



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO DIDATTICO "Niccolò FRAGGIANNI"
www.scuolafraggianni.edu.it

EMAIL btee061002@istruzione.it – PEC btee061002@pec.istruzione.it
Via vitrani,1 – 76121 – Barletta (BT) C.F. 81003470721 – TEL. 0883 334318



Barletta, fa fede il timbro protocollo

Oggetto: Reclutamento di esperti per i laboratori:

- **L'esperienza del teatro: conoscere creando e fantasticando - Scuola dell'Infanzia;**
- **Nel corpo e nella voce ogni libertà - Scuola Primaria classi quinte**

BANDO PUBBLICO

per il reclutamento di Esperti

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA	la delibera n. 47 del 09/12/2024, con cui il Collegio dei Docenti ha proposto come ampliamento dell'offerta formativa del PTOF a.s. 2024/2025 i laboratori di teatro;
VISTA	la delibera n.113 del 18/10/2024, con cui il Consiglio ha approvato il PTOF per l'a.s. 2024/2025;
VISTO	il verbale di sottoscrizione definitiva del contratto collettivo integrativo d'istituto a.s. 2024/2027, prot. 6861 del 05/12/2024;
VISTO	il D.I. 129/2018, concernente "Nuovo Regolamento di Contabilità delle istituzioni scolastiche";
VISTO	il D. Lgs. 30 marzo 2001, n.165;
VISTA	la delibera n. 11 del Consiglio di Circolo del 06/12/2022, con la quale sono stati individuati i criteri di selezione delle figure professionali esperte;
VISTA	la delibera n.47 del 9/12/2024, con cui il Collegio dei docenti ha individuato i docenti tutor dei percorsi laboratoriali da attivare;
PRESO ATTO	delle ipotesi progettuali elaborate dalle docenti tutor;
CONSIDERATO	che le attività laboratoriali dovranno concludersi entro il 30/05/2025;
VISTO	il Regolamento d'Istituto per il conferimento di incarichi di collaborazione a esperti esterni tramite contratti di prestazione d'opera;
VISTA	la determina di avvio delle procedure, prot.8 del 2/01/2025,

EMANA IL SEGUENTE

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI COMPARATIVI

L'Istituto intende reclutare Esperti per attività di docenza per i laboratori, della durata di n. 20 ore ciascuno, come di seguito specificato:



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO DIDATTICO "NICCOLÒ FRAGGIANNI"**

www.scuolafraggianni.edu.it

EMAIL btee061002@istruzione.it – PEC btee061002@pec.istruzione.it
Via vitrani,1 – 76121 – Barletta (BT) C.F. 81003470721 – TEL. 0883 334318



PROGETTO	DESTINATARI	FINALITÀ
L'esperienza del teatro: conoscere creando e fantasticando	Alunni quattrenni di Scuola dell'Infanzia	Sviluppare la concentrazione e l'osservazione, potenziando l'espressività e la creatività.
Nel corpo e nella voce ogni libertà.	Scuola Primaria classi quinte C-D	Potenziare la Competenza per poter utilizzare e gestire il linguaggio verbale e paraverbale, partendo dal testo per potenziare le capacità espressive.

L'inizio delle attività è previsto per il mese di gennaio 2025 e la conclusione non oltre il mese di maggio 2025.

Si allegano i progetti, che andranno controfirmati in fase di candidatura.

Compiti dell'esperto

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

L'esperto selezionato dovrà, dopo la sottoscrizione del contratto:

1. collaborare con i Tutor coinvolti nel progetto;
2. partecipare alle riunioni indette dall'istituzione scolastica, necessarie alla buona realizzazione del Progetto;
3. verificare e valutare gli esiti formativi degli allievi;
4. presentare una dettagliata relazione finale sulle attività svolte e sui risultati ottenuti.

Requisiti minimi

- Diploma di Scuola Secondaria;
- Comprovate competenze artistiche nei settori oggetto della candidatura.

Tutti coloro che fossero interessati possono produrre domanda, debitamente compilata e corredata di curriculum vitae, da inviare alla scuola in epigrafe, **entro e non oltre le ore 12:00 del 17/12/2025**, con le seguenti modalità:

- per PEC a btee061002@pec.istruzione.it;
- "brevi manu".

Le domande inviate per posta elettronica dovranno, pena esclusione, avere come oggetto la dicitura "**PROGETTO TEATRO**".



