



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo “Cifarelli – Santarella - Battisti”

Via Aldo Moro 100/a - 70033 CORATO (BA)

☎ 080 8721792 - 080 6459660

C. F. 93423100721 – Cod. Univoco UFKWCT

baic88000l@pec.istruzione.it - baic88000l@istruzione.it - www.cifarellisantarellabattisti.edu.it

Compito di realtà per le classi PRIME: “IN ASCOLTO DI ME STESSO”
dossier per i docenti: indicazioni per il lavoro, tabelle di osservazione sistematica e rubrica di valutazione

Prodotto da realizzare: **Il diario delle emozioni.**

Ogni alunno declina le situazioni, le emozioni e come le vive secondo le indicazioni all'interno del dossier.

1. Competenze e loro valutazione:

- a) Competenza alfabetica funzionale
- b) Competenza multilinguistica
- c) Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

- d) Competenza digitale
- e) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- f) Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- g) Competenza imprenditoriale
- h) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Le competenze saranno valutate da ciascun docente attraverso la **Griglia di valutazione (Allegato 2)** utilizzando i **Descrittori di competenze (Allegato 1)**. Sarà cura del Coordinatore allegare la Griglia nel drive del Consiglio di classe affinché ciascun docente effettui la sua valutazione.

Consegna agli studenti:

Il dossier per le classi è digitale da proporre alla digital board (è prevista comunque una copia cartacea del dossier studenti e del dossier docenti per classe).

2. Fasi del lavoro/discipline interessate dallo svolgimento del compito/modalità di svolgimento:

- Leggere il dossier (Docente della prima ora): **da eseguire con il gruppo classe.**

NON C'È UN ORDINE PREFISSATO: ogni disciplina può far eseguire la propria parte di compito nelle proprie ore.

Gli alunni lavorano individualmente, in ogni disciplina, sui propri fogli per poi ricopiare in bella sul Diario delle emozioni (in toto o parzialmente quanto realizzato), con grande cura anche per la forma tecnica ed artistica. Tutti fogli e le fotocopie date devono avere il nome e il cognome dell'alunno in alto o sul retro e devono essere riposte sempre nella cartellina di cartoncino (con nome e cognome dell'alunno) che resterà in classe e andrà, alla fine del compito, consegnata al Coordinatore.

- ITALIANO:

- Visionare alla digital board il breve video <https://www.youtube.com/watch?v=q3lujmtRlXM>
- Cercare sul vocabolario di Italiano presente in classe la definizione di ASCOLTO e di EMOZIONE e trascriverle sul proprio foglio.
- Scrivere sei brevi racconti autobiografici su ogni emozione indicata nel video stesso.
- O in alternativa sei brevi filastrocche in rima e/o semplici similitudini su ognuna delle sei emozioni.
- Il lavoro o le parti migliori di esso saranno poi ricopiate sul "Diario delle emozioni"

- STORIA:

- Realizzare una linea del tempo, su cui saranno rappresentati in ordine cronologico i momenti più significativi ed emozionanti della propria vita (si veda nel dettaglio l'allegato in pdf 'la linea del tempo personale').

- GEOGRAFIA:

- Ricercare a casa un'immagine di uno dei luoghi più emozionanti della propria vita, reperirne possibilmente un'immagine o una fotografia, incollarla in classe nel "Diario delle emozioni";
- Descrivere l'immagine o la fotografia in classe come farebbe un geografo (ad es. individuazione di elementi fisici, antropici)
- MATEMATICA: Cosa provo quando...
 - Eseguire un'indagine statistica, tabulare i dati, elaborarli, presentare i dati con un grafico ed analizzarlo anche con considerazioni personali. (vedi fotocopia)
- SCIENZE: Leggi con attenzione l'articolo e rispondi alle domande. (vedi fotocopia)
- INGLESE/FRANCESE:
 - Tradurre il lessico delle emozioni in Inglese e Francese, utilizzando i due dizionari, secondo la tabella fornita ad ogni singolo alunno.(vedi fotocopia)
- EDUCAZIONE FISICA: Il corpo "emozionato" che si manifesta.
 - Far realizzare un piccolo testo su di un foglio secondo la seguente traccia:
"Ti sarà capitato durante una partita o una gara sportiva, vissuta da protagonista o da spettatore, di provare delle emozioni e di manifestarle o di reprimerle di fronte agli altri. Racconta la tua esperienza in una pagina di diario".
 - Il testo o parte di esso sarà successivamente riportato in bella sul diario.
- MUSICA:
 - ricercare a casa una canzone che ti ha emozionato e trascriverla sul quaderno di musica;
 - in classe ricopia in modo artistico il testo o una parte di esso sul Diario delle emozioni, motivando il perché della scelta e canta su richiesta del docente.
- RELIGIONE: Deuteronomio cap. VI - "Ascolta Israele"
- ARTE/TECNOLOGIA:
 - A casa ogni alunno guarda il video al seguente link https://www.instagram.com/reel/Cy6iA_lqslw/ e decora su di un solo lato del cartoncino bianco (50X70 cm) con gli acquerelli;
 - Ogni alunno in classe piega e ritaglia nel modo opportuno, come da video, per realizzare il Diario delle emozioni sul quale poi procederà a trascrivere e/o incollare gli elaborati delle diverse materie in modo originale e creativo.

3. Tempi di svolgimento:

La prova sarà somministrata entro il 30 maggio secondo le seguenti modalità:

- Il docente di Italiano legge con gli alunni l'intero dossier, non indicando o suggerendo risposte.
- Durante le ore delle diverse discipline vengono svolti gli altri elaborati.
- Si procede a realizzare la struttura del "Diario", a terminare le attività e a trascrivere in bella copia quanto prodotto sul "Diario delle emozioni".

- Qualora gli elaborati relativi a ciascuna attività non fossero terminati si provvederà a concedere tempo suppletivo a casa, con consegna non oltre il 30 maggio.

Compito di realtà PER LE CLASSI SECONDE: “IN ASCOLTO DEGLI ALTRI”

dossier per i docenti: indicazioni per il lavoro, tabelle di osservazione sistematica e rubrica di valutazione

Prodotto da realizzare: Realizzazione di un messaggio promozionale sulla GENTILEZZA in cui confluisca quanto prodotto nelle varie discipline (a scelta tra depliant, lapbook, prodotto digitale come video divulgativo, manifesto, cartellone o altro)

1. Competenze e loro valutazione:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Le competenze saranno valutate da ciascun docente attraverso la **Griglia di valutazione (Allegato 2)** utilizzando i **Descrittori di competenze (Allegato 1)**. Sarà cura del Coordinatore allegare la Griglia nel drive del Consiglio di classe affinché ciascun docente effettui la sua valutazione.

Consegna agli studenti:

Il dossier per le classi è digitale da proporre alla digital board (è prevista comunque una copia cartacea del dossier studenti e del dossier docenti per classe).

1. Fasi del lavoro/discipline interessate dallo svolgimento del compito/modalità di svolgimento:

- Leggere il dossier (Docente della prima ora): **da eseguire con il gruppo classe.**

NON C'È UN ORDINE PREFISSATO: ogni disciplina può far eseguire la propria parte di compito nelle proprie ore.

Gli alunni lavorano IN GRUPPO O INDIVIDUALMENTE, in ogni disciplina, sui propri fogli. Tutti fogli e le fotocopie date devono avere il nome e il cognome dell'alunno in alto o sul retro e devono essere riposte sempre nella cartellina di cartoncino (con nome e cognome dell'alunno) che resterà in classe e andrà, alla fine del compito, consegnata al Coordinatore.

