



“I.C. RITA LEVI-MONTALCINI”

SCUOLE INFANZIA “A. MAIRATI” - “A. FONTANA” - “A. MERINI” - “A. B. SABIN” - “FILO VERDE” - “ELVE FORTIS DE HIERONYMIS”
SCUOLE PRIMARIE “I. CALVINO” - “S. PERTINI” - “A. PERETTI” - “P. THOUAR” - “C. E. BUSCAGLIA”
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO “G. PAJETTA”

Prot. (vedi segnatura informatica)

Al personale docente/ATA
Agli alunni/famiglie
Al Consiglio di Istituto
Alla Giuria
Al sito web
Agli ATTI

REGOLAMENTO CONCORSO “DISEGNADIARIO”

“LUOGHI CHE PARLANO” CITTÀ, PAESAGGI E SCORCI CHE RESTANO NELLA MEMORIA

Disegna la copertina del tuo diario 6° concorso
A.S. 2025/2026

1. Oggetto e tema del concorso

È indetto un concorso per la realizzazione di disegni che potranno essere utilizzati per la copertina del Diario del nostro Istituto per l'anno scolastico 2025/2026 o inseriti nelle pagine interne.

Alle bambine, ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi delle nostre Scuole viene chiesto di disegnare cosa sono per loro i “luoghi che parlano”, ovvero città, paesaggi e scorci che restano nella memoria.

Per le scuole dell'infanzia, primarie e secondaria di primo grado è possibile riflettere sul **tema del LUOGO come dimensione vissuta quotidianamente, ad esempio scuola, casa, parco per i più piccoli ma anche quartiere, città e, perché no, paese di origine o luogo dei sogni,...**

In attuazione delle Linee Guida per l'Educazione Civica, la scelta della tematica si ricollega agli itinerari tracciati nel P.T.O.F, che qualificano la nostra Scuola come “un luogo che abita il mondo” e non ha paura di essere, a propria volta, “abitato dal mondo”, ovvero come un luogo in cui alunni, docenti, famiglie, personale diventano comunità. Ciascuno, infatti, interpreta, connota e descrive la realtà secondo le proprie inclinazioni ed emozioni, i propri sogni, bisogni e desideri ed interagisce portando nelle relazioni vissuti e concetti così elaborati. Ogni singola riflessione, proposta, idea, contributo, insieme a quella di tutti, contribuisce a creare un intreccio di esperienze, significati e valori comuni. La Scuola diventa così un luogo che dà voce e risponde ai diversi bisogni educativi, nella consapevolezza che l'incrocio tra diversi ambiti e saperi, ma anche tra differenti strategie e approcci, può consentire a tutti e a ciascuno di individuare e apprezzare la singolarità e la pluralità della realtà circostante e dell'arte. E dunque si ricollega, in una sorta di *file rouge*, all'idea di Scuola come Comunità nella quale ciascuno lascia un proprio segno, si apre agli altri e al mondo esplorando nuovi itinerari delineati nel Piano triennale dell'Offerta Formativa.

Secondo il quadro di riferimento indicato, in connessione con quanto tratteggiato nelle Nuove Indicazioni 2025, il **LUOGO** diviene **spazio cruciale dell'esperienza individuale e sociale**, dal vicino al lontano. Si parte, infatti, dai luoghi del quotidiano (la scuola, la casa, il quartiere, la città,..) per soffermarsi sui luoghi della memoria e della cultura. Parlare di “luoghi” al plurale consente inoltre di riconoscere che uno stesso spazio fisico può essere vissuto e percepito in modi diversi da persone diverse, secondo prospettive aperte, intrecciate e multiculturali.



“I.C. RITA LEVI-MONTALCINI”

SCUOLE INFANZIA “A. MAIRATI” - “A. FONTANA” - “A. MERINI” - “A. B. SABIN” – “FILO VERDE” – “ELVE FORTIS DE HIERONYMIS”
SCUOLE PRIMARIE “I. CALVINO” - “S. PERTINI” – “A. PERETTI” - “P. THOUAR” – “C. E. BUSCAGLIA”
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO “G. PAJETTA”

In particolare, proprio a partire dalla e dalle comunità che siamo e abitiamo quotidianamente, andiamo alla scoperta di quei luoghi che hanno un significato speciale per ciascuno di noi e possono essere luoghi della memoria per molti motivi: perché semplicemente ne riconosciamo e apprezziamo la bellezza, perché rappresentano qualcosa di importante nella nostra crescita, perché sono legati a un momento della nostra vita, perché rappresentano un desiderio o un sogno.