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO DIDATTICO "Niccolò FRAGGIANNI"
www.scuolafraggianni.edu.it

EMAIL btee061002@istruzione.it – PEC btee061002@pec.istruzione.it
Via vitrani,1 – 76121 – Barletta (BT) C.F. 81003470721 – TEL. 0883 334318



Le domande presentate “brevi manu” dovranno avere sulla busta la dicitura “**PROGETTO TEATRO**”.

Le **domande** dovranno essere prodotte **solo** utilizzando **gli appositi modelli** allegati al presente bando, o presenti sul sito web (Albo pretorio) della scuola all'indirizzo www.scuolafraggianni.edu.it

La commissione procederà alla selezione degli esperti, mediante comparazione dei curricula presentati.

In presenza di candidati che abbiano conseguito lo stesso punteggio si assegnerà la precedenza in graduatoria al candidato più giovane.

Non saranno prese in considerazione le domande:

- compilate utilizzando moduli (domanda e curriculum vitae) diversi da quelli predisposti dall'Istituzione Scolastica in epigrafe;
- incomplete;
- pervenute oltre la data e l'orario di scadenza del bando;
- consegnate in busta aperta;
- consegnate prive della dicitura “**PROGETTO TEATRO**”.

La scuola procederà alla selezione degli esperti mediante la comparazione dei curricula, previa attribuzione dei punteggi, parziali e complessivi, a ciascuno di essi, sulla base della “Tabella di Valutazione dei Titoli” allegata (Allegato n. 2).

I docenti interni che si candideranno al presente bando avranno precedenza.

La **graduatoria di merito** dei candidati sarà pubblicata entro in data **20/01/2025** sul sito della scuola all'indirizzo: www.scuolafraggianni.edu.it – albo online.

Avverso dette graduatorie è ammesso reclamo, da indirizzare al Dirigente Scolastico dell'Istituzione in epigrafe, entro e non oltre le **ore 12:00** del giorno **25/01/2025**, inviando una email a btee061002@pec.istruzione.it.

In assenza di reclami si procederà all'affidamento dell'incarico.

Avverso l'assegnazione degli incarichi è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni, salvo che non intervengano correzioni in “autotutela”.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo candidato, purché il curriculum presentato sia corrispondente alle esigenze progettuali ed ai requisiti di partecipazione indicati.

La prestazione professionale degli esperti sarà retribuita con l'importo orario di **€40,00 (quaranta/00) onnicomprensive**.

Tale importo s'intende importo lordo, onnicomprensivo di qualsiasi onere, anche di quelli a carico dell'Istituto, e di ogni eventuale altro onere che dovesse intervenire per nuove disposizioni normative.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO DIDATTICO "Niccolò FRAGGIANNI"**

www.scuolafraggianni.edu.it

EMAIL btee061002@istruzione.it – PEC btee061002@pec.istruzione.it
Via vitrani,1 – 76121 – Barletta (BT) C.F. 81003470721 – TEL. 0883 334318



La liquidazione delle proprie spettanze sarà corrisposta, previa verifica della coerenza dei risultati conseguiti rispetto agli obiettivi affidati, dietro presentazione di una dettagliata Relazione finale.

In caso di esperto interno all'Istituzione scolastica o ad altre Istituzioni scolastiche sarà conferito un incarico assoggettato alle ritenute fiscali e previdenziali previste per le collaborazioni plurime.

In caso di esperto esterno all'amministrazione scolastica sarà stipulato un contratto di prestazione occasionale.

Prima del conferimento dell'incarico/stipula del contratto **il soggetto aggiudicatario è tenuto a produrre la documentazione a riprova di quanto dichiarato nel curriculum.** Ove sia accertata la mancanza o la carenza dei requisiti, l'Istituto procederà all'affidamento dell'incarico al concorrente che segue nella graduatoria.

Ai sensi della Legge 241/90 e s. m. i., responsabile del procedimento, è la Dirigente Scolastica.

Si precisa che i dati, forniti da ciascun candidato in occasione della partecipazione al presente procedimento ed al successivo eventuale rapporto contrattuale, saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'Amministrazione, così come disposto dal D. Lgs. n. 196/2003 e s. m. i., nonché dal DGPR 679/18.

Il presente bando viene pubblicato in data odierna all'Albo della scuola e sul suo sito WEB, all'indirizzo www.scuolafraggianni.edu.it (Albo Pretorio)

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA
Dott.ssa Nunzia Maria CAPPABIANCA**

n. 5 Allegati:

1. Modulo domanda – Allegato 1;
2. Progetti da realizzare – allegato 2 e 3;
3. Tabella di valutazione dei titoli – Allegato 4;
4. Modulo curriculum vitae – Allegato 5, a cui andrà aggiunto il CV in formato Europeo privo dei dati sensibili.