- Creazione dei gruppi (max 4 alunni): gli alunni formano il proprio gruppo. Il docente interviene nella creazione dei gruppi solo se si rende necessario. (Per la formazione dei gruppi, possono essere date indicazioni operative dal Coordinatore di classe nei giorni precedenti.)
- **ITALIANO:**
 - Lettura di testi inerenti il tema dell'ascolto degli altri, comprensione, analisi ed interpretazione; si può partire da un brano a scelta dal vol.2 del testo di antologia 'Lettura oltre' (da p. 438ss. si suggerisce ad es. P. Pagni, 'Il sasso nello stagno' oppure 'Applicare la gentilezza: una strategia vincente' oppure dalla biblioteca digitale P. Capriolo, 'Il signor Pinco e il signor Pallino'): *lavoro individuale/di gruppo*
 - Definizione dei contenuti del messaggio promozionale sulla gentilezza (ad es. stesura di un piccolo copione da drammatizzare nel video o di testo da inserire nel depliant o manifesto del prodotto finale): *lavoro di gruppo*
- **STORIA:**
 - Lettura di 'Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino' e degli articoli fondamentali della 'Costituzione italiana': analisi guidata con individuazione degli elementi di continuità : *lavoro di gruppo*
- **GEOGRAFIA**
 - Ricerca delle differenti modalità per esprimere il concetto di accoglienza, ospitalità e gentilezza in Paesi diversi: *rielaborazione in gruppo del lavoro svolto a casa individualmente*
- **INGLESE/FRANCESE**
 - Gli alunni, dopo aver letto ed esaminato i testi in inglese 'Take a stand for kindness' e francese 'Prends position en faveur de la gentillesse', seguono le indicazioni dei testi e scrivono i loro messaggi di gentilezza sui POST-IT colorati, da mettere sulla bacheca.
- **MATEMATICA**
 - Gli alunni risolvono sui fogli i quesiti e i problemi di matematica proposti (lettura grafici su distribuzione gruppi sanguigni, calcolo frequenza cardiaca, ecc): *lavoro individuale*
- **SCIENZE**
 - Svolgere l'attività su "la donazione di sangue" (leggere e rispondere alle domande) : *lavoro individuale*
- **RELIGIONE**
 - Gli alunni, dopo aver letto la Parabola del Buon Samaritano, risolvono il cruciverba proposto: *lavoro individuale/di gruppo*
- **ED. FISICA**
 - Dopo aver letto il documento sul "Fair Play" il gruppo esprime le proprie considerazioni anche facendo riferimento alla "Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo": *lavoro di gruppo*
- **TECNOLOGIA:**

- A scuola, il gruppo realizza 8 cubi (con lato cm. 6) con il cartoncino bianco (verrà disegnato un cubo su ogni foglio da disegno)
- A casa, il gruppo si organizza per trovare o stampare alcune immagini sulla gentilezza (4 immagini di dimensione 24x12 cm e 6 immagini 12x12 cm) e guardare il video-tutorial per realizzare il puzzle di foto a blocchi:
 - <https://www.instagram.com/reel/C3a5GullmAf/?igsh=MTB2M2lyYTB1NDR6aQ%3D%3D>
- A scuola, seguendo le indicazioni date dalle istruzioni e dal video-tutorial, dopo averlo composto, inserisce le immagini di gentilezza trovate, realizzando il gioco tridimensionale, come da istruzioni; (vd allegato)
 - **ARTE:** ogni gruppo prende un cartoncino 50x70 e lo decora per inserire i post-it della gentilezza;
 - **MUSICA:** ogni gruppo formula un Jingle/Ritornello sulla gentilezza per la realizzazione dello spot o sceglie una canzone con testo significativo che accompagnerà lo scorrimento del video o il lavoro cartaceo del prodotto finale. Scrive riflessioni sul contenuto del testo scelto e/o realizzato e sulle ragioni della scelta.

2. Tempi di svolgimento:

La prova sarà somministrata entro il 30 maggio secondo le seguenti modalità:

- Il docente di Italiano legge con gli alunni l'intero dossier, non indicando o suggerendo risposte.
- Durante le ore delle diverse discipline vengono svolti gli altri elaborati.
- Infine si procede a realizzare la "Bacheca della gentilezza" per Arte e il "Puzzle di foto a blocchi" per Tecnologia, a risolvere il cruciverba di Religione, a terminare le attività e ad allestire il corridoio con le bacheche realizzate.
- Qualora gli elaborati relativi a ciascuna attività non fossero terminati si provvederà a concedere tempo suppletivo a casa, con consegna non oltre il 30 maggio.