Uno dei punti di partenza può essere la nostra città, dalla quale ci siamo aperti verso il mondo e alla quale ri-torniamo ogni anno con la mostra dei nostri lavori e attraverso le collaborazioni con le agenzie educative del territorio per ampliare la nostra offerta formativa *in un continuum* che ci arricchisce di anno in anno e ci permette di partecipare a esperienze di scambio che fanno crescere la nostra Scuola insieme al Territorio, di cui è parte e da cui parte.

Il concorso intende allora raccogliere proposte e di idee, attraverso forme espressive plurime, orientate ad esplorare il tema del LUOGO come un ambiente sia fisico e reale, sia onirico e immaginario, sia simbolico ed evocativo ma che abbia un significato legato alla memoria, alle esperienze vissute dai bambini e dai ragazzi per restituire alla comunità l'idea che i luoghi, a partire dalla città che abitiamo ogni giorno fino alle città abitate da tante famiglie, anche lontane, fino a paesaggi o scorci che si trasformano nelle menti, hanno un valore che va oltre i confini territoriali pur partendo da questi ultimi.

Si incoraggeranno pertanto le bambine, i bambini, le ragazze e i ragazzi, a rappresentare gli angoli cittadini o i paesaggi, vicini o lontani, che hanno o hanno avuto un valore emotivo-affettivo ed occupano un posto speciale nei loro ricordi per i motivi più diversi: piacciono o sono piaciuti, ci sono cresciuti, hanno vissuto un'esperienza importante per loro o speciale, sono il luogo in cui desiderano vivere e sono, nella loro opinione, il posto più bello al mondo,...

2. Indicazioni tecniche

Il tema del concorso rappresenta il filo conduttore e il soggetto utilizzato nella realizzazione della copertina e che dovrà essere espresso con originalità e creatività.

Il disegno verrà realizzato a mano libera su un foglio d'album ruvido di 24X33cm di colore bianco.

Inoltre, dovrà essere a colori e non risultare già pubblicato su giornali, riviste, libri o su internet. Si potrà utilizzare qualsiasi tecnica. Sul retro del disegno dovranno essere riportati, in alto a sinistra e in stampatello maiuscolo, cognome, nome ed età dell'autore, plesso, classe e titolo dell'opera.

Le proposte grafiche dovranno presentare caratteri di originalità, immediatezza comunicativa, versatilità e facilità di riproduzione, tali da consentire ingrandimenti o riduzioni senza compromissione della qualità grafica.

Gli elaborati che non rispetteranno le indicazioni suddette potranno essere esclusi dal concorso.

3. A chi è rivolto il concorso

Il concorso “Disegnadiario” è rivolto alle alunne e agli alunni del nostro istituto, a partire dai bambini della sezione dei 5 anni delle nostre scuole dell'infanzia.

Ogni alunna/o potrà partecipare con un solo elaborato realizzato esclusivamente durante le ore scolastiche.

4. Procedura di selezione

Gli elaborati pervenuti saranno sottoposti a una giuria così composta:

- Simona Sironi, Dirigente Scolastico dell'I.C. “Rita Levi Montalcini”;
- Rosa Anna Spirito, 1° collaboratore del DS dell'I.C. “Rita Levi Montalcini”;
- Sandra Messina, 2° collaboratore del DS dell'I.C. “Rita Levi Montalcini”;
- Elia Impaloni, genitore membro del Consiglio d'Istituto e Coordinatore dell'Associazione Liberazione e Speranza Onlus;



“I.C. RITA LEVI-MONTALCINI”

SCUOLE INFANZIA “A. MAIRATI” - “A. FONTANA” - “A. MERINI” - “A. B. SABIN” - “FILO VERDE” - “ELVE FORTIS DE HIERONYMIS”
SCUOLE PRIMARIE “I. CALVINO” - “S. PERTINI” - “A. PERETTI” - “P. THOUAR” - “C. E. BUSCAGLIA”
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO “G. PAJETTA”

- Paola Freschini, artista e volontaria della Comunità di S. Egidio;
- Davide Dagosta, presidente dell'associazione CreAttivi-officina di idee di Novara;
- Raffaella Pasquale, psicologa dell'età evolutiva e pedagoga;
- Raffaella Zanardi, insegnante con incarico di funzione strumentale Area 4 “progettualità integrata Scuola-Territorio”;
- Giuseppina Graziano, docente di “Arte e immagine” della Scuola Secondaria di primo grado.