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO DIDATTICO "NICCOLÒ FRAGGIANNI"

www.scuolafraggianni.edu.it

EMAIL btee061002@istruzione.it – PEC btee061002@pec.istruzione.it
Via vitrani,1 – 76121 – Barletta (BT) C.F. 81003470721 – TEL. 0883 334318



Allegato 1

AI DIRIGENTE SCOLASTICO
3° Circolo Didattico "N. Fraggianni"
Via Vitrani, 1 - 76121 BARLETTA (Bt)

Il/La sottoscritto/a _____ ,
(cognome) (nome)

nato/a a _____ il _____ (C.F. n. _____),
residente a _____ in via/piazza _____, tel.
_____, cell. _____, e-mail _____,

visto il Bando Pubblico per il reclutamento di esperti per il progetto:

- **L'esperienza del teatro: conoscere creando e fantasticando - Scuola dell'Infanzia;**
- **Nel corpo e nella voce ogni libertà - Scuola Primaria classi quinte**

pubblicato da codesta Istituzione Scolastica il 02/01/2025 con prot. n. _____,

CHIEDE

di svolgere il ruolo di ESPERTO per n. _____ corsi (indicare il numero dei corsi richiesto, per un max di 2).

In riferimento all'incarico richiesto, il/la sottoscritto/a allega alla presente il proprio documento di riconoscimento e il *curriculum vitae* compilato sul modulo allegato al suddetto Bando Pubblico (Allegato n. 3)

Data _____

FIRMA _____



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO DIDATTICO "Niccolò FRAGGIANNI"

www.scuolafraggianni.edu.it

EMAIL btee061002@istruzione.it – PEC btee061002@pec.istruzione.it
Via vitrani,1 – 76121 – Barletta (BT) C.F. 81003470721 – TEL. 0883 334318



Allegato 2

PROPOSTA PROGETTUALE – L'esperienza del teatro: conoscere creando e fantasticando - Scuola dell'Infanzia

PRESENTAZIONE

Il teatro è uno strumento educativo divertente e coinvolgente. La sua funzione istruttiva è conciliabile con la dimensione ludica proposta al bambino che può immedesimarsi in personaggi fantastici, può fare finta di diventare altro da sé. Il bambino durante l'attività laboratoriale impara a guardare e sentire, sviluppando la concentrazione e l'osservazione. Attraverso il teatro i bambini possono scoprire un intero mondo di espressività e creatività. Per fare teatro è necessaria un'apertura verso l'altro, in questa fase si riesce a prendere consapevolezza sul mondo sensibile circostante. Il teatro è un linguaggio artistico basato sulla **comunicazione delle proprie emozioni**, fin dalla tenera età, e un aiuto nel superare situazioni complicate che spesso accompagnano la crescita.

OBIETTIVI

- Sperimentazione e verifica di un rapporto creativo con il proprio corpo e la propria voce.
- Riconoscere le proprie emozioni e dare forma ai propri pensieri.
- Accettare "l'altro da me".
- Superare le inibizioni.
- Canalizzare adeguatamente le aggressività.
- Costruirsi nuovi canali di comunicazione.
- Acquisizione di conoscenza e sicurezza di sé, nonché di senso di responsabilità, grazie al ruolo individuale - che è unico e fondamentale - giocato con gli altri all'interno di una struttura comune.

RISULTATI ATTESI

- comunicare e agire in modo autonomo
- acquisire abilità espressive attraverso la sperimentazione e l'utilizzo dei linguaggi verbali e non verbali
- imparare a confrontarsi con se stessi, con i propri limiti attraverso il rapporto con gli altri
- sviluppare capacità di memorizzazione

LINEE METODOLOGICHE

La pedagogia teatrale è articolata in una serie di attività che permettono all'allievo di esprimersi. Si realizzano ambienti educativi autenticamente aperti alla creatività e tesi al recupero della espressività. Piuttosto che la lezione frontale si preferisce il role playing, la didattica laboratoriale e il cooperative learning. Se pur importante l'esibizione conclusiva, essenziale sono i processi che conducono alla forma rappresentativa e che vedono ogni singolo alunno partecipare.

PRODOTTO FINALE

Esibizione conclusiva con il coinvolgimento del pubblico dei genitori.