Compito di realtà PER LE CLASSI TERZE: "IN ASCOLTO DELLA REALTÀ" **dossier per i docenti: indicazioni per il lavoro, tabelle di osservazione sistematica e rubrica di valutazione**

Prodotto da realizzare: Con l'obiettivo di essere connessi con la realtà e in ascolto dell'attualità, gli alunni rifletteranno sulla figura della donna e su come è cambiata nel corso del tempo e nei diversi angoli del mondo nelle diverse discipline.

Il prodotto da realizzare è una grande mostra sulla donna. Nell'allestimento, che organizzerete nella vostra aula, dovrete utilizzare tutti i materiali prodotti insieme a tanta creatività ed originalità.

Alcune cose dovrete cercarle o procurarle nel pomeriggio per portarle il giorno dopo.

1. Competenze e loro valutazione:

- ✓ Competenza alfabetica funzionale
- ✓ Competenza multilinguistica
- ✓ Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
- ✓ Competenza digitale
- ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- ✓ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- ✓ Competenza imprenditoriale
- ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Le competenze saranno valutate da ciascun docente attraverso la **Griglia di valutazione (Allegato 2)** utilizzando i **Descrittori di competenze (Allegato 1)**. Sarà cura del Coordinatore allegare la Griglia nel drive del Consiglio di classe affinché ciascun docente effettui la sua valutazione. Tale Griglia sarà utile anche per la documentazione delle Competenze in uscita.

Consegna agli studenti:

Il dossier per le classi è digitale da proporre alla digital board e presente su ogni Classroom (è prevista comunque una copia cartacea del dossier studenti e del dossier docenti per classe).

1. Fasi del lavoro/discipline interessate dallo svolgimento del compito/modalità di svolgimento:

- Leggere il dossier (Docente della prima ora): **da eseguire con il gruppo classe.**

NON C'È UN ORDINE PREFISSATO: ogni disciplina può far eseguire la propria parte di compito nelle proprie ore.

Gli alunni lavorano IN GRUPPO O INDIVIDUALMENTE, in ogni disciplina, sui propri fogli. Tutti i fogli e le fotocopie date devono avere il nome e il cognome dell'alunno in alto o sul retro e devono essere riposte sempre nella cartellina di cartoncino (con nome e cognome dell'alunno) che resterà in classe e andrà, alla fine del compito, consegnata al Coordinatore.

- Creazione dei gruppi (max 4 alunni): gli alunni formano il proprio gruppo. Il docente interviene nella creazione dei gruppi solo se si rende necessario. Le indicazioni per la formazione dei gruppi possono anche essere date nei giorni precedenti dal Coordinatore.

ITALIANO: lavoro individuale

Guardate con attenzione alla Digital Board il cortometraggio sugli stereotipi di genere.

<https://stereotipidigenere.eu/cortometraggio/>

Durante la visione, prendete appunti su TITOLO, AUTORI/REGISTA, RUOLI E PERSONAGGI, TRAMA E CONTENUTI, informazioni utili alla realizzazione del vostro attivatore grafico ONE PAGER = “tutto in una pagina”.

Il lavoro consiste nel riassumere un libro o un film, attraverso disegni e parole, su un foglio da disegno (solo uno). Esso non deve dar luogo ad una semplice sintesi, ma concentrare in una pagina la profondità della nostra comprensione rivelando ciò che quel film ci ha lasciato attraverso la scelta di quel che rappresentiamo.

La struttura di “One Pager” segue delle regole precise:

- Al centro del foglio si scrive il titolo, il nome dell’autore/regista e una breve trama che non sveli troppi particolari né il finale.
- Agli angoli del foglio si riportano dettagli significativi inserendo disegni, parole e citazioni del film che descrivano i personaggi principali, alcuni elementi rilevanti, le frasi ed i momenti più significativi, i commenti personali e le connessioni con la nostra vita e/o con l’attualità.

Più dettagli si aggiungono, più la persona che osserva il nostro lavoro e ascolta il nostro racconto sarà incuriosita. L’obiettivo, infatti, è invogliare a guardare il cortometraggio.

