommaso Marinetti, *Sintesi futurista della guerra*, Carrà, *I funerali dell'anarchico Galli*,

Boccioni: *La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio*.

Balla: *Ragazza che corre sul balcone*, e *Dinamismo di un cane al guinzaglio*, *Automobile in corsa*.

Le architetture di Sant'Elia nei disegni per "*La città nuova*" (1914).

Il secondo futurismo con Depero. Manifesto "*La ricostruzione futurista dell'universo*".

L'Astrattismo e l'arte per tutti. Educazione delle masse, e lotta sociale, un nuovo spiritualismo, la partecipazione delle donne.

Kandinskij, la sua formazione, le prime opere *Composizione VII o primo acquerello astratto*, *Composizione VIII*, *Alcuni cerchi*, poi maestro alla Scuola del Bauhaus quindi i suoi libri.

Klee: *Strada principale e strade secondarie*.

L'astrattismo geometrico di Mondrian e De Stijl (o Neoplasticismo olandese): L'evoluzione dell'albero: *Albero rosso*, *Albero grigio*, *Melo in fiore*; *Composizione con rosso, blu, nero, giallo e grigio*; *Broadway Boogie-woogie*, sul De Stijl il Manifesto con Van Doesburg, la Casa Schroeder progettata da Rietveld e la sedia rossa e blu.

Il contesto artistico culturale russo nei primi anni del Novecento

Suprematismo russo: *Ultima mostra futurista 0,10* (1915). Malevic, *Quadrato nero su fondo bianco*. *Composizione suprematista bianco su bianco*, *Realismo pittorico di un calciatore*.

Costruttivismo russo (o l'arte per l'arte non è più possibile): Tatlin, *Controrilievo angolare*, *Monumento alla Terza Internazionale* (1920), Grafica e fotografie di Rodcenko, Proun di El Lissitzky.

I club operai russi e il *Narkonfin* di Ginzburg (casa collettiva).

La Scuola del Bauhaus con ideali socialisti e utopisti di un'arte per tutti: la nascita del design moderno, il nuovo sistema educativo/didattico, l'artista al servizio dell'industria, gli anni a Weimar e a Dessau, l'architettura della Scuola progettata da Gropius.

La linea del nichilismo e dell'inconscio. Le ultime due avanguardie storiche del primo Novecento.

Dadaismo a Zurigo al *Cabaret Voltaire*. Il Manifesto del 1918. Hans Arp, *Collage disposto secondo le leggi del caso*. I *ready-made* e la nascita dell'arte concettuale.

Marcel Duchamp: *Nudo che scende le scale n.2*, *Ruota di bicicletta*, *Regalo*, *L.H.O.O.Q.*, *Fontana*,

Man Ray, *Il violino di Ingres*.

Kurt Schwitter, *Merzbau* di Hannover.

La Metafisica: Giorgio de Chirico, *Le muse inquietanti*, e la serie dedicata alle *Piazze d'Italia*.

Il Surrealismo o la linea dell'inconscio sulle teorie di Freud, protagonisti e Manifesto.

Magritte, *Il tradimento delle immagini*. *Ceci n'est pas une pipe*

e Dalí, *La persistenza della memoria (orologi molli)*, e *Costruzione molle con fagioli bolliti*.

Esistenzialismo di Giacometti, *Uomo che cammina*.

Quarto modulo: L'architettura del primo Novecento e negli anni dei totalitarismi

L'architettura razionalista in Europa: Walter Gropius, il progetto della Scuola del Bauhaus, Ludwig Mies van der Rohe, il Padiglione di Barcellona, la *Neue Nationalgalerie*,

Le Corbusier e il problema della residenza: *Maison Dom-ino*, *Villa Savoye* e i cinque punti dell'architettura moderna, l'*Unité d'Habitation* di Marsiglia. Urbanistica in India.

L'architettura organica di Frank Lloyd Wright: il primo periodo quelle delle *prairie houses*, *Robie House*, la Casa sulla cascata, il Guggenheim Museum.

L'architettura dei totalitarismi: Marcello Piacentini in Italia, Albert Speer in Germania. Il ritorno all'ordine. L'arte del dissenso.

Quinto modulo: L'arte nel secondo dopoguerra

La nascita delle avanguardie statunitensi. L'Espressionismo astratto di Pollock.