ARTICOLAZIONE PROGETTO FORMATIVO

ATTIVITÀ PREVISTA	CONTENUTI	COMPETENZE	METODOLOGIE	ORE
Accoglienza	Conoscenza del gruppo di lavoro.	Analisi delle competenze	Teatro	1,5
Esercizi per controllare le inibizioni.	Improvvisazioni teatrali su situazioni. Improvvisazioni teatrali su rumori e musica	Saper controllare le emozioni e il proprio stato psicoenergetico	Role playing	3
Utilizzo dei linguaggi verbali e paraverbale con particolare attenzione ai suoni e ai movimenti istintivi	Esercizi per la gestione dello spazio fisico. Esercizi per la gestione dello spazio sonoro.	Saper utilizzare il linguaggio verbale e corporeo in funzione della espressività	Role playing	3
Potenziamento delle abilità espressive tramite l'utilizzo della parola	Proposta di fonti testuali. Studio della struttura drammatica di un racconto.	Saper raccontare in sintesi	Role playing Didattica laboratoriale	3
Consapevolezza nel percorso drammaturgico e comprensione della scrittura teatrale	Individuazione dei ruoli nel processo di rappresentazione. Attribuzione dei personaggi e dei segmenti narrativi.	Saper identificare una sintassi di azioni e situazioni drammatiche	Role playing Didattica laboratoriale	4,5
Presentazione del copione ed esercitazioni	Improvvisazioni sulle situazioni del copione per	Saper esibire le proprie emozioni	Didattica laboratoriale	6



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO DIDATTICO "Niccolò FRAGGIANNI"**

www.scuolafraggianni.edu.it

EMAIL btee061002@istruzione.it – PEC btee061002@pec.istruzione.it
Via vitrani,1 – 76121 – Barletta (BT) C.F. 81003470721 – TEL. 0883 334318



pratiche	studiare le dinamiche sceniche. Costruire una sintassi di azioni/reazioni	utilizzando gli strumenti teatrali		
Messa in scena con indicazioni registiche	Esercizi per la memorizzazione dei segmenti narrativi. Costruzione di basilari e semplici movimenti coreografici e scenici. Prove di rappresentazione.	Saper esibirsi utilizzando gli strumenti scenici e teatrali	Didattica laboratoriale	6
Esibizione conclusiva aperta al pubblico	Verifica dei risultati e del percorso formativo	Valutazione e certificazione degli apprendimenti degli allievi	cooperative learning	3

Allegato 3

PROPOSTA PROGETTUALE - Nel corpo e nella voce ogni libertà

PROGETTO

Il Laboratorio nasce dall'idea che il confronto con le tecniche di interpretazione teatrale sia uno strumento sorprendentemente valido per la conoscenza di sé stessi, del proprio corpo, della propria voce e del proprio modo di stare insieme agli altri. L'esperienza teatrale si apre ad un universo totalizzante che attiva negli allievi la messa in gioco di abilità diversificate attinenti alla recitazione. Il teatro, come strumento espressivo, ci permette di comunicare, esternare emozioni, acquisire e potenziare capacità espressive e relazionali ed incrementare la nostra creatività. Ogni allievo impara ad essere solidale e unito agli altri in questa avventura: la riuscita, infatti, dipende da ciascuno, è un lavoro di gruppo su un progetto comune. Il teatro tuttavia non rappresenta solo uno straordinario strumento educativo, è veicolo di cultura che rafforza la capacità di riconoscere nell'unicità di ogni individuo una ricchezza da condividere e non una diversità che spaventa.

METODOLOGIA

La pedagogia teatrale è articolata in una serie di attività che permettono all'allievo di esprimersi. Ciò che accomuna l'arte drammatica e la pedagogia della creatività consiste nell'aver come finalità l'insegnare all'allievo il modo di interagire con le informazioni provenienti dall'esperienza, dalla sperimentazione e dal proprio vissuto. Si deve pensare ad ambiti educativi autenticamente aperti alla creatività e tesi al recupero dell'espressività nella sua pienezza di modi, mantenendo la qualità del teatro senza renderlo un mero strumento privo di valore artistico ed insieme evitando di farlo rimanere fine a sé stesso. L'idea del percorso formativo non si riferisce solamente al momento finale della rappresentazione, ma soprattutto all'iter dei processi che conducono alle forme rappresentative della realtà e che vedono ogni singolo alunno responsabile in prima persona nella produzione del processo creativo.