A differenza della tradizionale scheda film, questo tipo di presentazione è più divertente, più varia, lascia maggior spazio alla fantasia e al racconto personali. I singoli lavori saranno, poi, inseriti nell’allestimento dell’aula.

MATERIALI: foglio da disegno, matita, gomma, penne e colori.

STORIA

Dividetevi in **6 gruppi di lavoro**. Ad ogni gruppo verrà data una tematica diversa. Le tematiche, di comune accordo, saranno scelte da voi. In alternativa, sarà assegnata dal docente.

- il lunedì, a scuola, ogni gruppo legge il dossier di Storia in classe e si organizza il lavoro;
- nel pomeriggio, ogni gruppo ricerca il materiale, in base al periodo storico assegnato, sulla sitografia consigliata dal dossier e stampa il materiale necessario per la realizzazione del cartellone.
- poi, a scuola, ogni gruppo realizzerà un cartellone che parli della donna nel periodo assegnato. I sei cartelloni prodotti dai 6 gruppi devono diventare un'unica striscia di cartelloni che parli dell’evoluzione del ruolo della donna dagli anni ‘50 ad oggi e servirà per allestire l’aula.

MUSICA: gli stessi 6 gruppi di lavoro di Storia.

Ricerca brani musicali legati alla periodizzazione presente nell’attività di Storia che facciano riferimento allo stereotipo femminile di quel determinato momento storico.

Il testo o parte di esso sarà inserito nella cartellonistica del lavoro di Storia a meglio evidenziare i cambiamenti intercorsi.

GEOGRAFIA: gli stessi 6 gruppi del lavoro di Storia.

- Partendo dalla lettura attenta dei documenti forniti e dalle preconcoscenze sull’argomento, ogni gruppo realizzerà un percorso tematico su *La condizione della donna nel mondo* utilizzando l’applicazione “Google Earth” o lavorando in cartaceo.

- Ciascun gruppo sceglierà un'area geografica ed il documento relativo alla stessa. Si costituiranno i seguenti gruppi: Asia, America, Cina, Africa, Europa, Oceania;
- Leggete le indicazioni operative utili alla realizzazione del percorso in Google Earth. (vd allegato)

TECNOLOGIA: ogni gruppo si occuperà dell'allestimento del proprio materiale, facendo attenzione alla modalità in cui viene realizzato l'allestimento.

ARTE: ogni gruppo, tenuto conto degli input dati dal compito di realtà, realizzerà un disegno sulla donna (può essere fatto riferimento anche alle violenze che spesso subisce nelle diverse parti del mondo). Il disegno, se non terminato in classe, può essere finito a casa e consegnato la volta successiva. Due dei disegni più significativi saranno poi riprodotti sulle due tele fornite dal CENTRO ANTIVIOLENZA (che recentemente ha svolto degli incontri nelle classi terze) e donate per una mostra che sarà realizzata successivamente dal Centro.

INGLESE: lavoro a coppie. Dopo aver letto i testi in Inglese, in coppia, gli alunni realizzeranno sulla fotocopia la propria "Blackout poetry". La stessa verrà incollata su un cartoncino colorato che fungerà da cornice. I singoli lavori saranno, poi, inseriti nell'allestimento dell'aula.

FRANCESE: lavoro a piccoli gruppi (3/4 alunni)

"Debout les femmes": leggere, ascoltare e tradurre. Poi completare secondo le indicazioni date. Tutti gli elaborati andranno ad allestire un cartellone di classe.

MATEMATICA: lavoro individuale

Risolvete i quesiti e i problemi di Matematica proposti (parità di genere e forme di violenza sulle donne).

SCIENZE: Leggete a **coppie** la biografia che vi è stata assegnata tramite estrazione (a casa potrai ricercare ulteriori informazioni).