La materia nelle opere di Alberto Burri.

La Pop Art: caratteristiche generali e alcune opere di Andy Warhol

-Progetto artistico “Lo potevo fare anche io”

L'alunno descrive le principali opere e tematiche di un artista contemporaneo e realizza un'opera d'arte ispirandosi a quell'artista. Artisti approfonditi: Shirin Neshat, Marina Abramovic, Frida Kahlo,, Yayoi Kusama, Piero Manzoni, Ai WeiWei, Keith Haring, Mark Rothko, Magritte, Duane Michals,

-DISEGNO

Esercizi sul disegno in scala di una casa per comprendere lo spazio che ci circonda: quote, dimensioni minime, l'arredo, il rapporto di illuminazione.

Progetto di una casa di 100 mq in scala 1:100.

EDUCAZIONE CIVICA (2 ore nel secondo quadrimestre, senza verifica)

Arte e attivismo. L'artista Shirin Neshat, la condizione della donna in Iran e progetto artistico contro la violenza nei confronti delle donne. Art. 5 Agenda 2030 “Uguaglianza di genere”. Art. 16 Agenda 2030 “Pace, giustizia e istituzioni forti”. Alcune opere dell'artista cinese Ai Weiwei.

USCITE E VIAGGI di ISTRUZIONE

- Uscita didattica con la docente alla **Fondazione Alberto Burri** a Città di Castello e alla Casa di Leopardi a Recanati.
- **Viaggio di istruzione a Vienna** con la docente alla scoperta della città storica, dell'urbanistica moderna e dell'arte moderna e contemporanea, in particolare visita ai musei KunstHistorische Museum, Belvedere Superiore, Palazzo della Secessione, Albertina, Leopold Museum. Visita guidata con una guida esperta nel quartiere ebraico e visita ad alcuni monumenti tra cui "*Monumento alle vittime ebraiche austriache*" in Judenplatz di Rachel Whiteread e in piazza Albertina il Monumento dedicato a tutte le vittime della guerra e del fascismo.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE

Prof. Gabriele Tani

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Comprendere il valore della tecnica nelle discipline sportive, espressive. Ricepire le informazioni relative al contesto nel quale si colloca un compito. Correggere gli errori segnalati. Memorizzare le conoscenze.

Consolidare consapevolezza del proprio potenziale motorio ed espressivo, delle proprie capacità e dei propri limiti

Disporre di un sufficiente patrimonio motorio. Trovare la soluzione a problemi di tipo motorio ricorrendo con efficacia al metodo di apprendimento per tentativi ed errori.

Comprendere e applicare principi tattici a semplici situazioni problematiche.

Comprendere che si possono spostare i propri limiti in avanti. Estendere le conoscenze acquisite alla vita extrascolastica. Conoscere i propri interessi e attitudini per orientarsi in una scelta di pratica motoria extrascolastica.

COMPETENZE

Sostenere un lavoro specifico, con carichi naturali

Saper organizzare e applicare personali percorsi di attività motoria e sportiva

Acquisizione di un adeguato comportamento preventivo per evitare infortuni propri ed altrui

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nella salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica

Autocontrollo e atteggiamento corretto, impegno durante le attività didattiche

Analisi del movimento tecnico ed eventuali varianti personali

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro individuale e di gruppo. Didattica laboratoriale, peer education e lavoro cooperativo.

MATERIALI DIDATTICI

Dispense, slides, video, attrezzi e sussidi per ginnastica e sport. Strumenti offerti dalla piattaforma GSuite for Education

SPAZI

Palestra e Cortile del Liceo, Parco di Levante.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Le verifiche pratiche sono state individuali, svolte sulla base di una griglia di valutazione prevista dal dipartimento di Scienze Motorie e Sportive.

Nella valutazione generale sono intervenuti, oltre alle valutazioni periodiche oggettive, i livelli di partenza, le capacità ed i miglioramenti acquisiti, anche gli elementi facenti parte della valutazione formativa: la continuità di lavoro e la partecipazione attiva, la collaborazione con l'insegnante e con i compagni

Le verifiche della parte teorica, sono state svolte tramite questionari sugli argomenti trattati, cartacei e su Google Moduli

PROGRAMMA SVOLTO

Pratica:

Consolidamento e sviluppo degli schemi motori evoluti. Tecniche e dinamiche di riscaldamento muscolare e articolare, recupero, consapevolezza del respiro. Esercizi a corpo libero di ordine e locomozione, semplici e combinati eseguiti dalle varie stazioni. Esercizi di mobilità e di scioltezza articolare, di tonicità e di potenziamento muscolare.