La giuria selezionerà 3 disegni per ciascun ordine di scuola (Infanzia-Primaria-Secondaria di primo grado) premiando le seguenti qualità e contrassegni distintivi:

1. il disegno più “espressivo”, ovvero contraddistinto da immediatezza comunicativa e originalità;
2. il disegno più “a regola d'arte”, ovvero caratterizzato da padronanza della tecnica di esecuzione;
3. il disegno più “a tema”, ovvero contraddistinto da pertinenza e naturale collegamento al tema.

Il giudizio della Commissione giudicatrice sarà vincolante e insindacabile.

Dal 25 maggio al 2 giugno 2026 gli alunni, i docenti e il personale ATA potranno votare online, utilizzando il proprio account istituzionale, il disegno preferito tra i 9 selezionati dalla giuria (seguiranno istruzioni per la votazione sul Registro elettronico Argo) tale disegno verrà premiato come “il più votato” e sarà sicuramente inserito in copertina.

Tutti i disegni premiati verranno inseriti nel diario del prossimo anno scolastico (in copertina o nelle pagine interne).

5. Premi

Tutti i vincitori riceveranno un premio.

6. Tempi

Il concorso si svolgerà nel periodo compreso tra il 30 marzo 2025 e il 15 maggio 2026.

Gli elaborati di tutti gli ordini di scuola dovranno essere consegnati alla portineria della sede centrale entro e non oltre il 15 maggio 2026, pena esclusione dal concorso (ogni coordinatore di plesso si occuperà della raccolta degli elaborati prodotti dalle proprie sezioni/classi e li consegnerà all'interno di buste chiuse sulle quali dovrà essere riportata la dicitura “Concorso Disegnadiario a.s. 2025/26-nome del plesso”).

La giuria si riunirà, tra il 18 e il 22 maggio 2026, per selezionare 3 disegni per ciascun ordine di scuola.

Dal 25 maggio al 2 giugno 2026 tutti gli alunni potranno votare online il disegno preferito tra i 9 selezionati dalla giuria.

Il 14 giugno 2026 i disegni selezionati verranno premiati durante la Festa finale d'istituto.

7. “Mostra”

Secondo modalità e tempi che verranno successivamente resi noti, durante la Festa finale d'istituto del 14 giugno 2026 sarà essere allestita una grande mostra collettiva temporanea dei lavori realizzati per il Concorso e saranno sicuramente esposti i disegni premiati al fine di costruire narrazioni comuni e percorsi inediti, valorizzando le competenze artistiche delle nostre alunne e dei nostri alunni e la capacità di interpretare il tema in modo originale e creativi.

Inoltre, la mostra collettiva finale potrà accogliere, fuori concorso, in particolare per i bambini di 3 e 4 anni della scuola dell'infanzia, rappresentazioni/opere collettive di “luoghi che parlano” (scuola, quartiere, città) nelle forme che potranno essere individuate con i docenti di riferimento.

8. Comunicazione

Il concorso, il regolamento e i vincitori saranno resi noti attraverso delle circolari interne e mediante la pubblicazione sul sito www.icritalevimontalcininovara.it



“I.C. RITA LEVI-MONTALCINI”

SCUOLE INFANZIA “A. MAIRATI” - “A. FONTANA” - “A. MERINI” - “A. B. SABIN” – “FILO VERDE” – “ELVE FORTIS DE HIERONYMIS”
SCUOLE PRIMARIE “I. CALVINO” - “S. PERTINI” – “A. PERETTI” - “P. THOUAR” – “C. E. BUSCAGLIA”
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO “G. PAJETTA”

9. Trattamento dei dati e privacy

La partecipazione al Concorso costituisce atto di accettazione integrale del presente Regolamento, inclusa la pubblicazione dei nominativi vincenti www.icritalevimontalcininovara.it, la pubblicazione e l'utilizzo degli elaborati senza che nulla sia dovuto a titolo di diritto d'Autore e il trattamento dei dati personali come segue:

- i dati personali forniti compilando il retro del disegno costituiranno oggetto di trattamento al fine di consentire lo svolgimento del concorso (raccolta ed esame dei disegni, designazione dei vincitori, ecc.).

A tale riguardo, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196, si precisa che i dati personali che vengono richiesti saranno trattati sia con mezzi cartacei che informatizzati.

10. Contatti

Giuseppina Graziano (graziano.giuseppina@icritalevimontalcininovara.it)

Raffaella Zanardi (zanardi.raffaella@icritalevimontalcininovara.it)

La Funzione Strumentale

Progettualità integrata Scuola-Territorio

Raffaella Zanardi

La Dirigente Scolastica

Simona Sironi

*(Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s. m.i e norme collegate)*