- Immagina di poter intervistare la scienziata (intervista impossibile).
- Formula delle domande (circa 4) sulla sua vita, per esempio sugli ostacoli che ha dovuto affrontare per affermarsi, sul suo lavoro e le sue scoperte in campo scientifico. Immagina e scrivi quali sarebbero potute essere le sue risposte.
- Realizza un fumetto cartaceo o digitale o riporta l'intervista su un cartoncino con disegni o immagini includendo sia le domande sia le risposte.

Nota: per la realizzazione del fumetto digitale usa l'applicazione canva

https://www.canva.com/it_it/modelli/?category=tACZCigycaA&fEdugrade=GRADE_6&fEdugrade=GRADE_7&fEdugrade=GRADE_8

- Scegli il modello tra quelli disponibili, modificalo come ritieni opportuno, riporta il testo scritto in classe, salva e se puoi stampa per poterlo esporre in classe.
- I singoli lavori saranno, poi, inseriti nell'allestimento dell'aula.

RELIGIONE: lavoro individuale

Ricerca una delle figure bibliche femminili (Ester, Rut o Giuditta) e racconta la loro storia.

ED. FISICA: lavoro individuale

Dopo aver letto il documento allegato in Classroom, esprimeranno in forma scritta le proprie considerazioni riguardo al ruolo delle donne nello sport utilizzando il materiale presente in Classroom. Consegneranno, poi, il foglio nell'apposita cartellina.

2. Tempi di svolgimento:

La prova sarà somministrata entro il 30 maggio secondo le seguenti modalità:

- Il docente di Italiano legge con gli alunni l'intero dossier, non indicando o suggerendo risposte.
- Durante le ore delle diverse discipline vengono svolti gli altri elaborati.
- Poi si procede a realizzare gli elaborati richiesti e ad allestire l'aula per la mostra.

Qualora gli elaborati relativi a ciascuna attività non fossero terminati si provvederà a concedere tempo suppletivo a casa, con consegna non oltre il 30 maggio.

ALLEGATO 1 - DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA	DESCRITTORI	LIVELLO DI ACQUISIZIONE
Competenza alfabetica funzionale <i>È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta, e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali (a scuola, a casa, nel tempo libero).</i>	L'alunno esprime e interpreta con sicurezza ed efficacia concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, anche complessi.	avanzato
	L'alunno esprime e interpreta in modo generalmente corretto concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce sul piano linguistico con una discreta appropriatezza in una circoscritta gamma di contesti culturali e sociali.	intermedio
	L'alunno esprime e interpreta in modo essenziale concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce in contesti culturali e sociali generalmente semplici.	base