Esercizi di preatletica generale: andature in coordinazione degli arti inferiori e superiori.

Esercizi per il miglioramento della forza a carico naturale, coordinazione oculo-manuale e podalica.

Potenziamento

Percorsi e circuiti a stazioni misti, finalizzati al potenziamento delle capacità motorie sia condizionali che coordinative

Allenamento per la Campestre d'Istituto.

Ultimate frisbee, le regole del gioco, la tecnica dei lanci

Pallavolo, i fondamentali di squadra, i ruoli, la tecnica e il gioco.

Pallacanestro, i fondamentali d'attacco e di difesa, come si gioca.

Baseball, come si gioca, le regole del gioco, i fondamentali di attacco, i fondamentali di difesa, tattica di gioco.

Orienteering, la mappa, come orientarsi, la gara.

Tchoukball, area di gioco, come si gioca, le regole del gioco, la tattica di gioco.

Corso di tennis, fondamentali.

Corso di yoga

Teoria:

Educazione alla salute e al benessere, anche nell' ambito del programma di Ed. Civica.

I benefici del moto - Il movimento come prevenzione- Stress e salute - Stress e attività fisica

Salute e benessere: Le dipendenze, i rischi della sedentarietà e dell'assunzione di alcune sostanze.

Benessere intellettuale e psico-fisico. Comprendere l' importanza della prevenzione, e della cura di sé, per migliorare anche la salute della società.

Educazione alla cittadinanza attiva e al volontariato, nell' ambito del progetto "Salute e donazione" dell' AUSL Romagna, programma di Ed. Civica : incontri con i volontari di AVIS - AIDO - ADMO.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di RELIGIONE

Prof. Alberto Moretti

Profilo della classe

Quattordici alunni su diciannove, della classe, hanno scelto di avvalersi dell'insegnamento della Religione Cattolica.

La classe ha dimostrato interesse costante per i diversi argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico; ha partecipato attivamente e con serietà al dialogo educativo e il lavoro svolto ha fatto emergere, nei confronti della disciplina, un atteggiamento positivo e disponibile al confronto. Il profitto globale risulta essere eccellente.

Metodologie didattiche adottate

I metodi adottati nel corso dell'anno scolastico sono stati la lezione frontale e la lezione dialogata, la condivisione, seguita dalla recensione o dalla discussione di articoli, filmati e testi. Sono state, inoltre, utilizzate le applicazioni della piattaforma GSuite per la fruizione dei contenuti digitali proposti.

Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Per quanto riguarda la verifica e la valutazione, tenuto conto delle peculiarità dell'IRC, come indicato in sede di programmazione di dipartimento, non è stata individuata la necessità di ricorrere a prove strutturate.

Nell'attribuzione del giudizio conclusivo, ci si baserà sulla partecipazione al dialogo educativo e sull'impegno dimostrato dai singoli alunni durante le attività proposte.

Programma svolto fino al 15 maggio

Gli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico sono stati:

- 1) Il Senso religioso e l'esperienza religiosa. Le domande dell'uomo di fronte al male, al dolore e alla morte.
- 2) Il fondamento della fede cristiana: incarnazione, passione, morte e resurrezione di Cristo.
- 3) La Chiesa e il suo insegnamento nel contesto del mondo contemporaneo.
- 4) Il fondamento dell'etica e della morale cristiana. Il peccato, la fragilità dell'uomo e la Misericordia.
- 5) La coscienza morale e il sacramento della Riconciliazione.
- 6) Agire morale e progetto di vita.
- 7) Il discernimento vocazionale e la vita come vocazione.
- 8) I sacramenti della missione: Matrimonio e Ordine sacro.

oo

Redatto a cura del Coordinatore di Classe
Prof.ssa Federica Rossi

Cesenatico, 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Massimo Dellavalle
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs 39/1993*