

AMMISSIONE PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

CRITERI DI AMMISSIONE

Per accedere al percorso ad indirizzo musicale, gli alunni iscritti, dovranno sostenere una prova orientativo - attitudinale preparata e valutata da apposita Commissione interna presieduta dal Dirigente Scolastico o suo delegato, composta da docenti di strumento musicale e da un docente di Musica.

I docenti che hanno rapporti di parentela o di affinità con i candidati dovranno dichiararlo a verbale ed astenersi dal presenziare alle prove e alla valutazione.

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica. Pertanto non è necessaria alcuna conoscenza musicale pregressa.

Tale prova si articola in due parti:

- prova scritta relativa sia a discriminazione delle altezze dei suoni, della durata e dell'intensità, sia alla memorizzazione (riconoscimento delle differenze tra due sequenze di note simili eseguite dai docenti);
- colloquio individuale relativo a: intonazione (mediante l'uso della voce) ed accertamento del senso ritmico (esecuzione/imitazione di brevi incisi ritmici di difficoltà progressiva proposti dai docenti), oltre che utile alla verifica, da parte della Commissione, delle caratteristiche fisiche in relazione allo strumento indicato come prima preferenza.

Assegnazione dei punteggi:

La prova scritta consta di dieci quesiti, un punto per ogni risposta esatta. Di conseguenza il punteggio massimo è dieci.

La prova orale prevede l'assegnazione di un voto tra 5 e 10 per l'intonazione e l'assegnazione di un voto sulla base dell'accertamento del senso ritmico tra 5 e 10.

L'attribuzione del voto utilizza la seguente scala di valutazione:

Eccellente	10
Ottimo	9
Distinto	8
Buono	7
Sufficiente	6
Non sufficiente	5



Il punteggio totale raggiungibile è di trenta punti (somma del voto massimo della prova scritta ed orale).

Graduatoria di merito

Al termine della selezione verrà redatta una graduatoria di idoneità con il relativo punteggio per ciascun alunno.

La Commissione preposta alla prova di ammissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nelle prove svolte, dell'attitudine, tenendo conto dell'ordine di preferenza espresso dal candidato, preservando una ripartizione equilibrata degli alunni tra le quattro specificità strumentali (violino, clarinetto, pianoforte, percussioni).

Il giudizio espresso dalla Commissione è definitivo e insindacabile.