	L'alunno esprime e interpreta con incertezze concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta; interagisce in contesti culturali e sociali semplici e noti se opportunamente guidato.	iniziale
Competenza multilinguistica <i>Oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, comunicare in una lingua straniera richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.</i>	L'alunno utilizza le due lingue straniere secondo i livelli previsti (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'inglese; livello A1 per la seconda lingua): con facilità e in modo adeguato ai due livelli comprende e produce semplici testi, descrive situazioni quotidiane e bisogni immediati, scambia informazioni semplici, espone argomenti di studio.	avanzato
	L'alunno ha raggiunto la maggior parte dei traguardi previsti (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'inglese; livello A1 per la seconda lingua) nell'utilizzo di una o di entrambe le lingue straniere: con qualche incertezza comprende e produce semplici testi, descrive situazioni quotidiane e bisogni immediati, scambia informazioni semplici, espone argomenti di studio.	intermedio
	L'alunno ha raggiunto solo alcuni traguardi previsti (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'inglese; livello A1 per la seconda lingua) nell'utilizzo delle due lingue straniere: comprende in maniera essenziale e produce semplici testi, descrive situazioni quotidiane e bisogni immediati, scambia informazioni, espone argomenti di studio sulla base di domande stimolo.	base
	L'alunno ha raggiunto solo alcuni traguardi previsti (livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'inglese; livello A1 per la seconda lingua) nell'utilizzo delle due lingue straniere: solo se opportunamente guidato e seguendo schemi noti, comprende e produce semplici testi, descrive situazioni quotidiane e bisogni immediati.	iniziale
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie <i>La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza nelle scienze è la capacità di usare conoscenze e metodologie possedute per spiegare il mondo. La competenza tecnologica è l'applicazione di conoscenze e metodologie possedute per dare risposte ai bisogni degli uomini.</i>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, analizza e interpreta rappresentazioni di dati, riconosce e risolve problemi valutando le informazioni. L'alunno esplora e sperimenta in modo autonomo, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, sviluppa semplici modellizzazioni, riconosce il funzionamento del proprio organismo. L'alunno riconosce i principali sistemi tecnologici, i principali processi di trasformazione di risorse, sa realizzare in autonomia prodotti anche di tipo digitale.	avanzato
	L'alunno calcola, riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, analizza e interpreta rappresentazioni di dati, riconosce e risolve problemi valutando le informazioni in modo generalmente corretto. L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, sviluppa semplici modellizzazioni, riconosce il funzionamento del proprio organismo in modo discreto. L'alunno riconosce quasi sempre i principali sistemi tecnologici, i principali processi di trasformazione di risorse, sa realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale.	intermedio
	L'alunno si serve del calcolo con qualche incertezza ma complessivamente riconosce le forme e analizza le rappresentazioni di dati e sa valutare le informazioni. L'alunno comprende lo svolgersi dei fenomeni e possiede in modo adeguato le conoscenze scientifiche. L'alunno conosce i principali sistemi tecnologici; a volte necessita della guida dell'insegnante per realizzare prodotti, anche di tipo digitale.	base
	L'alunno presenta difficoltà nell'utilizzo del calcolo e affronta con incertezza le principali nozioni matematiche. L'alunno ha limitata consapevolezza di conoscenze e metodologie, ha difficoltà a scambiare informazioni e a produrne. L'alunno espone con incertezza informazioni semplici e sa applicare e interpretare le conoscenze solo se guidato dall'insegnante.	iniziale
Competenza digitale <i>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società</i>	L'alunno utilizza con frequenza e in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni e gli strumenti del libro digitale per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare Internet per reperire informazioni che sa organizzare in file con schemi, tabelle, grafici. Confronta le informazioni reperite in Rete anche con altre fonti documentali e bibliografiche.	avanzato

<p><i>dell'informazione per la scuola, il tempo libero e la comunicazione, e implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione (uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet).</i></p>	<p>L'alunno ricorre spesso con consapevolezza e autonomia a programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni e agli strumenti del libro digitale per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere semplici problemi. In modo autonomo utilizza Internet per reperire informazioni e organizzarle in file con schemi, tabelle, grafici. Ha qualche incertezza, a volte, nel confrontare le informazioni reperite in Rete anche con altre fonti documentali e bibliografiche.</p>	intermedio
	<p>L'alunno ricorre solo parzialmente e/o con limitata consapevolezza e autonomia a programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni e agli strumenti del libro digitale per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. A volte ha bisogno della guida dell'insegnante per utilizzare Internet per reperire informazioni e organizzarle in file con schemi, tabelle, grafici. Ha qualche incertezza nel confrontare le informazioni reperite in Rete anche con altre fonti documentali e bibliografiche</p>	base
	<p>L'alunno ricorre raramente e/o solo con la guida di un adulto a programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni e agli strumenti del libro digitale per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Ha bisogno della guida dell'insegnante per utilizzare Internet per reperire informazioni e organizzarle in file con schemi, tabelle, grafici. Raramente confronta le informazioni reperite in Rete con altre fonti documentali e bibliografiche.</p>	iniziale
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare <i>È la capacità di perseverare nell'apprendimento, di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo, sia in classe che a casa, con la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni.</i></p>	<p>L'alunno pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità. Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle per organizzare informazioni. Applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Comprende i quesiti in modo autonomo, anche in riferimento a contesti non noti. Rileva problemi e sa proporre soluzioni.</p>	avanzato
	<p>L'alunno pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità in modo quasi sempre autonomo. Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Legge, interpreta, costruisce grafici e tabelle a struttura mediamente complessa per organizzare le informazioni. In modo quasi sempre autonomo applica strategie di studio e rielabora i testi organizzandoli in schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Comprende i quesiti in modo autonomo ma poco analitico. Rileva problemi e spesso sa proporre soluzioni.</p>	intermedio
	<p>L'alunno utilizza semplici strategie di lavoro e sceglie quelle più efficaci con l'aiuto di un adulto. Elabora semplici schemi e riassunti. Risponde ai quesiti in modo essenziale solo se opportunamente guidato.</p>	base
	<p>L'alunno non sempre riflette sulle proprie strategie di lavoro e sceglie quelle più efficaci solo con l'aiuto di un adulto. Se opportunamente guidato elabora semplici schemi e riassunti. Risponde ai quesiti in modo accettabile solo se guidato nel percorso espositivo. Con difficoltà risolve semplici situazioni problematiche.</p>	iniziale
<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza <i>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e civile, grazie alla conoscenza dei</i></p>	<p>L'alunno osserva le regole della scuola, della comunità e del Paese. Conosce bene alcuni principi fondamentali della Costituzione e funzioni e struttura dello Stato e dell'Unione europea. Si impegna con responsabilità nella vita scolastica e collabora costruttivamente con gli altri. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e rispetta quelle altrui. Accetta con equilibrio sconfitte e insuccessi, individuandone anche possibili cause e rimedi. Sa adeguare i comportamenti ai diversi contesti e interlocutori.</p>	avanzato
	<p>L'alunno generalmente è rispettoso delle regole della scuola, della comunità e del Paese. Conosce il funzionamento dello Stato e dell'Unione europea. Si impegna nella vita scolastica e collabora con gli altri. Quasi sempre sa rapportarsi agli altri, sa esprimere le proprie opinioni e rispetta quelle altrui.</p>	intermedio