OBIETTIVI

- sperimentazione e verifica di un rapporto creativo con il proprio corpo e la propria voce: ovvero consapevolezza della possibilità di trasformare le immagini mentali, frutto del rapporto con la fantasia e con il copione, in azioni teatrali;
- sperimentazione e verifica delle potenzialità comunicative valide in ogni direzione: da una parte l'energia di chi cerca di esprimere un'idea, dall'altra la disponibilità di un pubblico a recepirla, sono la sorgente di una corrente emotiva profonda e sincera;
- acquisizione di conoscenza e sicurezza di sé, nonché di senso di responsabilità, grazie al ruolo individuale - che è unico e fondamentale - giocato con gli altri all'interno di una struttura comune.

FINALITÀ

- Recuperare l'espressività del corpo, sfruttando le potenzialità ignorate o represses;
- Acquisire abilità espressive e comunicative attraverso la sperimentazione e l'utilizzo dei linguaggi verbali e non verbali;
- Imparare a confrontarsi con sé stessi, con i propri limiti attraverso il rapporto con gli altri compagni;

- Riconoscere le peculiarità del linguaggio teatrale rispetto ad altre forme espressive;
- Sviluppare la capacità di memorizzazione.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Competenze	Fase dell'attività	Attività prevista	Ore	Contenuti	Metodologie
Analisi delle competenze in ingresso	Accoglienza	Analisi delle competenze in ingresso	2	Informazioni sul grado di conoscenza del teatro.	Colloquio
Saper controllare le emozioni e il proprio stato psicoenergetico nella pratica performativa.	Didattica	Tecniche per controllare e superare le inibizioni nell'attività espressiva e nella comunicazione	2	Improvvisazioni teatrali sulle situazioni testuali in forma di mimodramma e di gioco-teatro	Role playing Didattica laboratoriale
Saper dedurre una sintassi di azioni teatrali e situazioni drammatiche.	Didattica	Potenziamento delle abilità espressive Comprensione del concetto di rappresentazione teatrale	8	Analisi delle fonti testuali e studio del linguaggio scenico, della struttura drammatica.	Role playing Didattica laboratoriale
Saper utilizzare il linguaggio teatrale verbale e non verbale	Didattica	Utilizzo dei linguaggi verbali e non verbali Analisi del copione Prove teatrali	14	Tecniche di emissione vocale con lo studio delle battute. Esercizi sulle tecniche interpretative con il corpo e di presenza scenica per la gestione dello spazio fisico Ripetizioni delle scene con indicazioni registiche.	Ricerca sperimentale Role playing Didattica laboratoriale
Certificazione degli apprendimenti degli allievi	Verifica	Rappresentazione aperta al pubblico	4	Esibizione teatrale	Cooperative learning

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI –
PROGETTO

- L'esperienza del teatro: conoscere creando e fantasticando - Scuola dell'Infanzia;
- Nel corpo e nella voce ogni libertà - Scuola Primaria classi quinte

Settore	Max punteggio	Titoli	Punti	Max punti	Note
Titoli di studio	16	Laurea AFAM pertinente con l'insegnamento richiesto	4	4	(1)
		Diploma di istruzione secondaria	2	2	(1)
		Corsi di formazione professionale in Enti accreditati pertinenti con l'insegnamento richiesto.	2	4	(2)
		Attestati di partecipazione a corsi c/o Enti riconosciuti da Comuni, Regioni, Stato, pertinenti con l'insegnamento richiesto;	2	8	(3)
Docenza ed esperienze lavorative	16	Docenza "Esperto PON/POR" nella Scuola Primaria pertinente con l'insegnamento richiesto	0,5	2	(3)
		Docenza "Esperto PTOF" nella Scuola Primaria pertinente con l'insegnamento richiesto	0,5	2	(3)
		Esperienza lavorativa contrattualizzata come insegnante di recitazione	0,5	2	(3)
		Esperienza lavorativa contrattualizzata come direttore artistico	1	4	(3)
		Testi scritti e rappresentati da compagnie teatrali professionistiche	1	2	(2)
		Riconoscimenti nel campo del teatro scolastico come primo premio allo spettacolo, regia e critica.	1	4	(3)

Note: (1) Massimo n. 1 diploma – in caso di laurea non si valuta il diploma. (2) Massimo n. 2 corsi/esperienze. (3) Massimo n. 4 attestati/esperienze.



