



Renato Pareti ha composto i brani per lo spettacolo del Lions club

IN PROGRAMMA LUNEDÌ

“Emozioni in scena” con i brani composti da Renato Pareti

PAVIA

Per portare in scena le emozioni hanno ingaggiato Renato Pareti, compositore e produttore di cantanti come Ormella Vanoni, Roberto Vecchioni e Fiorella Mannoia, ma anche autore di brani per lo Zecchino d'Oro negli anni Settanta. Sono due le cinque canzoni scritte da Pareti protagoniste dello spettacolo benefico “Emozioni in scena. Un bambino che

sorride è già musica” in programma al teatro Fraschini di Pavia lunedì 17 (con tre spettacoli alle 14.30, 18.30 e 21). L'evento è realizzato nell'ambito del progetto Kairos dei Lions club Pavia Host in collaborazione con la scuola primaria dell'istituto comprensivo di San Martino Siccomario e con Academy Pavia.

L'ingresso è a offerta e il ricavato sarà devoluto all'Oncoematologia pediatrica del

San Matteo.

«Per scrivere le canzoni mi sono ispirato ai lavori realizzati dai bambini della scuola di San Martino – racconta Renato Pareti dalla sua casa di Rosate – Sono cinque brani sulla paura, la sorpresa, la tristezza, la gioia e la rabbia. Quest'ultimo è un brano rap. Alcuni lavori che mi sono stati sottoposti erano molto belli e da lì ho preso spunto». Pareti, milanese classe 1947, non ha scritto solo

canzoni per lo Zecchino d'Oro. Attore (ha lavorato con Carlo Verdone), musicista e produttore ora vive a Rosate.

Pareti ha avuto un lungo sodalizio artistico con Roberto Vecchioni. Nel 1977 ha scritto la musica di *Alba corallo*, da lui interpretata su testo del paroliere e produttore discografico Alberto Salerno e Vecchioni e, nel 1984, ha composto la musica di *Come si cambia* di Fiorella Mannoia. Sempre con Salerno ha pubblicato nel 1977 *Bella da morire* per gli Homo Sapiens.

Con Vecchioni ha firmato anche *Interspaziale*, canzone dell'Inter, interpretata dal calciatore Mario Bertini (1971), e ha prodotto il singolo *Luci a San Siro*. —

M.G.P.