<i>concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i>	L'alunno generalmente è rispettoso delle regole della scuola, della comunità e del Paese. Conosce a grandi linee il funzionamento dello Stato e dell'Unione europea. Sa generalmente rapportarsi agli altri ma non sempre accetta le sconfitte. Si impegna in maniera essenziale nella vita scolastica.	base
	L'alunno non sempre è rispettoso delle regole della scuola, della comunità e del Paese. Conosce in modo frammentario il funzionamento dello Stato e dell'Unione europea. Sa generalmente rapportarsi agli altri ma non sempre accetta le sconfitte. Si impegna poco nella vita scolastica.	iniziale
Competenza imprenditoriale <i>È la capacità di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi, con la consapevolezza dei valori etici.</i>	L'alunno sa, in modo autonomo, realizzare e gestire progetti didattici rispettando tempi, consegne e standard qualitativi. Collabora efficacemente in un gruppo di lavoro o di gioco ed è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.	avanzato
	L'alunno sa, anche in modo autonomo, realizzare e gestire progetti didattici rispettando quasi sempre tempi, consegne e standard qualitativi. Collabora adeguatamente in un gruppo di lavoro o di gioco e generalmente è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.	intermedio
	L'alunno sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, partecipare alla realizzazione di progetti didattici rispettando generalmente tempi, consegne e standard qualitativi. Non sempre sa collaborare efficacemente in un gruppo di lavoro o di gioco. Qualche volta è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.	base
	L'alunno, solo se opportunamente guidato, sa partecipare alla realizzazione di progetti didattici. Fa fatica a collaborare in gruppo. Raramente è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo.	iniziale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali <i>Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i>	L'alunno conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa volentieri a festival, mostre, concerti, eventi culturali. Sa cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo. Sa esprimersi artisticamente con creatività e originalità.	avanzato
	L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa a vari eventi culturali. Sa cogliere la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo. Sa esprimersi artisticamente con creatività.	intermedio
	L'alunno conosce in maniera essenziale gli aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Non sempre partecipa agli eventi culturali proposti. Sa cogliere sommariamente la diversità culturale e linguistica in Europa e in altre parti del mondo. Sa esprimersi artisticamente in modo semplice.	base
	L'alunno conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale locale, nazionale ed europeo. Partecipa agli eventi culturali e riesce ad esprimersi artisticamente, solo se sollecitato.	iniziale