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO DIDATTICO "Niccolò FRAGGIANNI"
www.scuolafraggianni.edu.it

EMAIL btee061002@istruzione.it – PEC btee061002@pec.istruzione.it
Via vitrani,1 – 76121 – Barletta (BT) C.F. 81003470721 – TEL. 0883 334318



Allegato 5

CURRICULUM VITAE

(per la compilazione fare riferimento alla "Tabella di valutazione dei titoli" – Allegato n. 2 del Bando)

Il/La sottoscritto/a _____ (cognome) _____ (nome) _____,

nato a _____ il _____ (C.F. n. _____),
residente a _____ in via/piazza _____,
tel. _____, cell. _____, e-mail _____,

in relazione alla domanda a svolgere la funzione di **ESPERTO** per il/i modulo/i: (barrare i moduli per i quali si intende candidarsi)

MODULI	
1	L'esperienza del teatro: conoscere creando e fantasticando - Scuola dell'Infanzia;
2	Nel corpo e nella voce ogni libertà - Scuola Primaria classi quinte

Relativo al Bando pubblicato da codesta Istituzione Scolastica il 02/01/2025 con prot. n. _____,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità di:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
2. godere dei diritti civili e politici;
3. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
4. non essere sottoposto a procedimenti penali;
5. di possedere i requisiti minimi:
 - Diploma di Scuola Secondaria: _____
Conseguito il _____ presso _____;
 - Comprovate competenze artistiche nei settori oggetto della candidatura;
6. possedere il seguente *curriculum vitae*:



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO DIDATTICO "NICCOLÒ FRAGGIANNI"**

www.scuolafraggianni.edu.it

EMAIL btee061002@istruzione.it – PEC btee061002@pec.istruzione.it
Via vitrani,1 – 76121 – Barletta (BT) C.F. 81003470721 – TEL. 0883 334318



--	--	--

Docenza ed esperienze lavorative		Parte riservata alla segreteria
<input type="checkbox"/> Docenza PON/POR nella Scuola Primaria pertinente con l'insegnamento richiesto 01 _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.) 02 _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.) 03 _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.) 04 _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.)	_____, _____	
<input type="checkbox"/> Docenza PTOF nella Scuola Primaria pertinente con l'insegnamento richiesto 01 _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.) 02 _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.) 03 _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.) 04 _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.)	_____, _____	
<input type="checkbox"/> Esperienza lavorativa contrattualizzata come insegnante di recitazione 01 _____ (esperienza lavorativa) _____ (A.S.) 02 _____ (esperienza lavorativa) _____ (A.S.) 03 _____ (esperienza lavorativa) _____ (A.S.) 04 _____ (esperienza lavorativa) _____ (A.S.)	_____, _____	
<input type="checkbox"/> Esperienza lavorativa contrattualizzata come direttore artistico 01 _____ (esperienza lavorativa) _____ (data) 02 _____ (esperienza lavorativa) _____ (data) 03 _____ (esperienza lavorativa) _____ (data) 04 _____ (esperienza lavorativa) _____ (data)	_____, _____	



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO DIDATTICO "Niccolò FRAGGIANNI"**

www.scuolafraggianni.edu.it

EMAIL btee061002@istruzione.it – PEC btee061002@pec.istruzione.it
Via vitrani,1 – 76121 – Barletta (BT) C.F. 81003470721 – TEL. 0883 334318



<input type="checkbox"/>	<p>Testi scritti e rappresentati da compagnie teatrali professionistiche</p> <p>01 _____ (data) (titolo testo)</p> <p>_____ (compagnia teatrale professionistica)</p> <p>02 _____ (data) (titolo testo)</p> <p>_____ (compagnia teatrale professionistica)</p>	<p align="center">_____, _____</p>
<input type="checkbox"/>	<p>Riconoscimenti nel campo del teatro scolastico come primo premio allo spettacolo, regia e critica</p> <p>01 _____ (data) (riconoscimento)</p> <p>02 _____ (data) (riconoscimento)</p> <p>03 _____ (data) (riconoscimento)</p> <p>04 _____ (data) (riconoscimento)</p>	<p align="center">_____, _____</p>

Il/La sottoscritto/a

DICHIARA

sotto la propria responsabilità:

1. di essere esperto/a nella didattica laboratoriale in campo teatrale;
2. di essere competente nella verifica e nella valutazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite dai corsisti.

Il/La sottoscritto/a è consapevole che quanto esposto nel presente *curriculum vitae* vale come DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n°445 (Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e della Legge 183 del 12/11/2011, art.15. I titoli, le competenze e i servizi dichiarati saranno documentati in caso di stipula del contratto.

Il/La sottoscritto/a è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il/la sottoscritto/a autorizza codesta Istituzione Scolastica al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.

_____, _____